
 NEUVIEME CLASSE.

PEINTRES, GRAVEURS.

Nous ne citerons dans cette classe que les principaux Peintres, Statuaires & Graveurs de la Suisse; les personnes qui voudront les connoître plus en détail pourront avoir recours aux Ouvrages de Joachim *Sandart* (1), d'André *Félibien* (2), & de Roger de *Piles* (3), & particulièrement à la Vie des Artistes les plus célèbres de la Suisse que Jean-Caspar *Fueslin* de Zurich a donnée (4), avec leurs portraits, Recueil précieux & digne de l'attention des amateurs. Nous rapporterons ici l'Inscription ingénieuse que M. *Fueslin* a placée au frontispice du quatieme tome de cette collection. *En reliquiæ vivorum liberalium artium laude florentium quos Helvetia ingeniorum sæcunda produxit, ac literis prodere jussit.* Notre galerie offrira des Artistes dont l'ancienne Grece se fût fait honneur, & que Rome revendiqueroit avec empressement si elle les

(1) Histoire de la vie des Peintres, sous le titre, de *Academia Artis Pictoriæ*, en allemand, Nuremberg, 1675 & 1679, deux parties in-folio, & 1683, en latin.

(2) Entretiens sur la Vie & les Ouvrages des Peintres, cinq volumes in-12, Amsterdam, & six volumes de l'édition de Trévoux, 1725, augmentés de la maison de Plin, &c.

(3) Abrégé de la Vie des Peintres, 1715, in-12, &c.

(4) En cinq volumes in-8°, Zurich, 1769, 1779, en allemand.