Soprano

Du, Herr, prüfst mein Herz — Du — Du

— Du bist bei meiner Rechten, bis du deine Feinde hin Schemel deiner Füße

deiner Füsse, hin Schemel deiner Füsse Lege — Der H. prüft

mein Herz, prüfst mein Herz, mein Herz, setze dich — bei meiner Rechten, der H.

prüft mein Herz — Du — Du — Du bist bei meiner Rech-

ten bis du deine Feinde hin Schemel deiner Füsse, deiner Füsse hin Schemel deiner

Füsse Lege, der H. prüft mein Herz, setze dich zu meiner

Rechten, bis du deine Feinde, deine Feinde hin Schemel deiner

Füsse hin Schemel deiner Füsse, deiner Füsse Lege, der H. prüft mein

Herz, setze dich — bei meiner Rechten, bis du deine Feinde, deine

Schemel deiner Füsse Le — ge — Tenore tace — Der H. hat ge-

schworen — und — wird — — —

Basso
Recit
tacet
tacet

D. S. ℌ.

Alto

20

Der Herr sprach zu meinem Herrn

sitze du zu meiner Rechten, bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füsse deinen Schemel

deiner Füsse lege. Der Herr sprach zu meinem Herrn sitze du zu meiner Rechten. Der Herr sprach

zu meinem Herrn sitze du zu meiner Rechten. Der Herr sprach zu meinem Herrn sitze du zu meiner Rechten, bis ich deine Feinde zum

Schemel deiner Füsse lege. Der Herr sprach zu meinem Herrn sitze du zu meiner Rechten, bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füsse lege. Der Herr sprach zu meinem Herrn sitze du zu meiner Rechten, bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füsse lege. Der Herr hat seinen Eid

im Zorn — gereuet nicht — — — — — — — —

— hat einen Eid — Der Herr hat seinen Eid im Zorn gereuet gereuet nicht

Zorn gereuet nicht — — — — — — —

— barmherzet ist sein Herz über — — —

Tenore

Der H. segnesse mannim Sa

— se lisse mannier Kastem Bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füsse deiner

Füsse zum Schemel deiner Füsse Lege Der H. segne se mannim Sa sse Bis se

mannier Kastem se mannier Kastem Der H. segnesse männinn Sa —

— se bis ÷ se mannier Kastem Bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füsse

deiner Füsse zum Schemel ÷ deiner Füsse Lege Der H. segne se mannim

Sa ÷ se bis se mannier Kastem Bis ich deine

Feinde se zum Schemel deiner Füsse deiner Füsse zum Schemel deiner Füsse Le=

ge Bis ich deine Feinde se zum Schemel deiner Füsse Lege Du hast gehabter

Sohn des Vaters Wort bisher ausgebat in Menschlichen Gebärden deine Kinder

Hast Gabriel in Leib der armen Menschheit - Sünden sein gestillet

Ring mein Herauff se deiner Vaters Thron - setze auf se mannier Kastem

Bis alle ein König Jacobs sein bis alle Land se deinem Fuss gelegt

Sequitur Petrus

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2392-E-526

O Rom u. Jerusche dan und Jerusche dan mein Leben O Rom

Rom Rom in Jerusche dan mein Leben gregant dir Welt

in grosser Majestät regiret die Welt in grosser

Majestät O Rom u. Jerusche dan in Jerusche dan mein Le —

Rom regiret die Welt in grosser Majestät

Die Wolken seelen sich Englein Rom sehr sich sehr sich in meinen

Seelen ist will sie, daß sie zum Leben ge — ben die alle Crea =

tur die sie Gebeter hört Die Wolken seelen sich Englein

kun ÷ ÷ ÷ Rom sehr sich in meinen Seelen ist will sie Engeln

die zum Leben ge — ben die alle Creatur die sie Gebeter hört Da Capo

DK ÷ hat seinen Stuhl im Himmel bereitet ÷

u. sein Reich Herrschaft Herrschaft über alles u. sein Reich Herrschaft über al =

