Mus. T. 670

Festo Michaelis Archangeli.

Ad
Ens alle Engel stimmen im den Hauß.

a 3 Clarin.
Tympan.
2 Violin.
Viola
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso et
Continuo. di Feleman.

Mass.
1769.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476248035/1 bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/2
bach ARCHIV LEIPZIG

Mo. 2. 618

Festo Michaelis.

a 3 Clarin: Tymp: 2 Violin: Viola. Cant: Alt: Ten: Bass: et Contin:

di Teleman.

Largo.

12 13 14 15

piano

Alle Engel stunden um den Thron und um die Aeltesten . und um die vier

Thier, fielen nieder

und betten an, und

16 17

2.Clav.

Gelobet seyst du, und Preis: Amen: Amen Lob und Ehre und

con Canto

con Alto

und Stärke sey unserm Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit

Ehre und Preis und Dank und Ehre und Stärke sey unserm Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit zu

Ewigkeit zu Ewigkeit. zu E

Ewig Amen zu Ewigkeit zu Ewigkeit, zu Ewigkeit zu Ewigkeit zu Ewig

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/5
bach ARCHIV LEIPZIG

forte

con canto.

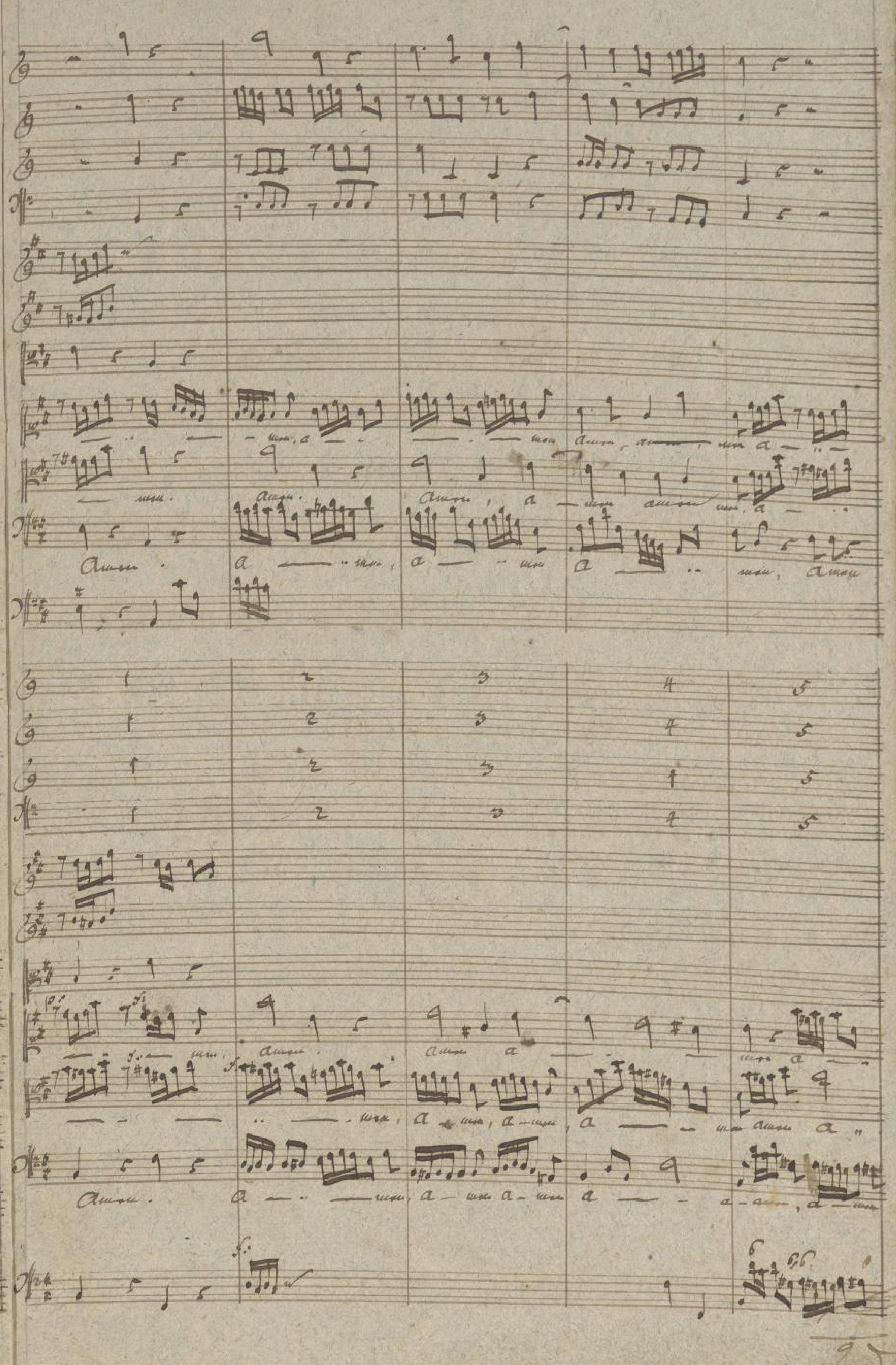
con Basso continuo.

- ung heit zu Ewig keit.

Heit zu Ewigkeit.

con alto.

Viola con continuo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/7
bach ARCHIV LEIPZIG

