

Alto

glaubst größtes In'st Ewig das die Musilgeborene bis vor uns

Jüngste das ist was die ferner ferner ferner Maas Kyrieleis

da ist ein ferner ferner in vordem Jüngst ferner gesist so

war mir das Land von einer Arie Nunmehr geb ich mich zu

friden da ich mich zu vor betrübt Nunmehr geb ich mich zu

friden da ich mich zu vor betrübt zu vor betrübt da ich mich zu vor be

gogau wilden mich so sehr geliebt, das die wir die Arie beschieden, das die

da Capo Recit: a. 3. gesist ich mich ferner noch voll

Erwähle Liden ferner so bringt die tadstend ferner im Jüdel sinden nie

Recit: a. 3. Im gläubren Bau ich ferner die ferner wir nigen würen, im ferner wüdel die

von Auger ferner das ferner Recit: ferner wüdel die ferner

ganz des ferner ferner Bau, wüdel ferner wir nigen lob zu ferner ferner

Mus. 2392-E-64



Volti presto

Tutti Concer:

Handwritten musical score for a choir, consisting of ten staves. The music is written in a treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

Lyrics (transcribed from the image):

Sprich Gott in der Höhe
 zu den Knechten im Volk
 der Knechte im Volk
 der Knechte im Volk
 der Knechte im Volk
 der Knechte im Volk
 der Knechte im Volk
 der Knechte im Volk
 der Knechte im Volk
 der Knechte im Volk