Ehr DK hat seinen Stuhl ÷ im Himmel ÷ bereitet

Ehr u. sein Reich Herr — — — schaft über alles

Ehr u. sein Reich Herr — — — schaft über alles

I K ÷ Sal sinum Sügl im Sinul Brunitzl in Sinul —

— Brunitzl ji sein Kruz sein Kruz sanczal Fanczal über alles

Recit. tace Basso tace

O Sülya Sügel Schar sinn sinsay Dasin Sin sin

Sin sin sinsay Dasin Sin ü glei — — — — tr

sinklis sinsi Dasin Sin sinklis sinsi Dasin Sin O Sülya Sügel Schar sinn sinsay Dasin

Sin O Sülya — — — ü glinkt sinklis sinsi Dasin

si Sinkl Sinsi Dasin Sin si Sinkl Sinsi Dasin Sin O Sülya Sügel Schar sinn sinsay Dasin Sin sinsay

sinsi Dasin Sin O Sülya Sügel Schar sinn sinsay Dasin Sin sinsay Dasin Sin sinsay

Sin sinn sinsay Dasin Sin ü glinkt sinklis sinsi Dasin Sinkl Sinsi Dasin

D S G.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id452912466/7

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/8

Basso

allegro

Ach Herr strafe mich nicht in deinem Zorn strafe mich nicht in deinem Grim — Herr

sei mir gnädig denn ich bin schwachmeiner Kräfften sei mir gnädig denn

sei mir gnädig denn ich bin schwach Heile mich denn meine

Gebeine sind erschrocken Ach Herr wie lange Herr

Ach wende dich Herr und errette meine Seele Hilf mir um deiner Güte willen denn

Ach Herr wie lange Herr Ach wende dich Herr und errette meine Seele

Hilf mir um deiner Güte willen denn im Tode gedenket man deiner nicht wer wird dir

danken in der Hölle Ich bin müde von meinem Seufftzen ich mache die ganze Nacht mein

Bette schwimmen und netze mein Lager mit meinen Thränen Herr

Ach Herr strafe mich nicht in deinem Zorn strafe mich nicht in deinem Grim

Herr sei mir gnädig denn ich bin schwach Heile mich denn meine

Gebeine sind erschrocken Ach Herr wie lange Herr

Ach wende dich Herr und errette meine Seele Hilf mir um deiner Güte willen denn

Ach Herr wie lange Herr Ach wende dich Herr und errette meine Seele

Hilf mir um deiner Güte willen denn im Tode gedenket man deiner nicht wer wird dir

danken in der Hölle Ich bin müde von meinem Seufftzen ich mache die ganze Nacht mein

Bette schwimmen und netze mein Lager mit meinen Thränen Herr

Ach Herr strafe mich nicht in deinem Zorn strafe mich nicht in deinem Grim

Herr sei mir gnädig denn ich bin schwach Heile mich denn meine

Gebeine sind erschrocken Ach Herr wie lange Herr

Ach wende dich Herr und errette meine Seele Hilf mir um deiner Güte willen denn

Ach Herr wie lange Herr Ach wende dich Herr und errette meine Seele

Hilf mir um deiner Güte willen denn im Tode gedenket man deiner nicht wer wird dir

danken in der Hölle Ich bin müde von meinem Seufftzen ich mache die ganze Nacht mein

Bette schwimmen und netze mein Lager mit meinen Thränen Herr

Tenore

tace

Herr hilf mir um deiner Barmhertzigkeit willen

Herr hilf mir um deiner Barmhertzigkeit willen

Mus. 2392-E-526

Sächs. Landes-Bibl.