cl: s. 10

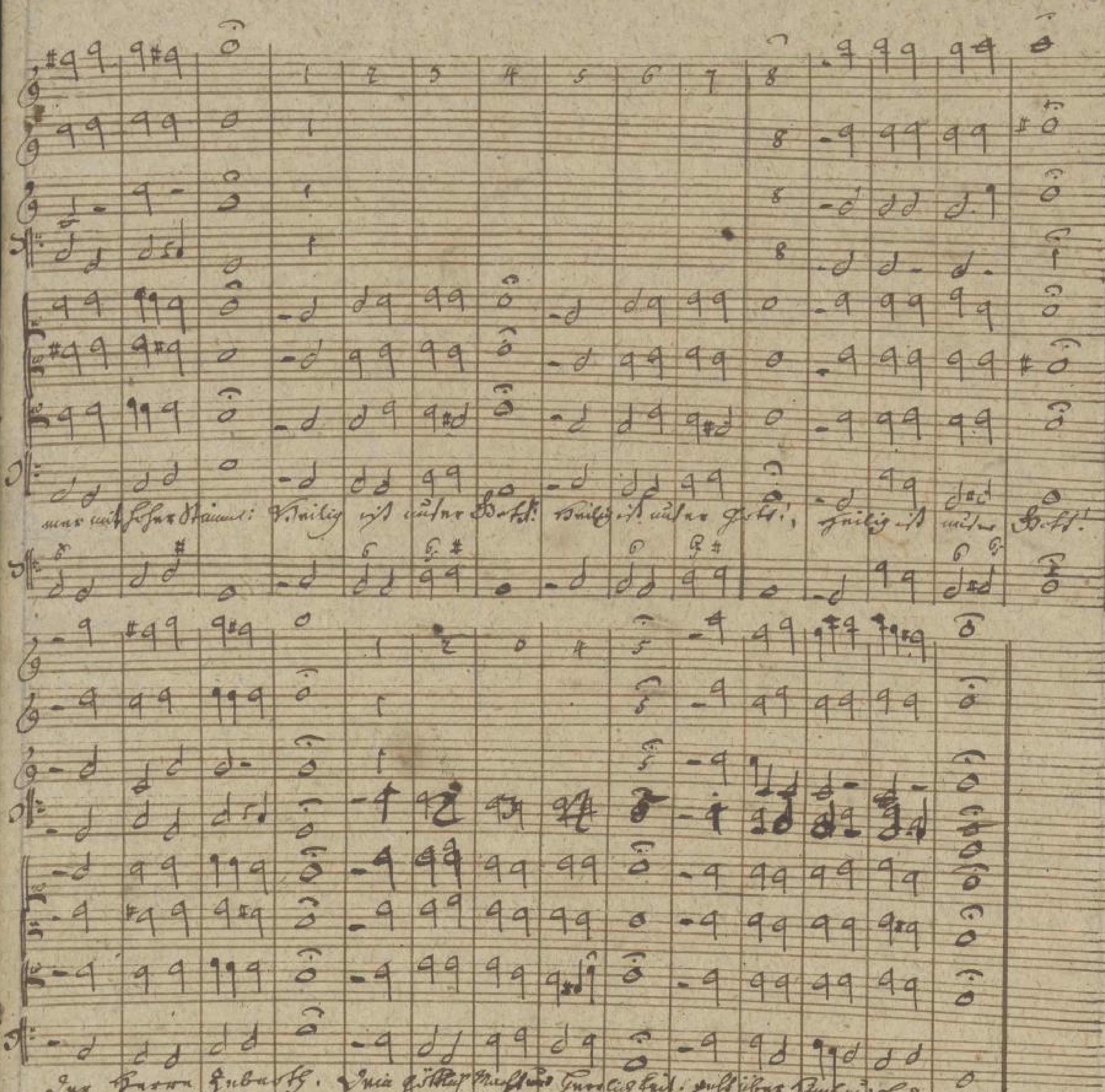
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/8
bach ARCHIV LEIPZIG

men, amen, a - men, amen, Amen.

- men a - men, amen, a - men, Amen.

Choral.

Alto Fugirt zum Himmel Thor, wend Dein Angesicht vor. Laß Cherubim & Seraphim, singen ihr


Heilig ist unser Gott!
Recit: Canto.

Schicket euch nun unsrer voller, daß wir erlöset sind

und ihnen gleich ein

Himmel sollen werden. Und wie, wir sollten nicht eine Harpe ab

alten Propheten haben?

Auf! auf die Psalter sind! daß wir auch Lieder auf

Erden die Engeln ähnlich

werden. O! würden doch die Engeln allen Glieder, und

Zungen Engelgleich, Tag

täglich Lobe singen. Wie schön

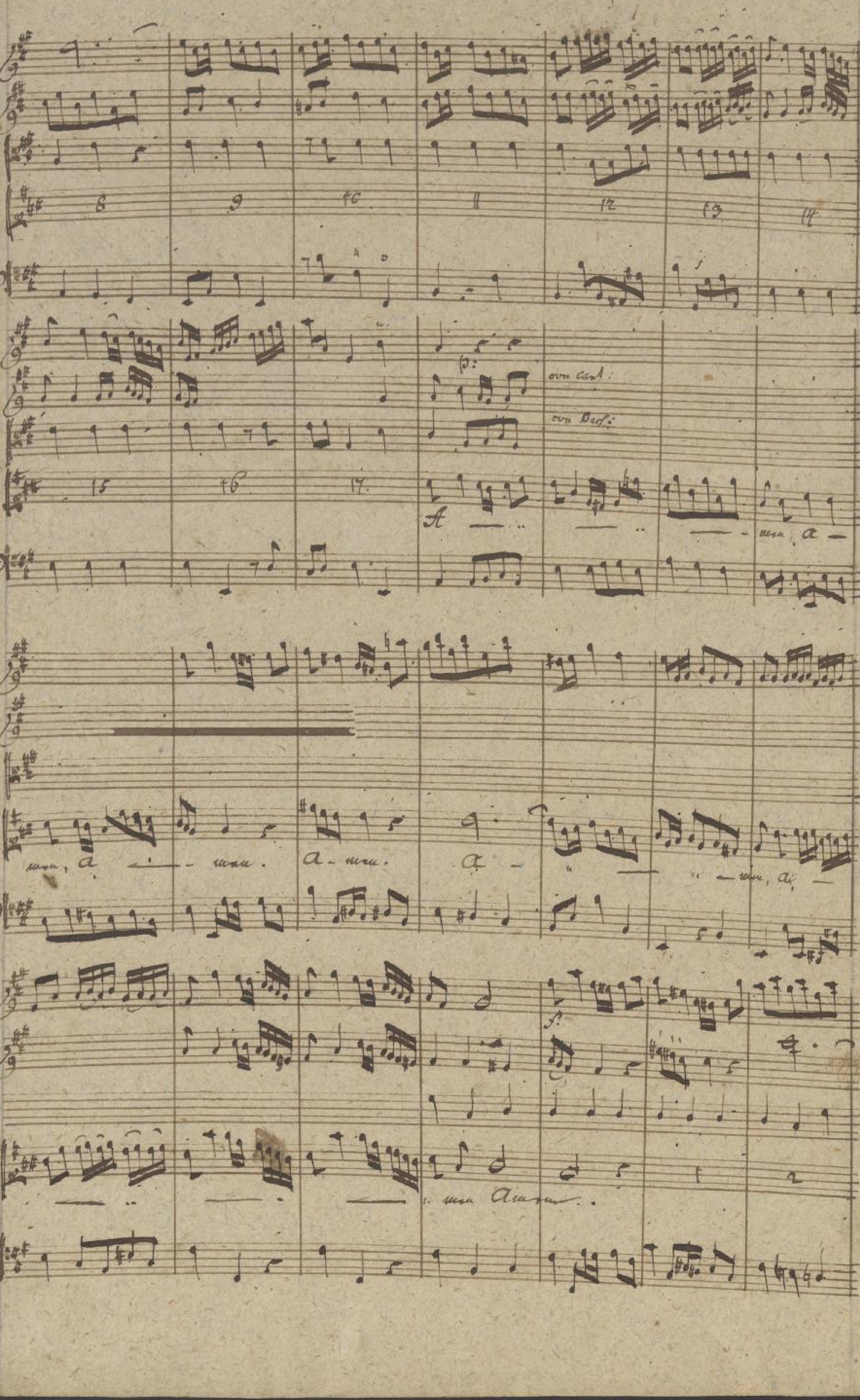
wird unsre Schaar sein, und einen Hallelujah nur ein

Hallelujah an, daß wir in Himmel eben, mit

allen Engel Chören, den

höchsten in Freudigkeit rühmen und ehren.

