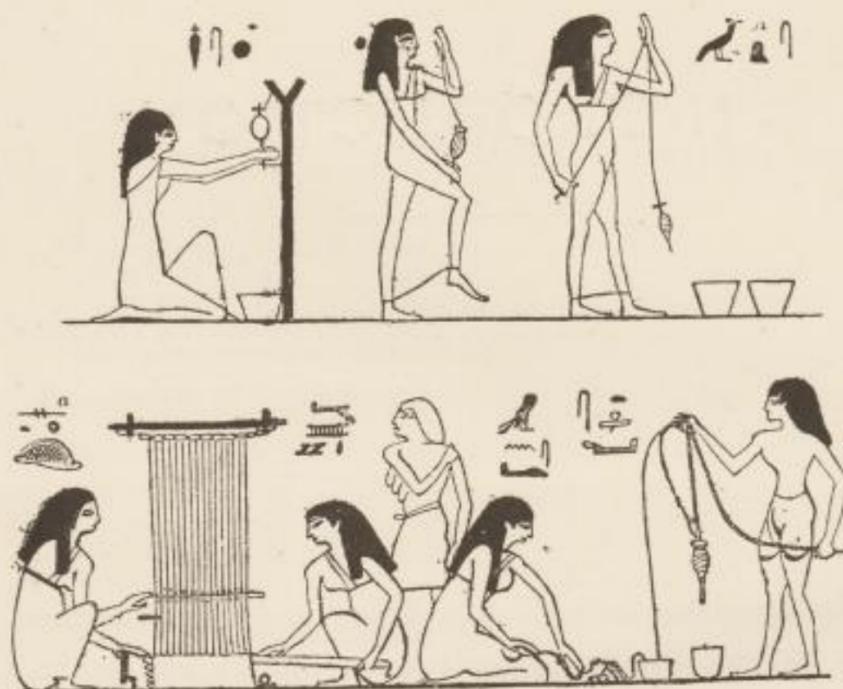


les peintures et sculptures antiques elles-mêmes, représentant des métiers de tapisseries, nous eussent induits en erreur, une série innombrable d'étoffes récemment retrouvées dans des tombeaux vient ruiner définitivement une erreur trop longtemps accréditée. Il n'est amateur ou curieux qui n'ait admiré au Musée des Gobelins, ainsi qu'au Champ de Mars, des centaines de tapisseries coptes, c'est-à-dire de tapisseries



UN ATELIER DE TAPISSERIES DANS L'ANCIENNE ÉGYPTE.
D'après les peintures de Beni-Hassan.

exécutées par les chrétiens de l'Égypte, à partir du III^e ou du IV^e siècle de notre ère. Or ces tapisseries ne diffèrent en rien de nos hautes-lisses modernes; en rien si ce n'est par la solidité des couleurs et la fermeté du style.

De la tapisserie antique, je ne dirai rien ici : la matière a été épuisée dans la monographie aussi délicate qu'érudite que lui a consacrée le regretté Louis de Ronchaud¹; il y a traité successivement

1. BIBLIOTHÈQUE INTERNATIONALE DE L'ART : *La Tapisserie dans l'Antiquité; le Péplos d'Athènes, la Décoration intérieure du Parthénon restituée d'après un passage d'Euripide*. Paris, Librairie de l'Art, 1884.