

Programm

Johann Sebastian Bach
1685–1750

Fantasie g-Moll (BWV 542/1)
für Orgel

Salomone Rossi
um 1570–1630

Al naharot bawel (Psalm 137)
Lamnazeach al hagitit (Psalm 8)
Motetten für vier- und fünfstimmigen Chor

Georg Friedrich Händel
1685–1759

Geh' dort zu züchtigen (Rezitativ)
Vor Gottes Angesicht sinkt Tyrannenpracht in Staub (Arie)
aus dem Oratorium "Debora"
eingesetzt für Sopran, Violine und Orgel

Arcangelo Corelli
1653–1713

La Folia d-moll
eingesetzt für Violine und Orgel
Bearbeitung: Hubert Léonard (1819–1890)

Louis Lewandowski
1821–1894

Ma towu
für Kantor, Chor und Orgel

Samuel Lampel
1884–1942

Tauw l'haudauß (Psalm 92)
für Kantor, Chor und Orgel

Salomon Jadassohn
1831–1902

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen (Psalm 121)
Motette, op. 128 für Chor

Arnold Mendelssohn
1855–1933

Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird
Motette, op. 81 Nr. 1 für Chor

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

Jerusalem! Jerusalem, die du tötest die Propheten
aus dem Oratorium "Paulus"
eingesetzt für Sopran und Orgel

Lass, o Herr, mich Hilfe finden
Herr, wir trau'n auf deine Güte
zwei geistliche Lieder für Alt, Chor und Orgel