9

Christ ist mir Leben ÷ Sterben ist mir Gewinn ÷

Hans Langehat Hengehat über alles Ach Lebet dann gehindert

Christ die Sünde ist nun Vergangen Da ich Herr mir mich für gehegtem Leben

Landen Ja meinem Vater schuldig soll. Da ist mein Christ gestigt

aufstehen ich stehen al- gegangenen Herrn Da will ich mich ehe Kind Er-

stehen glaub wie der Vater mich Begnaden soll ich will mit Freuden auf meine

Reinden von der Erden Ja mir in Himmel Ziehen Lebt Christ ist Leben mich ge-

winn auch mich wegfegt Lebet Christ Christ Christ Christ

Christ geliebte Freunde ich stehe auf Ja gutes Nacht Ja gutes gutes Nacht

Lebet Christ geliebte Freunde geliebte Freunde ich stehe auf Ja gutes

Nacht Ja gutes gutes Nacht Ja gutes gutes Nacht ich stehe auf Ja ja —

Fin.

Nacht Nächste mich Christen nicht Ja — sen mannet nicht ab

sein Ja — sen — sen ich steh auf Ja ÷ mit meiner Macht

Pond sen mich Christen nicht Ja — sen mannet nicht ab sein gehe — sen

ich steh auf Ja mit meiner Macht ich steh auf Ja ÷ ÷ auf Ja

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id452912466/10

Da Capo Recit tal

mit meiner Macht O heilge Engel Schaar nimm

unsern Dienst hin nimm hin nimm unsern Dienst hin in-gleich — —

te machts mich da's ist Satt bey Ihm ein o heilge Engel Schaar nimm

unsern Dienst hin nimm hin nimm unsern Dienst hin in-gleich — — —

— — te machts mich da's ist Satt bey Ihm ein o heilge

Engel Schaar nimm unsern Dienst hin nimm hin nimm unsern Dienst hin

hin in-gleich — — — te machts mich da's

ist Satt bey Ihm ein in-gleichte machts mich da's ist Satt bey Ihm ein

D S G.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id452912466/11

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/12

Violino T. Telemann

Adagio

allegro

Segue l'Aria

Mus. 2392-E-526

Sächs. Landes-Bibl.

13

Da Capo

alla Segno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/14

Adagio

piano

forte

Fin.

piano

Da Capo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/15

D. S. C.

Violino 2

Adagio

allegro

Segue Vctria

Mus. 2392-E-526

Sächs. Landes-Bibl.

17

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/17

Da Capo
al Segno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/18

Adagio

piano

bis

forte

fin.

piano

Da Capo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/19

D. S. G.

Viola K

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2392-E-526 21

Da Capo
allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/22

fin.

Da Capo

D. S. G.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/23

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/24

Viola 2

recit.

Aria.

volti

Mus. 2392-E-526

Sächs. Landes-Bibl.

25

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/25

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/26

Due Tenore Soprano Continuo di Telemann

Adagio

allegro

Sopr.

Alto

Bot Sopr

B.C. Sopr.

Segue l'Aria

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2392-E-526 27

Da Capo
all segno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/28

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/29

D.S.G.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/30

Continuo Di Telemann.

Adagio

allegro

Jen.

B.

Canto

Canto

B.

Jen.

B.

Segue l'Aria

Aria 2.

Da Capo

all segno

Der Herr sah / nieder

Alto

B

Alto Ten.

B.