Aria Canto.


8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
con Cant:
con Bass:
A — men, A —
men, A — men. A — men. A —
men, A —
men Amen.

3 4 5 6 7 8

a — men, a — men, a — men, a — men — a —

men, Amen.

con canto.

men a — men. Amen, a —

1 2 3 4 5 6

men.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476248035/13 bach ARCHIV LEIPZIG

p:

Preis und Ehr

Ruhm und Dank, Heil, Kraft und Lob

Lang allen und mein freudlich Hertz und Sinn

Lebnet, Ich dem Allen

Höchsten preiset.

Ostmal alle gross und klein, rasch, fallig, und sanft, gemildert

Christi Nahmen, will gepriesen in Christi Nahmen.

D. Da Capo.

D. Da Capo

D. Da Capo.

Aria Canto.

6.

7.

8

2

3

4

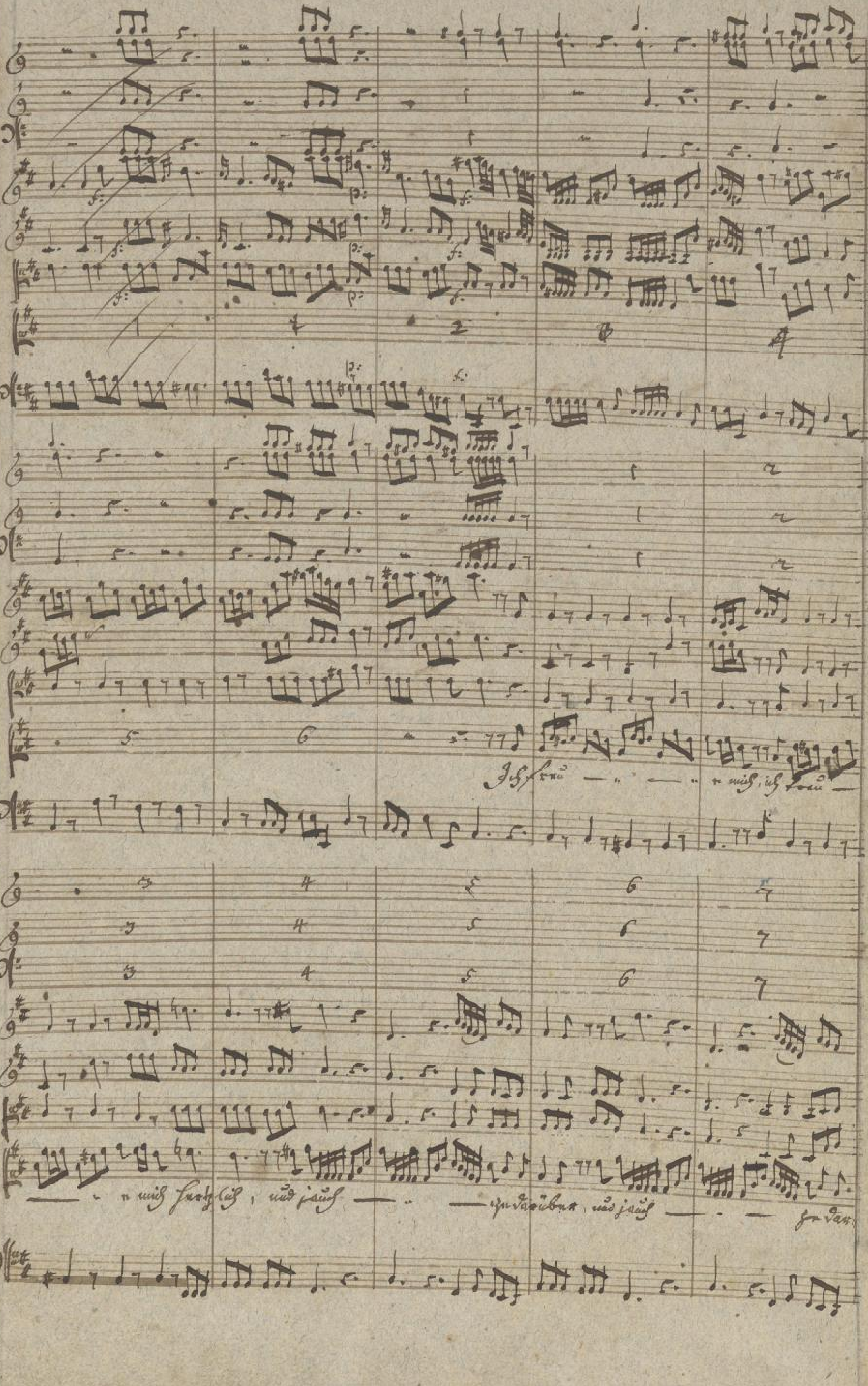
5

Con canto.

