

*Cardinal de Luynes.* Les principaux Journaux en ont fait les plus grands éloges. La certitude du fait y est démontrée aussi évidemment qu'un événement historique peut l'être.

La *Royale Maison de Savoye*, l'une des plus anciennes Maisons souveraines, n'avoit eu personne jusqu'à *Guicheron* qui eût su en donner l'histoire généalogique appuyée de bonnes preuves & sur des monumens authentiques; c'est ce que cet auteur exécuta assez heureusement. Les peines infinies qu'il prit à fouiller dans les archives des Etats de Savoye & des Provinces de France circonvoisines, lui méritèrent l'épithete de *laborieux*; mais elles ne lui laisserent pas le tems d'en remonter la filiation plus haut que le Marquis *Odon* qui vivoit au milieu du douzieme siecle. Il fit cependant quelques tentatives sur les ancêtres de celui-ci; il le fait descendre, par conjectures, de *Gérolde*, ou de *Bérolde*, auquel il donne une origine saxonne. Mais (54) ce systême étoit si gratuit, & fondé sur de si foibles conjectures, qu'il s'en défioit lui-même, & qu'il le propose modestement comme une invitation aux érudits de pousser plus loin leurs recherches ou ses preuves. Il confondoit pareillement *Humbert aux blan-*

---

(54) *Gafwinkel* (de jur. præcedent. C. V) *Muratori* & *Saint Marc* ont nié cette origine saxonne; le recueil des *Chartes* de l'église d'*Oulx*, au Diocèse de Turin, qui a été imprimé à Turin en 1753, in-folio, sous le titre *Ulcienſis Eccleſiæ Chartarium animadverſionibus illuſtratum*, offre des actes importants sur les premiers Comtes de Maurienne & de Savoye; mais l'Editeur n'ayant pas eu la sagacité nécessaire pour distinguer les caractères d'écritures des divers siecles qui se trouvent dans les anciens *nécrologes*, sur-tout à la marge des pages, a fait de tems à autres des bévues singulieres.