

men werden; so denke ich auch die fernern Vorfälle bei unserm Theater in der Folge mittheilen zu können.

Jetzt eine kurze Inhaltsanzeige vom vorliegenden Werkchen:

Erste Periode.

Von den älteren Zeiten (vom 14. Jahrhundert,) bis 1775.

Einleitung. Die ersten Spuren von einigen in Berlin aufgeführten Stücken. Fremde Schauspielertruppen. Hans von Stockfisch, die Gebrüder Pedell's, Holzhev, Pflugbeil, Arzschar, Lassenius, Caspar von Zimmern, Sebastian di Scio, Beltheim, Möller, die Feldinn, die Beltheiminn, von Eckenberg, Hilferding, Schönemann, Schuch der Aeltere,