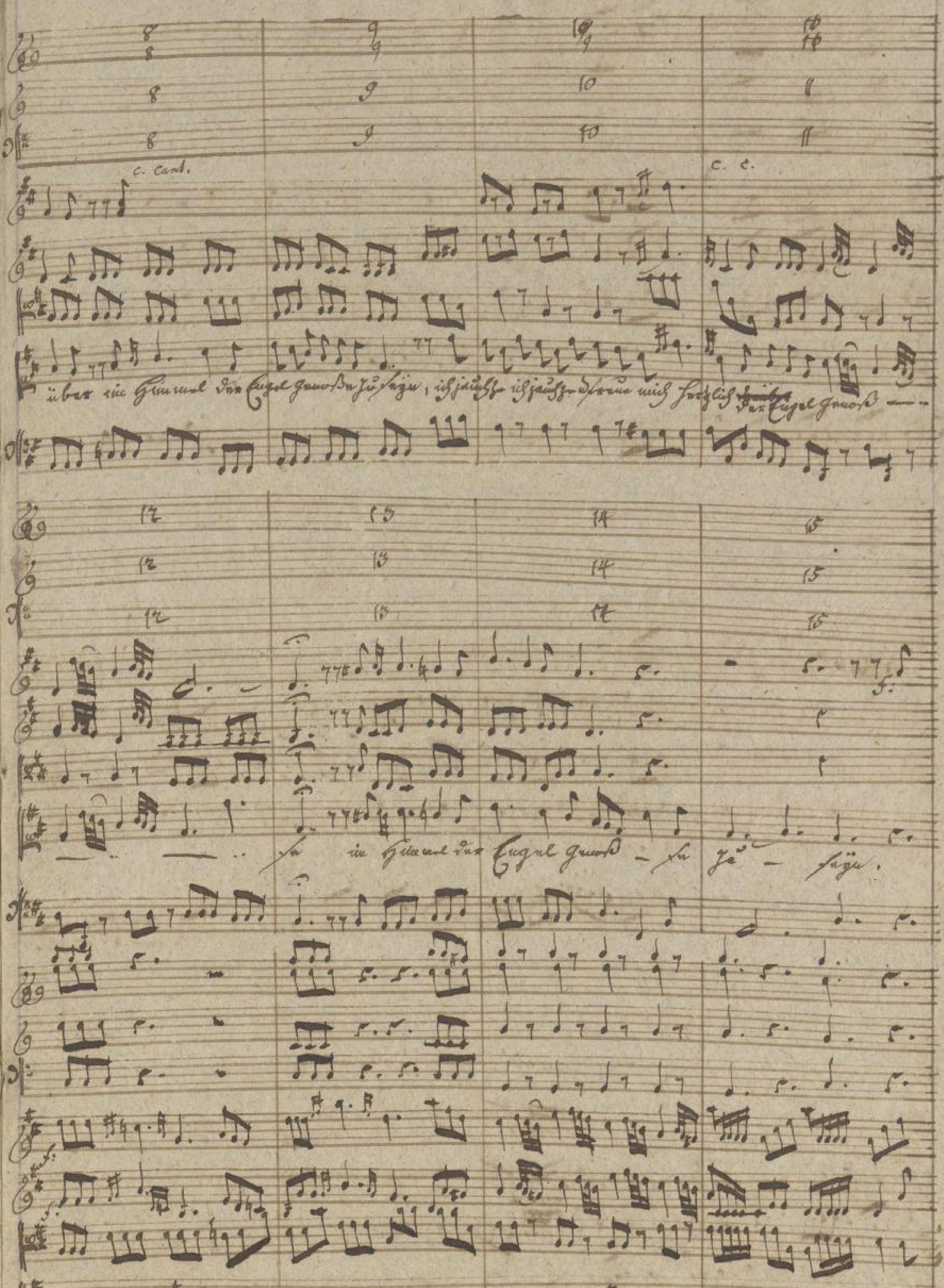
Ich schaue nicht sonderlich die jungen

übrige, ich schaue mich das Engel gerne zu sehen, ich schaue den Engel gerne

zu sehen gerne zu sehen.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/16
bach ARCHIV LEIPZIG


c. Cant.
c. c.

Und ein Fisch auf Erden und Leben erlernen, so begnüge sich selber mit

Fin:

c.c.

Fröhlichen Sünden ein Ende zu machen bereit sie, womit ich schon gläubig [illegible]

— " — eigne Erfindung eine.

Rom, Jesu,

unsre Hei "

12 13 14

Land, Land küß — " zu mich nie noch Land, vide morgen, in

15 16 17 Da

Capo

ufer zu Liebur. zu ufer, zu Liebur, zu ufer zu Lie — bur. Capo

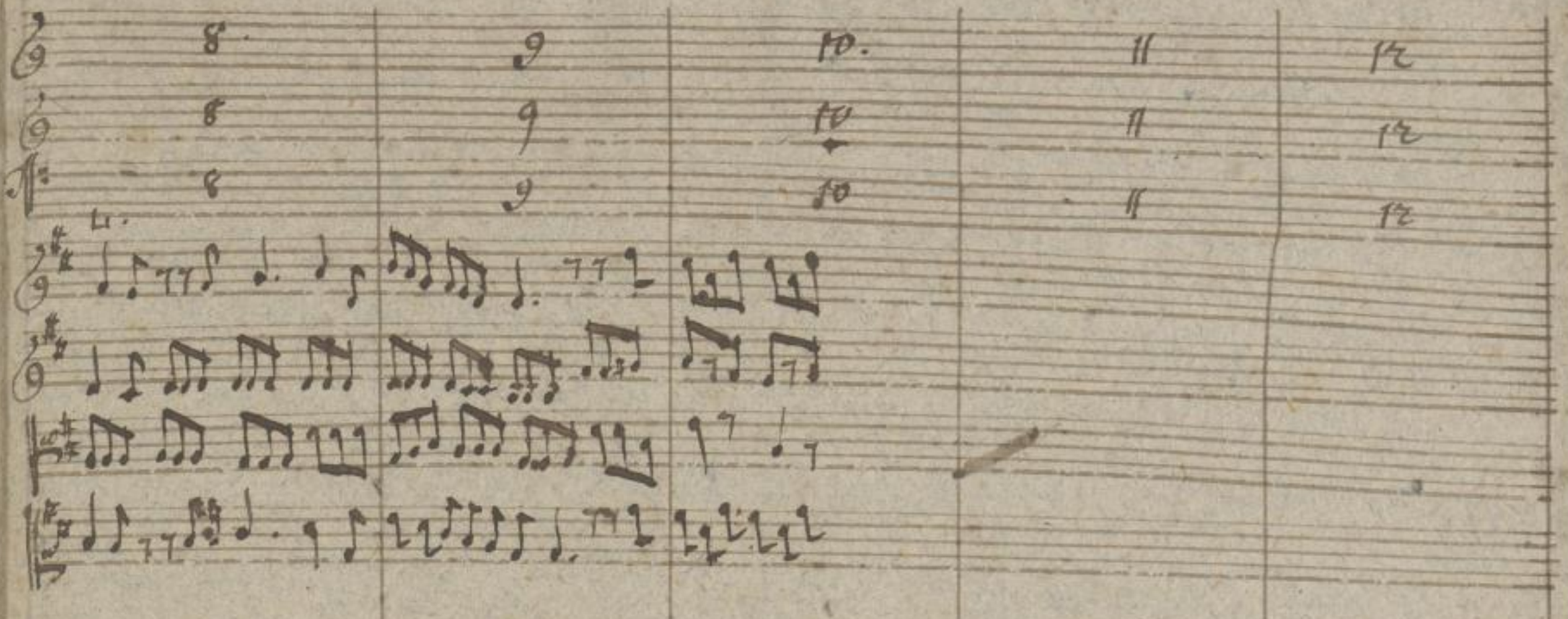
Dal Segni sino respective.

S. D. G.

F. Kasch.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/20
bach ARCHIV LEIPZIG

8. 9. 10. 11. 12.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/22
bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/23
bach
ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/24
bach ARCHIV LEIPZIG

Chor.

Clarino 1mo.

17.

2. 2. 3. 9. t. t.

4. 5. 8.

Choral.

5.

Recit: Canto | Aria Canto |

Aria Basso.

5.

15.

17.

Fin:

Da capo | S. D. G.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/26
bach ARCHIV LEIPZIG

Clarino 2.

17.

2. 2. 5.

9.

Choral.

5. 8

5.

Recitat: Canto | Aria Canto

Aria Basso.

5.

15.

