T. 75.

L

Fer. 2. Paschatos.

Der Herr ist nahe bey denen.

a. C. A. T. B.

2. Oboes.
2. Violini
Viola
Violoncello
Bassoons
con
Organo
di
Telemann

D. M. S.

Sicilianische Aufsatz.

(P. 65)
Mus. 2392-E-562

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id453304974/2

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id453304974/3

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id453304974/4

Soprano

Andante.

Der Herr ist nahe bey denen, die zerbrochenes Herzens sind, und hilft denen, die ein zerschlagen Gemüth haben, ein zerschlagen Gemüth haben, ein zerschlagen Gemüth haben, der Herr ist nahe bey denen, die zerbrochenes Herzens sind, zerbrochenes Herzens sind, die zerbrochenes Herzens sind, und hilft denen, die ein zerschlagen Gemüth haben, ein zerschlagen Gemüth haben, der Herr ist nahe bey denen, die zerbrochenes Herzens sind, und hilft denen, die ein zerschlagen Gemüth haben, ein zerschlagenes Gemüth haben

Arie Tenore
Adagio

Der du uns zwar auf den Höhen, wo stille von Dir den für erlösen; allein, sie schliefen alles zu, und wollten uns von Worten unsere stehen noch in die Glaubens Schule gehen. Du kommen sie dem nicht zur Ruh; der

Mus. 2392-E-562
Sächs. Landes-Bibl.

gegen werden sie in dem Gewissen gar offters empfindlich gebissen. Doch

wer recht hungrig u. Zerbrochens Herzens ist, findet sich mit seinem Heylande

Jesu Christ, der „ins Geist sie freundlich zu trösten zuversichtlich sich entbrechen,

er wischt ihn von den Augen Leuten hat, den sein Lieb ist ausstrich.

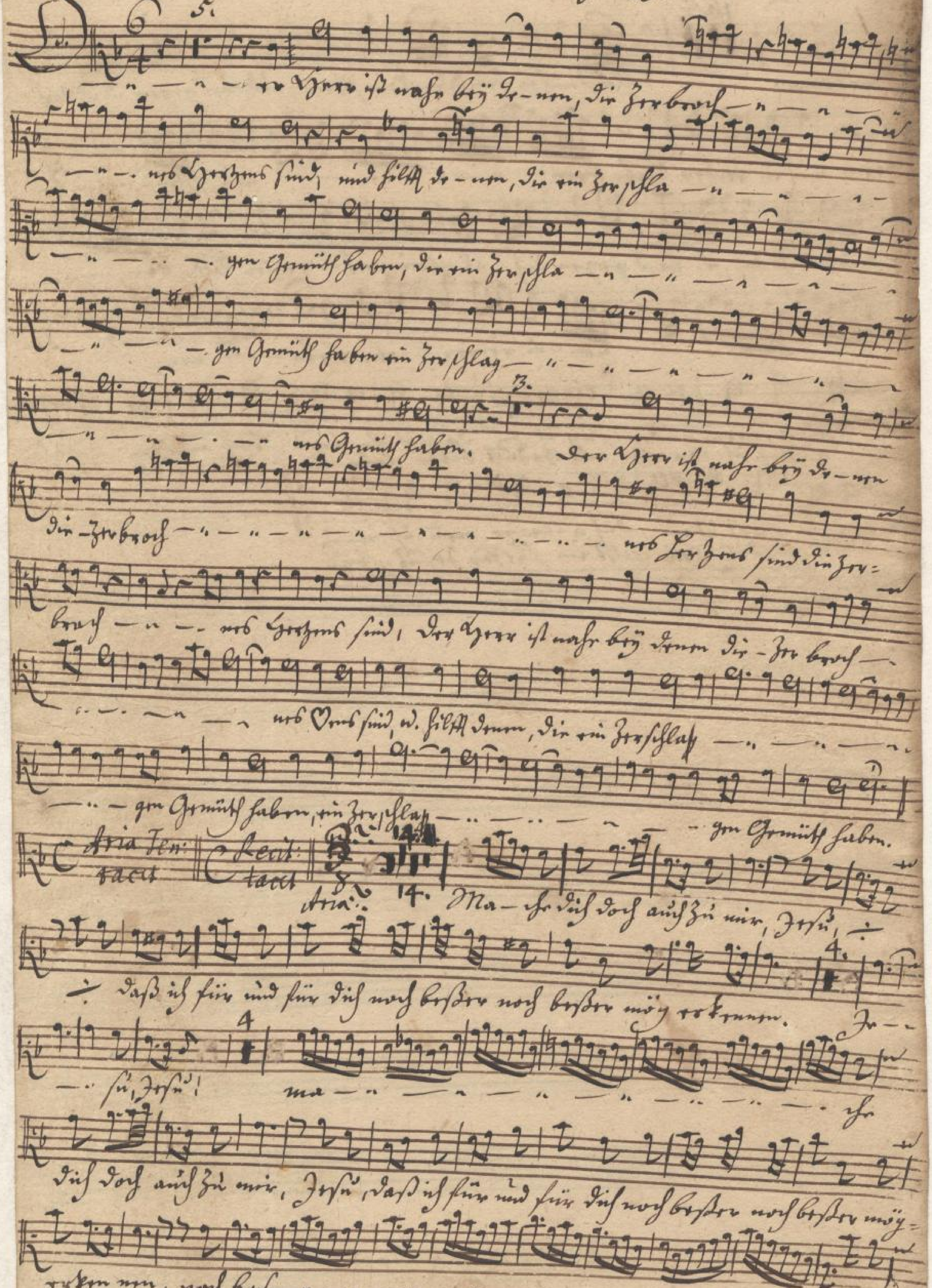
gerne. 12 drei Viertel taete Choral. Herzen andern sag ich Ein, daß ich

