

La vie & les couleurs qu'à l'émail il imprime,
 De la Beauté nous rendent tous les traits.
 Sous son pinceau son éclat se ranime;
 Il nous offre son teint, ses graces, ses attraits.
 Telle est de son talent la force & l'art suprême,
 Que de l'absence il charme les regrets,
 Et qu'il nous fait, par ses vivans attraits,
 Jouir à chaque instant de la douceur extrême
 De voir entre ses mains respirer ce qu'on aime.

Petrini (*Pietro de*), né en 1650 au village de *Campo*, dans la *Valtelline*, élève de l'école de *Maralti*, excelloit dans la peinture.

Pietrini (le Chevalier *Joseph*), né en 1681 à *Carona*, dans le Bailliage Ultramontain de *Lugano*, mourut en 1757, avec la réputation d'un habile Peintre d'histoire.

Pfenninger (*Henri*), né à *Zurich* en 1745, s'est rendu célèbre dans la peinture & la gravure.

Piatti (*Francesco*), naquit en 1650 au bourg de *Teglio*, dans la *Valtelline*; ses tableaux d'histoire sont très-estimés.

Pozzi (*Carl-Lucas*) né à *Castel-San-Pietro*, dans le Bailliage de *Mendrisio*, en 1735, très-habile Peintre en stuc, avoit pour frere *Dominique Pozzi*, né en 1744, qui a aussi excellé dans le même art.

Raggi (*Antoine*), né en 1724 à *Vico-Morco*, dans le Bailliage de *Lugano*, Statuaire d'une grande réputation, travailloit plus pour la gloire que pour la fortune; il mourut le premier Août 1686.

Raust (*François-Louis*), Bourgeois de *Lucerne*, Peintre dont on a des tableaux estimés, mourut à la Haye vers l'an 1730, à 68 ans.