



PANNEAU RECTANGULAIRE D'APPLICATION DE BRODERIES D'OR ET D'ARGENT SUR VELOURS POURPRE.
Travail florentin du xvi^e siècle. (Ancienne collection de San Donato.)



LAMBREQUIN BRODÉ SUR FOND DE VELOURS POURPRE.
Travail espagnol du milieu du xvi^e siècle. (Collection de M. R. de Marigny.)



BORDURE DE VELOURS GREMAT BRODÉ D'ARABESQUES D'OR ET D'ARGENT.
Travail italien du xvi^e siècle. (Collection de M. Ephrussi.)