17. Da Capo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/28
bach ARCHIV LEIPZIG

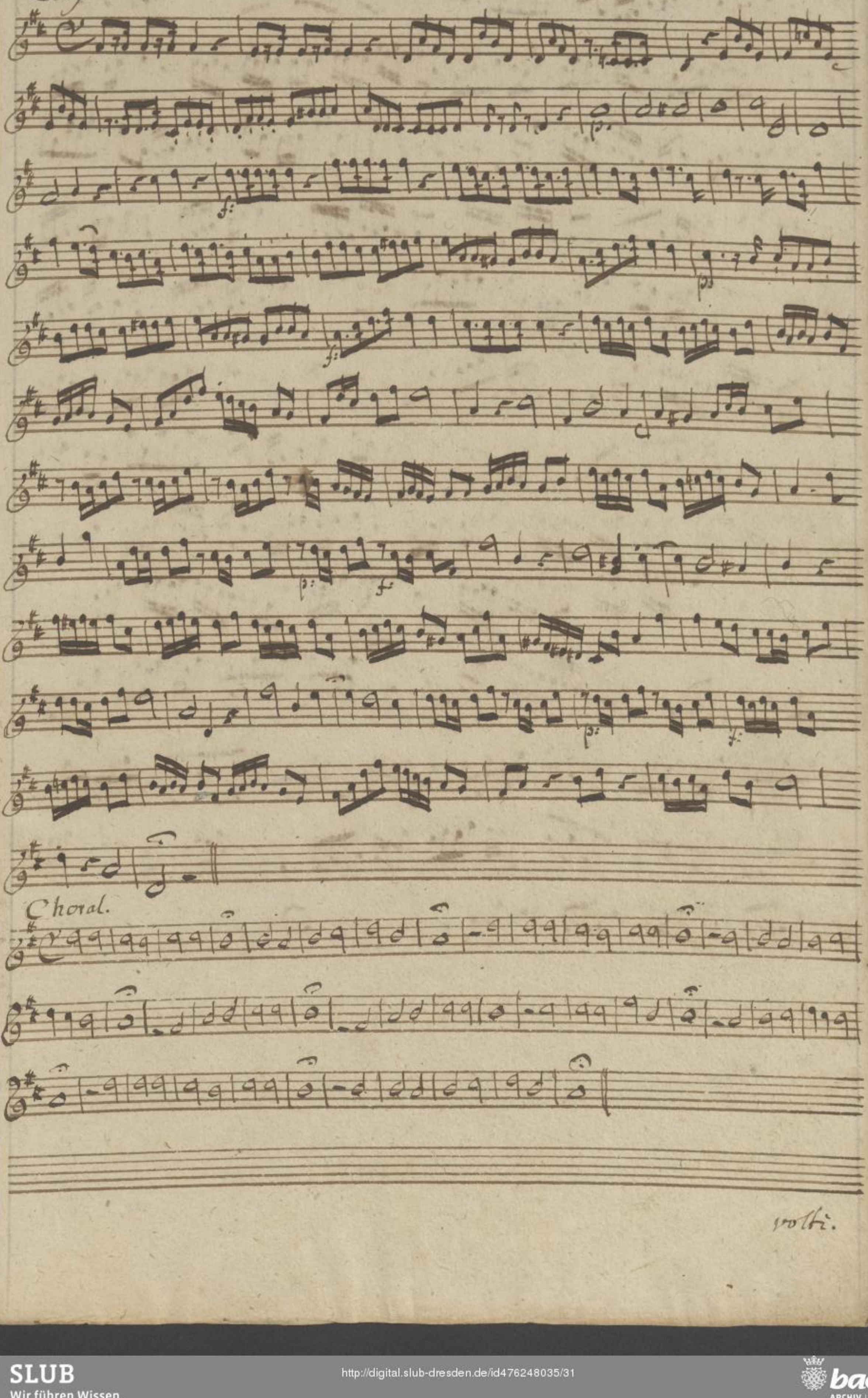
Clarino. 3.

17. 2. 2. 5. 1. 10. 1. 1. 4. Chorol. 5. 8. 5. C Recitat: Canto ‖ 3/4 Aria Canto ‖ Aria Basso. 5. 15. 17. Da Capo ‖ fin: s. s. s.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/30
bach ARCHIV LEIPZIG

Violino 1mo.

Chor.
Largo.



Choral.

volti.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/31
bach ARCHIV LEIPZIG

Aria Canto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/32
bach ARCHIV LEIPZIG

Aria.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/33
bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/34
bach ARCHIV LEIPZIG

Violino 2.

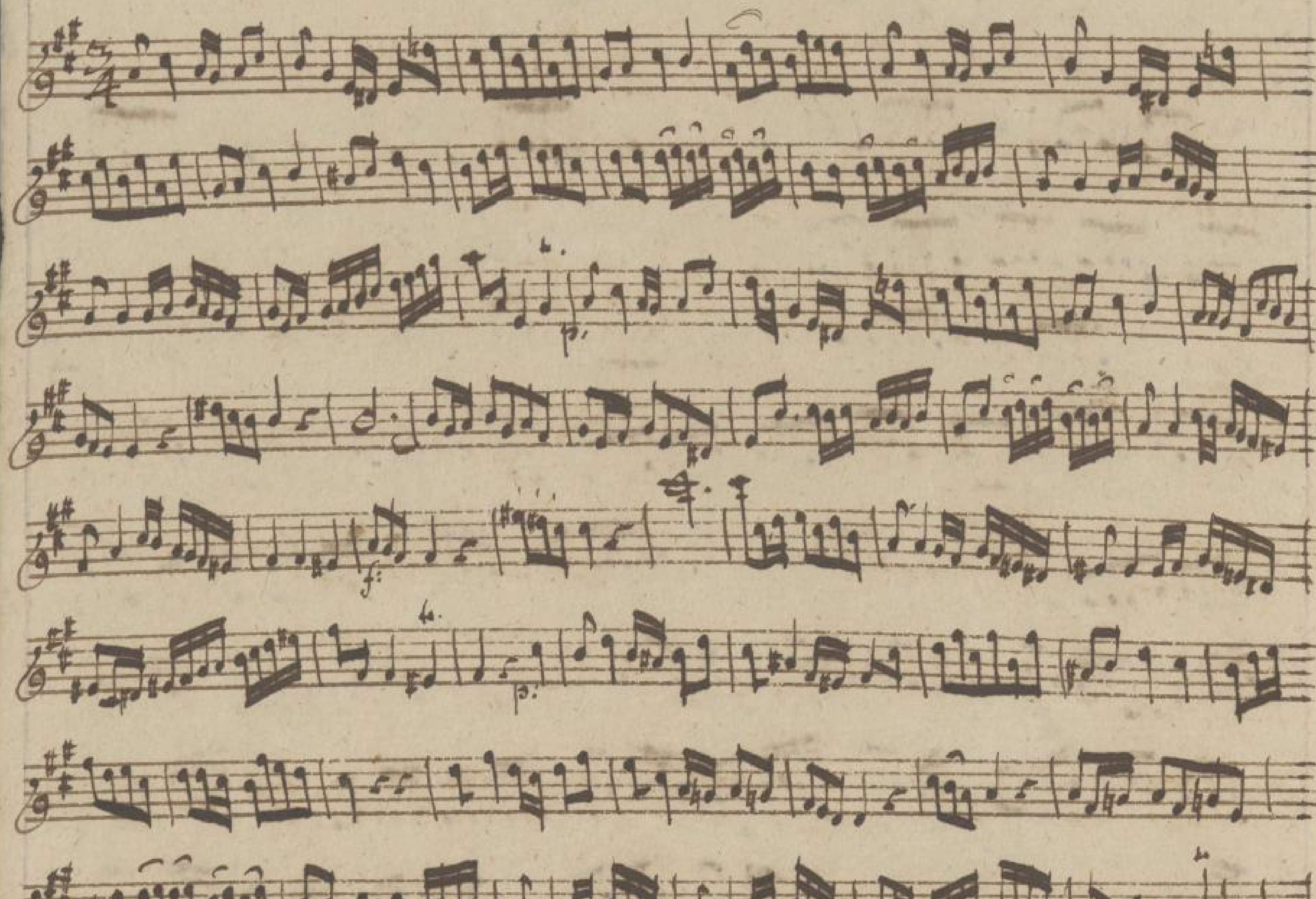
Chor.