Nun ich warte mit Geduld, Licht

Ihm mein Herz aufthun, daß allein Er sey mein, daß allein mein ich wein.

nur im diese Feld, daß du mir im Herz dein Wohnung sein, welche mir sonst sonst sey.

Alto.



Mus. 2392-E-562
Sächs. Landes-Bibl.

16.

erkennen Schließ mich in Dein Brustmahl ein, und laß gegen Dich al-

lein mich in meiner Liebe brenn — n — . — n — — nen, Schließ mich in Dein

Brustmahl ein, w. laß gegen Dich - al - lein mich in meiner Liebe brenn — n —

— n — n — n — — n — nen - in meiner Liebe brenn — n — nen

Da Capo

Clavier. 1. Keinem andern sag ich Es, Was Dich Ihm mein Herz anklagt, Dich al-

2. Nun ist unsere mit Freud Liebe nun durch Feuer Fluth, Was Dich

allein lust ist mir, Dich allein nenn ich mein.

mir in Noth Dein will ich für Dich stehn sagen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id453304974/8

Tenore.

Andante.

Der Herr ist nahe bey denen, die zerbrochen — und elenden sind, und hilft denen, die ein zerschlagen — Gemüth haben ein zerschlagen — Gemüth haben.

Der Herr ist nahe bey denen, die zerbrochen — und elenden sind.

Der Herr ist nahe bey denen, die zerbrochen — und elenden sind, und hilft denen, die ein zerschlagen — Gemüthe haben ein zerschlagen — Gemüth haben.

Arie. Der Heyland wandelt sich zu den Frommen zu den Frommen, er will auf gnädig zu jedem kommen, wenn nur das Herz ihm offen steht — wenn nur das Herz ihm offen steht. Er will auf gnädig zu jedem kommen, er will auf gnädig zu jedem kommen, wenn nur das Herz das Herz ihm offen steht ist — ihm, wenn nur das Herz ihm offen steht.

Du aber wandelst, wo ob an Trost und Hülfe fehlet, du — da verlässt.