Alto

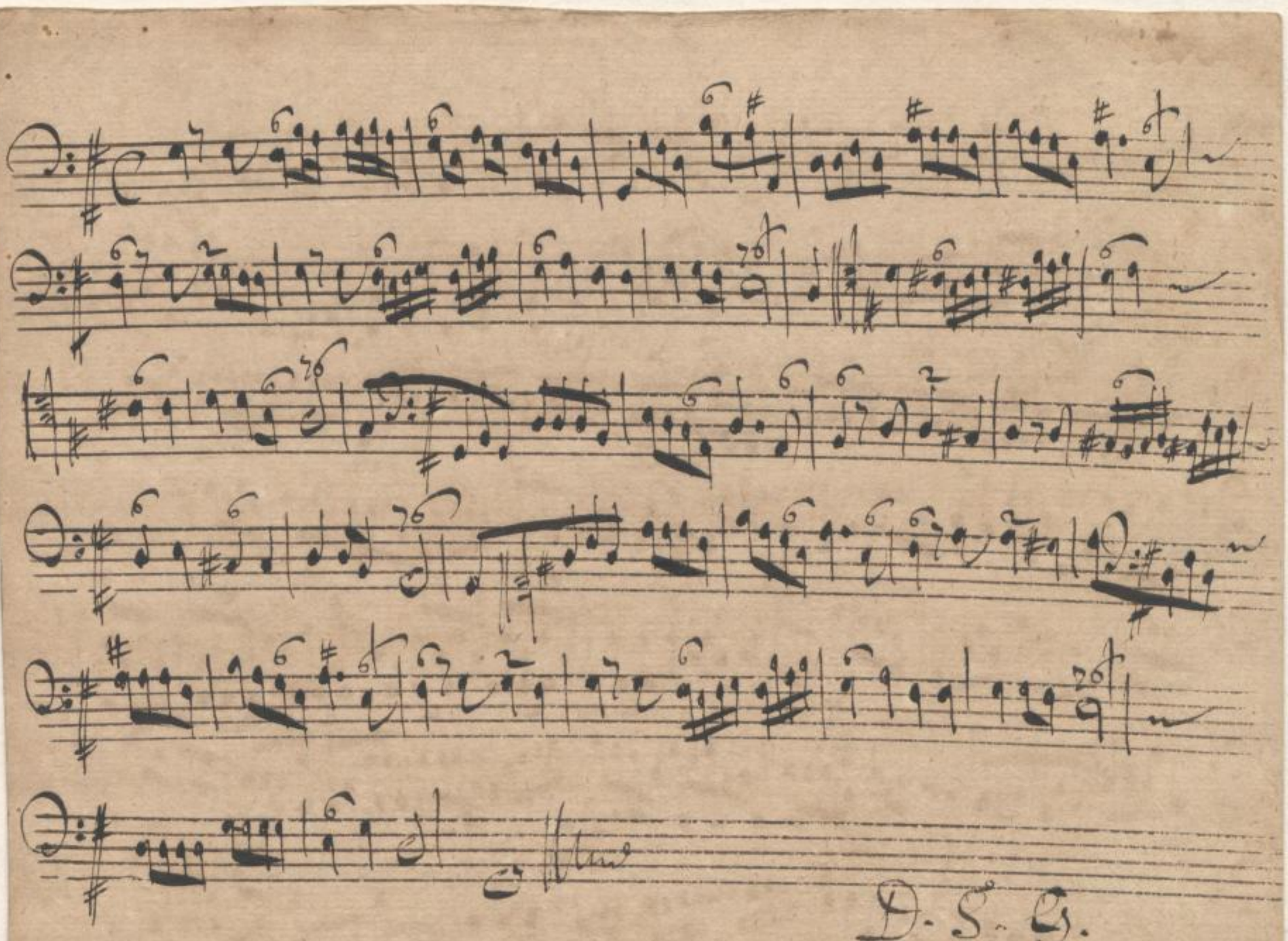
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/32

Andante

Trio

fin.

Da Capo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/34

Soprano.

Der Herr sprach zu meinem Herrn — — —

— Sitz zu meiner Rechten bis ich deine Feinde zum Schemel deiner Füsse

deiner Füsse zum Schemel deiner Füsse lege. Der Herr sprach zu

meinem Herrn sprach zu meinem Fl. setze dich ÷ zu meiner Rechten bis Fl

sprach zu meinem Fl. ÷ — — Sitz zu meiner Rechten

bis dich deine Feinde zum Schemel deiner Füsse deiner Füsse zum Schemel deiner

Füsse lege der Fl. sprach zu meinem Fl. setze dich zu meiner Rechten

zu meiner Rechten bis dich deine Feinde deine Feinde zum Schemel deiner

Füsse zum Schemel deiner Füsse deiner Füsse lege Der Fl. sprach zu meinem

Fl. sprach zu meinem Fl. setze dich ÷ zu meiner Rechten bis dich deine Feinde zum

Schemel deiner Füsse lege. Tenore facet.