Choral.

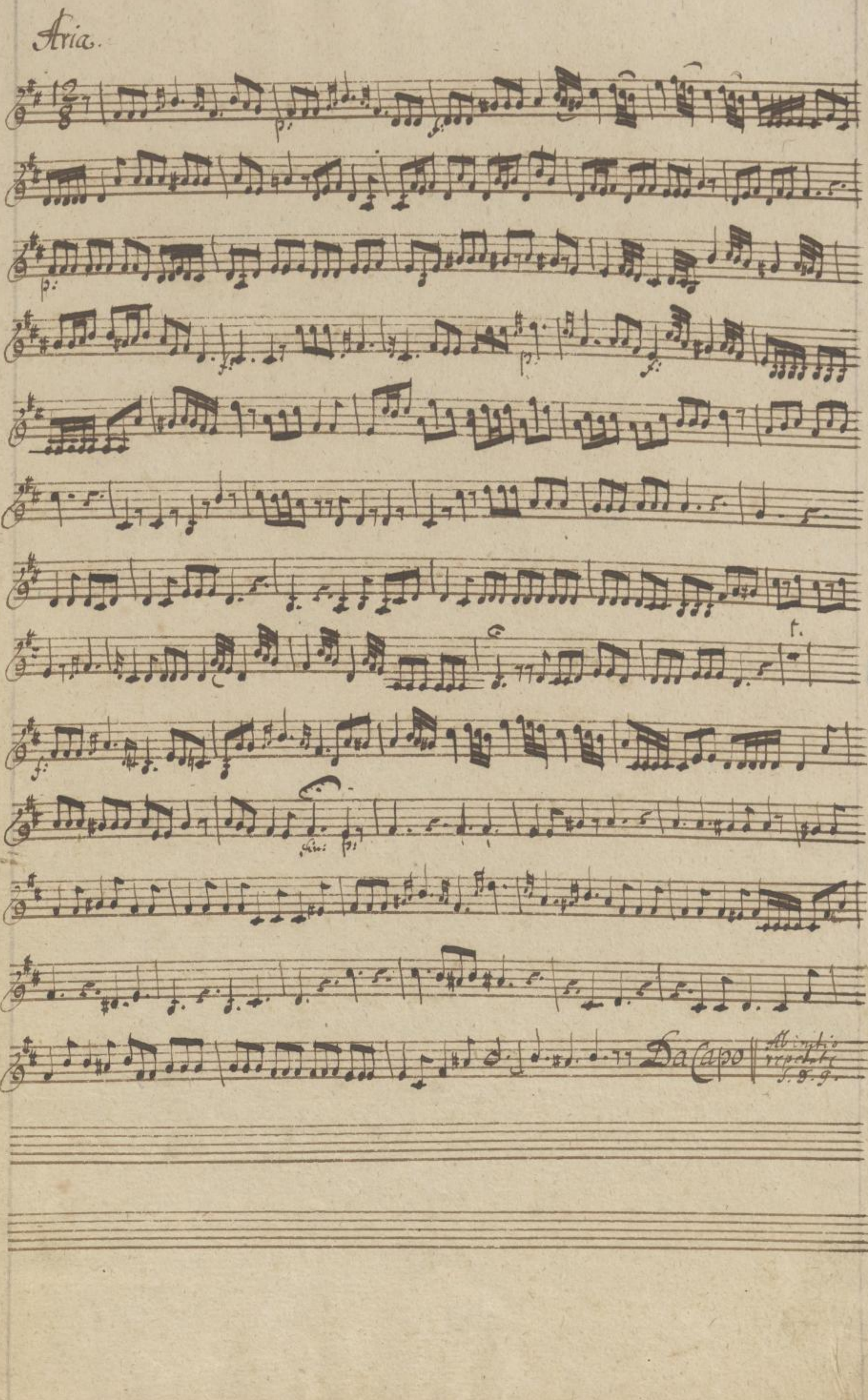
V. Recit: Canto

volti

Aria Canto.



Aria.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/37
bach
ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/38
bach ARCHIV LEIPZIG

Viola.

Chor.

Choral

Récit: Canto

Aria.

2. 2. p: 2. 2. 2. 2. 2.

Da Capo

Aria.

f:

p:

f:

p:

1.

fin:

Da Capo ‖ S. D. S.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/42
bach ARCHIV LEIPZIG

Continuo.

Clot.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/43
bach ARCHIV LEIPZIG

Recit: Canto.

Aria Canto.

Fin:

Da Capo

Aria Basso.

Fin:

Da Capo M. G. A.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/46
bach ARCHIV LEIPZIG

Canto.

9. Solo

Und alle Engel standen um den Stuhl und um die Aeltesten, und um die vier

Thier, und fielen vor dem Stuhl auf ihr Angesicht, und beteten Gott an; und

Tutti.

sprachen: Amen, Amen. Lob und Ehre und Weisheit und Dank, und

Preis und Kraft und Stär- ke sey unserm Gott von Ewigkeit zu E— — —

— — — — — wigkeit zu Ewigkeit, zu E— — — — —

— wigkeit zu Ewigkeit. A— — — men, A— — — men, A— — — men, Amen

Amen, Amen, A— — — men A— — — — men, A— —

— — men, Amen, A— men, A— — — men, Amen, Amen, A— —

men, A— — — — men, A— men, A— men, A— — men

A— men; A— — — men, A— — — men, A— — men

— — men — — men, Amen, A— men, Amen, Amen.

Chorgl.

Alle Engel und Himmel Heer, und viel tausend Zungen her, auch Cherubim und Seraphim

singen immer mit hoher Stim. Heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott,

der Herr Zebaoth. Ihr göttlich Macht und Herrlichkeit gehöret Lob und Ehre weit.

volti

„Recitat.