Mus. 2392-E-562
Sächs. Landes-Bibl.
9

wird sein Gnaden-Lohn verfehlt — — — Da, wo man sich mit Sünden

quälet wo ob am Kreuz wie Schächer stehet, da — da wird sein Gnaden-

Lohn verfehlt — — — sein Gnaden Lohn verfehlt Da Capo

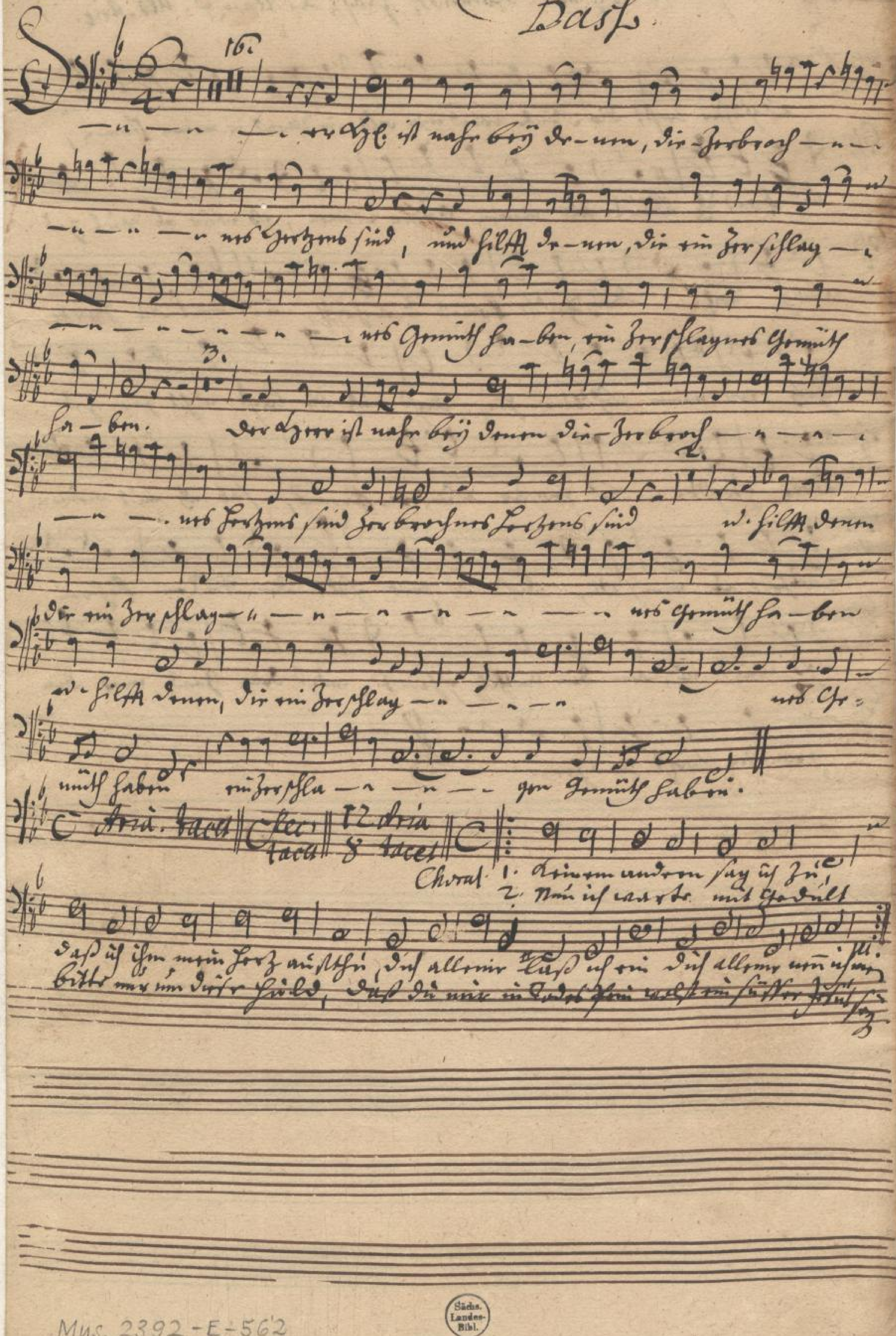
Coral: tacet 12 Aria 8 tacet

V. 1. Keinen andern Weg ich finde, dass ich dein
2. Nun ich rede mit Geduld, bitte mir

~~Gnade finde~~ mein Gnade finde, Dass allein Dein Kind ich bin, Dass allein nur ich mein.
nun Dein Gnade finde, Dass du mir in Gnaden wollst mein süßer Jesus sein.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id453304974/10

Bass



Mus. 2392-E-562
Sächs. Landes-Bibl.

Christ. an statt des Recitativs, zwischen der Tenor. 3. Alt. Arie.

O süsser Trost, die Sünde wird mir erst ein Wort in meinem Munde,
und sonst ist Christ auch meinen Augen erschienen, ist mir viel zu
wenig worden. Doch Trost kommt unverhofft, und wird der Sorgen
Zorn von meinen Schultern hin, dass mich die Brust nicht gar zu
Boden stosst. O grosser Sünder-Freund, sieh ich mit meinen
Seufzen dir verhüllt, dass du mir selbst den Fluch kannst
süssen, wenn dein Antlitz scheint, muss deine Gnade mir den
grössten Trost gewähren.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id453304974/12

Viol. 13.

Mus. 2392-E-562

Sächs. Landes-Bibl.

13

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id453304974/14

andante.

Violin. 1.

tr

3.

Aria.

volti presto.

Mus. 2392-E-562

Sächs. Landes-Bibl.

15

bis.

fol. 4.

3.

2. Da capo

Choral.

2.

fol.

Da capo

Choral. 2. mahl.

Violino I.mo

Mus. 2392-E-562

Sächs. Landes-Bibl.

17

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id453304974/18

Violino 2.

Andante.

Aria.

Da Capo

facet volti

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2392-E-562

19

Arm.

2.

Choral 2. mahl.

Viola

Aria Tenore.

Recit: Canto

tacet

volti presto.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2392-E-562

21

Aria.

bis

2.

fin.

G. Da Capo

Choral. 2. mahl.

Violoncello

Aria Ten:

Fin.

Da Capo

Sächs. Landes-Bibl.
Mus. 2392-E-562
23

Recit.

Aria.

fin.

Choral. 2. mahl

Andante.

Organo.

Aria Tenori.

Mus. 2392-E-562

Sächs. Landes-Bibl. 25

Rec. N. 4

Aria.

fin.

Aria. 2 mule.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id453304974/26

Oboe. 1.

Andante.

Tutti

Aria. Tenore.

2.

Fin.

Mus. 2392-E-562

Sächs. Landes-Bibl.

27

Recit
tacet

Aria Alto.

Chorale 2. manc.

Aria Tenor. 10.

piano forte piano

forte. piano.

forte

piano

Da Capo

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2392-E-562

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id453304974/29

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id453304974/30

Voc. 2.

Si

tr

Aria Tenore.

tr.

1.

2.

tr.

tr. fini 4.

tr

3.

1. Da Capo

Segue subito

Mus. 2392-E-562

Sächs. Landes-Bibl.

31

Aria.

Canval. 2. mufc

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id453304974/32

Bassons.

6

vv. Fort ist

2.

Aria

N3.

fin

Du Cayn

Mus. 2392-E-562

Sächs. Landes-Bibl.
33

Rec:

Arie.

Da Capo

Choral 2. mahl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id453304974/34