Der Fl. Sol-ßiemm Hügl im Grund ÷ breitet die Fittiche Reiche Herr — —

— — — — — geht über alle

Fittiche Reich ÷ Herr —

geht über alle Der Fl. Sol-ßiemm Hügl im Grund Be-

reitet Der Fl. Sol-ßiemm Hügl im Grund breitet Der Fl. Sol-ßiemm

Mus. 2392-E-526

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id452912466/35

Füll in Himmel herrlich Ihr H — — — Ihr Gl Lob

Singen Füll — im Himmel ÷ herrlich in seinem Reich Lob —

— — — — — Gott über alle in sein Reich Lob —

— — — Gott über alle: in sein Reich: Lob: Lob: Lob: Lob: Lob: Lob

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/36

Alto

Der Herr spricht zu meinem Herrn — spricht zu meiner Rechten

sitze zu deiner Hände zum Schemel deiner Füße deiner Füße zum Schemel deiner Füße lege

dich spricht zu meinem Herrn spricht zu meiner Rechten, spricht zu meinem Herrn

spricht zu meiner Rechten spricht zu meiner Rechten spricht zu meinem Herrn

— spricht zu meiner Rechten sitze zu deiner Hände zum Schemel deiner Füße deiner Füße

zum Schemel deiner Füße lege spricht zu meinem Herrn spricht zu meiner Rechten

sitze zu deiner Hände zum Schemel deiner Füße lege.

Er wird

richten unter allen — wird richten unter allen Heiden

Er wird richten unter den Heiden wird Leichen

Er wird zerschmettern Häupter über viel Landen

Er wird richten unter den Heiden wird Leichen

Er wird zerschmettern Häupter über viel Landen

Mus. 2392-E-526

Sächs. Landes-Bibl.

37

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/38

Tenore.

23.

Des Hl. Sprach Ich meinen Fluch — — —

Aria Basso tacet.

Continuo di Seleman

alegro.

Soprano.

B. et Sopr.

B. et Sopr.

Volti cito.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2392-E-526

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id452912466/41

Da Capo all'segno.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/42

Violino seu Oboe V.

Mus. 2392-E-526

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/43

Corni due Violini

3.

35

Con Flauti Traversi

C.

30.

Violino I. Duetto.

Adagio

Allegro

Mus. 2392-E-526

Sächs. Landes-Bibl.

45.

Violino

Violetta

3.

C

Flauti soli

cum Flauthaus

Flauto traversiere 1.

Tutti tacet. Vcl. tacet. Clavi tacet. Tutti tacet.

Aria adagio.

Vcl. tacet.

piano

forte.

piano.

piano.

2.

Mus. 2392-E-526

Sächs. Landes-Bibl.

47

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id452912466/47

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/48

Flauto Traversiere II.

Tutti Tacet || Clar. Tacet. || Aria Tacet || Tutti Tacet. || Clar. Tacet ||

Aria adagio.

ff

tr.

piano

tr.

tr.

tr.

forte.

Mus. 2392-E-526

Sächs. Landes-Bibl.

V'ati ôto.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id452912466/49

8. pizz.

2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/50

J 33.

Festo Ascensionis Christi

Vox I Prog 2ū Violini

à 2 Violini
2 Flautois
2 Violen
4 Voces
Canto
Alto
Tenor
Basso
con
Continuo en doppio

1726
1728
1732
1737

a

Telemann

(J 4)

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2392-E-526

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id452912466/51

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/52

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/53

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id452912466/54