

Zweiter Periode

erster Abschnitt.

Das Theater unter Döbbelin's
Prinzipalschaft.

Von 23 März 1775 bis 17ten August 1786.

Wir haben in der vorigen Periode gesehen, daß in unserer Vaterstadt immer noch nicht genug Anhänglichkeit an die Bühne herrschte, um daß ein stehendes Theater hätte unterhalten werden können; denn alle Prinzipale mußten bis jetzt wenigstens zu Zeiten Berlin verlassen, um, wenn sie hier den Druck des Mangels zu sehr fühlten, an andern Orten sich ihr Brod zu erwerben.

Karl Theophilus Döbbelin, der,