

Mitwirkende:

Philipp Goldmann

Philipp Goldmann war Mitglied im Thomanerchor und studierte Gesang sowie Chorleitung bei Roland Schubert, Berthold Schmid, Roland Börger und Vivianne Sydnes in Leipzig und Oslo. Er war Träger des Deutschlandstipendiums und Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes. Als Bariton ist Philipp Goldmann vor allem im Bereich der oratorischen Werke gefragt. Meisterkurse bei KS Peter Schreier und Gerd Türk gaben ihm wichtige Impulse. Von 2002 bis 2018 wirkte er als Bass im Männerstimmen-Quartett Ensemble Thios Omilos. Aktuell ist er als Sänger Mitglied der Gaechinger Cantorey und im Ensemble 1684. Als freier Mitarbeiter singt er regelmäßig mit renommierten Ensembles wie dem MDR Rundfunkchor, dem Amsterdam Baroque Choir, der Lautten Compagny, dem Bachconsort Leipzig oder arslys bourgogne. Goldmann ist Dozent für Gesang und Chorleitung an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und an der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle. Seit 2015 ist Goldmann musikalischer Leiter des Denkmalchores Leipzig. Die Aufführungen von Vokalmusik im Völkerschlachtdenkmal sind aufgrund der besonderen akustischen Verhältnisse und eines außergewöhnlichen Raumklangs einzigartig in der deutschen Chorlandschaft. Im September 2022 übernahm Goldmann die künstlerische Leitung des Leipziger Synagogalchores.



Wir wünschen Ihnen beste Unterhaltung!

Ihr Team des Kurt Weill Festes