

La vie & les couleurs qu'à l'émail il imprime,  
 De la Beauté nous rendent tous les traits.  
 Sous son pinceau son éclat se ranime;  
 Il nous offre son teint, ses graces, ses attraits.  
 Telle est de son talent la force & l'art suprême,  
 Que de l'absence il charme les regrets,  
 Et qu'il nous fait, par ses vivans attraits,  
 Jouir à chaque instant de la douceur extrême  
 De voir entre ses mains respirer ce qu'on aime.

*Petrini* (Pietro de), né en 1650 au village de *Campo*, dans la *Valtelline*, élève de l'école de *Maralti*, excelloit dans la peinture.

*Pietrini* (le Chevalier *Joseph*), né en 1681 à *Carona*, dans le Bailliage Ultramontain de *Lugano*, mourut en 1757, avec la réputation d'un habile Peintre d'histoire.

*Pfenninger* (Henri), né à *Zurich* en 1745, s'est rendu célèbre dans la peinture & la gravure.

*Piatti* (Francesco), naquit en 1650 au bourg de *Teglio*, dans la *Valtelline*; ses tableaux d'histoire sont très-estimés.

*Pozzi* (Carl-Lucas) né à *Castel-San-Pietro*, dans le Bailliage de *Mendrisio*, en 1735, très-habile Peintre en stuc, avoit pour frere *Dominique Pozzi*, né en 1744, qui a aussi excellé dans le même art.

*Raggi* (Antoine), né en 1724 à *Vico-Morco*, dans le Bailliage de *Lugano*, Statuaire d'une grande réputation, travailloit plus pour la gloire que pour la fortune; il mourut le premier Août 1686.

*Raust* (François-Louis), Bourgeois de *Lucerne*, Peintre dont on a des tableaux estimés, mourut à la Haye vers l'an 1730, à 68 ans.