

die Approbation zur Vorstellung abwarten: eine Anordnung, die bei den damaligen äußerst unsittlichen Schauspielen, sie mogten geistlichen oder weltlichen Inhalts seyn, höchst rühmlich war, und deren Wiederherstellung bei manchen jetzigen Bühnen sehr zu wünschen wäre, so bald sie, was doch eigentlich ihr Zweck ist, auf Moralität hinwirken sollen.

Genauer aber als diese Truppen, verdient ein gewisser Hans von Stockfisch zu Anfange des 17ten Jahrhunderts Erwähnung. Er erwarb sich durch seine vorzüglichen Anlagen zum Schauspieler die Gunst mehrerer Großen, und in der Folge besonders die des berühmten Adam von Schwarzenberg, und wurde wegen seiner vorzüglichen Talente vom Churfürsten Sigismund zum Hofschauspieler erwählt.