Die Engel haben keinen Heiland mehr vor die Gefallenen seit ausgerufft: Und

Menschen nur ist Er zum Trost kommen. Der Heiland hat uns in die Englische

Natur, wie unser Fleisch und Blut an sich genommen. Und damit Gott die

Welt und den Heiland auf uns mehr bringen, da wir erlöst sind, und ihnen

gleich in Himmel sollen werden. Und wir, wir sollen uns Ihm Armen und allen

Kräften loben? Auf! wir wir Gottes Kind! Hat wir noch Sinn auf Erden um

Engeln ähnlich zu werden. O! würden doch zu Zungen alle Glieder, und singen Engels

gleich Tag täglich Ehre Lieder. Wir sind viel mehr Schuldig Dank, und

Ihnen Allelujah zu, sind wir im Himmel eben mit

allen Engel Chören der Herrlichkeit zu ehren und zu schauen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476248035/48 bach ARCHIV LEIPZIG

Aria.

17.

a — men. a — men, a — men.

a — men. a — men, a — men.

8.

men a — men. a — men, a —

men, a — men, a — men. a — men, a — men.

a — men.

4. 4. 8.

— men a — men, a — men. Ihr Preis und Ehre, Ruhm und

Dank, Weisheit Kraft und Lobgesang bleib ewig Fürst der Ehren

f.

Ehren Cabaoth, der Allerhöchste heißt. Ehrfurt allen groß und klein

wohlgefällig wird dich schauen, will ins Licht in Christi Nahmen will ins

9. La Calpe

Licht in Christi Nahmen.

12/8 Aria Basso S. S. S.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476248035/49 bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/50
bach ARCHIV LEIPZIG

Alto.

Chor: 9. Solo.

Und alle Engel standen um den Stuhl, und um die Aeltesten, und um die vier

Thier, und fielen vor dem Stuhl auf ihr Angesicht, und beteten Gott an, und sprachen:

Amen, Amen. Lob und Ehre und Weisheit und Dank, und Preis und Kraft

und Stärcke sey unserm Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit " — " — "

— " — ewigkeit zu Ewigkeit, zu E — " — " — " — "

D.C.

— wigkeit zu Ewigkeit. a — " — " amen, a — " — " amen, a —

— " amen, a " — " — " — " — " amen. Amen, Amen, a — men

a — men, a — " — " — " — " — " men, a — men a — men, a — "

— " men, a — men, Amen, a — " — " men, a — " — " men, a —

— " men, a — " — men, Amen, Amen, a — " — " — " men, Amen, a —

— " n men, Amen, a — men, Amen, Amen. pocht

Choral.

Die Engel und Himmels Heer, singen vor dem Stuhl Gottes. Und Cherubim

und Seraphim, thronen immer mit Lobes Stim: Heilig ist unser Gott,

Heilig ist unser Gott, Heilig ist unser Gott, der Herr Zebaoth.

Sein göttlich Macht und Herrlichkeit, gehet über Himel und Erden weit.

Recit: Canto: | Aria Canto | Aria Basso | S.S.

Tenore.

Chor. 9.

Und alle Engel standen um den Stuhl und um die Aeltesten, und um die vier Thier, und

Tutti.

fielen vor dem Stuhl auf ihr Angesicht und beteten Gott an, und sprachen. Amen.

Amen, Lob und Ehre und Weisheit und Dank und Preis und Kraft und Stärke sey unserm

3.

Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit, zu Ewigkeit, zu Ewigkeit. zu Ewigkeit

A — — — men, a — — — men, a — men. Amen Amen, a — — men

a — — men, a — — men, amen. Amen. a — — men, a — men

a — men, a — — men, a — men, Amen a — men, a — — men, a — — men, a —

men, a — — — — — — men, a —

men, a — — men, a — men, a — — men

Amen, Amen, a — men, Amen.

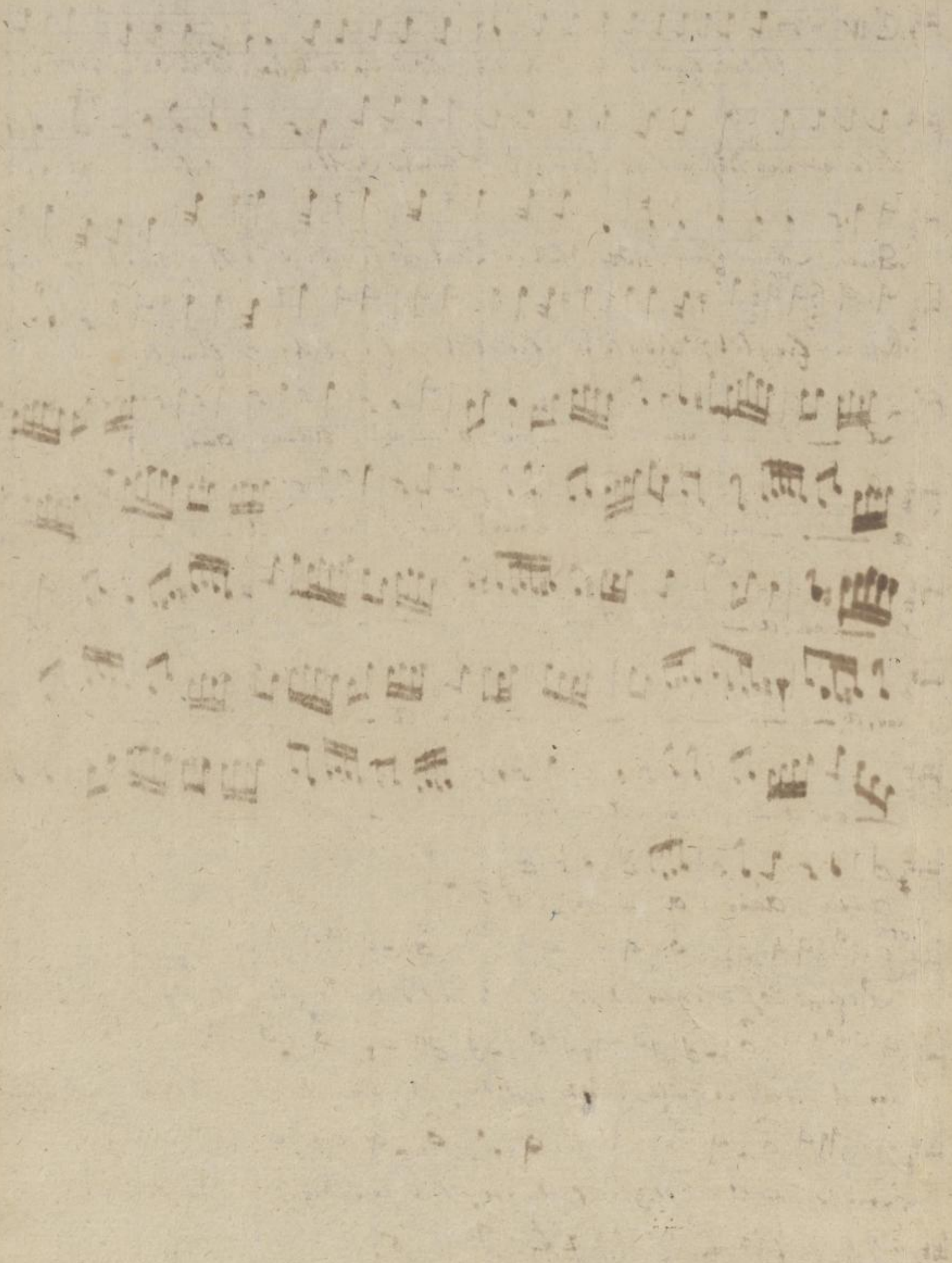
Choral.

Alle Engel und Himmel Herr, und was dein Name ehr, auch Cherubim und Seraphim singen im

mer mit hoher Stimm: Heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott. Heilig ist unser Gott, der

Herr Zebaoth. Voll göttlicher Macht und Herrlichkeit, gar über Himmel und Erden weit.

Rec: Cant: | 2/4 Alt Cant: | 12/8 Alt Bass | s. 8. 9.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/54
bach ARCHIV LEIPZIG

Basso.

Chor. 9.

Und alle Engel standen um den Stuhl und um die Aeltesten, und um die vier Thier

und lagen vor dem Stuhl auf ihr Angesicht, und beteten Gott an, und sprachen: Amen

Amen Lob und Ehre und Weisheit und Dank und Preis und Kraft und Stärke sey unserm

Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit, zu Ewigkeit, zu Ewigkeit zu Ewigkeit zu Ewig"

3. keit. A — " — " men, a — " — men, a — men, a — men, a — men

a — " — " men, a — " — " men, a — " — men, Amen, Amen

A — " — " men, a — men, a — men, a — men, a — men, a — men, a —

— " men, a — " — men a — men, a — " — " — " — men

a — — — men, a — men, Amen, a — .. — men

— — men a — men, Amen, a — men, Amen.

Choral.

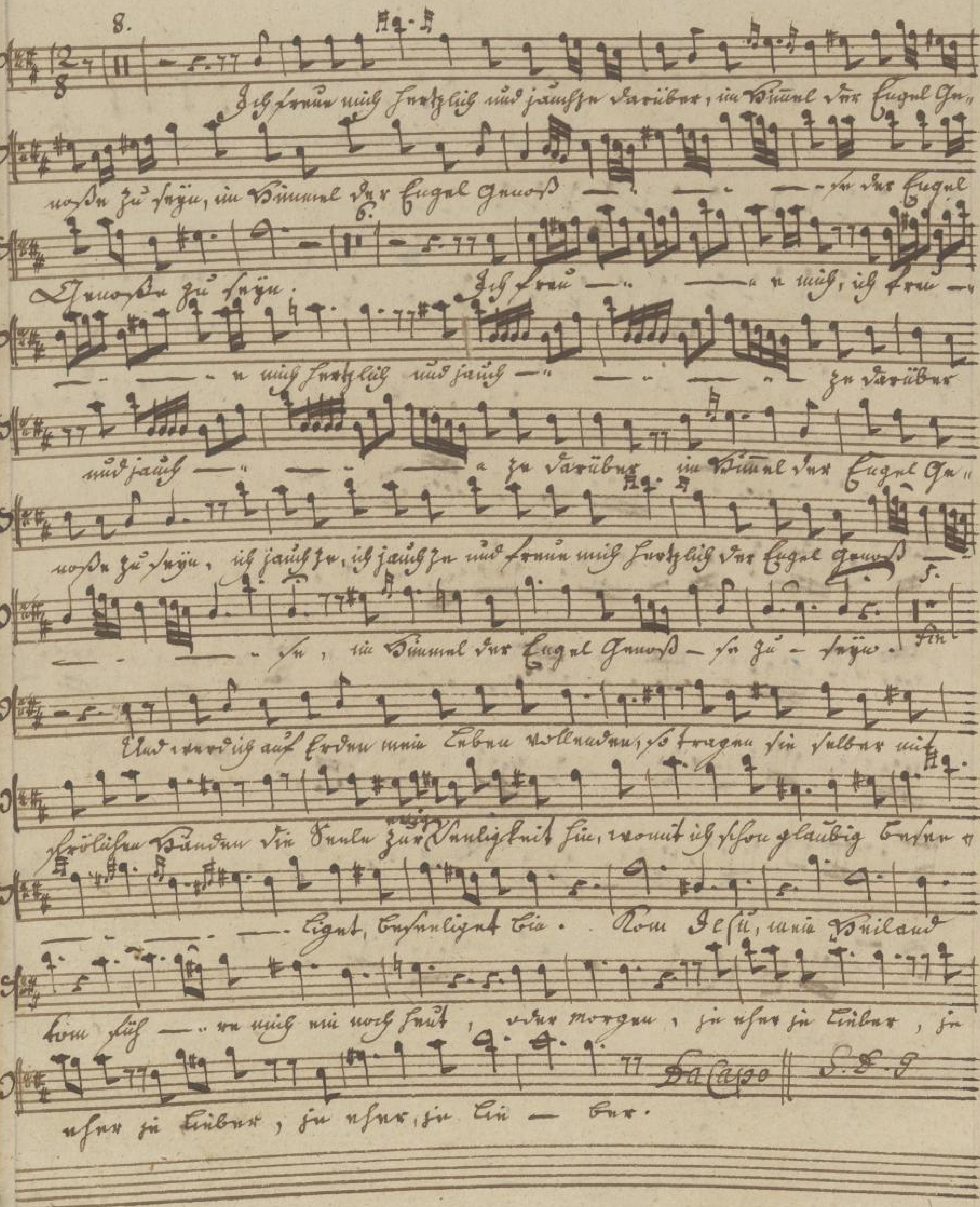
Allen Engel und Himmels Heer, die rund um unsern Thron her, ganz Cherubim und Seraphim,

singen immer mit hoher Stimm: Heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott, heilig ist unser Gott.

Der Herr Zebaoth. Ihr göttlich Macht und Herrlichkeit, geht über Himmel und Erden weit.

Recit: Cont: Aria Cont. forte

Aria.


Ich freue mich herzlich und jauchze darüber, im Himmel der Engel Genossen zu seyn
Ich freu — mich, ich freu —
mich herzlich und jauch — zu darüber
im Himmel der Engel Genossen zu seyn, ich jauchze, ich jauchze und freue mich herzlich der Engel Genoss —
im Himmel der Engel Genossen zu seyn.
Fine
Und werd ich auf Erden mein Leben vollenden, so tragen sie selber mit fröhlichen Händen die Seele zur Herrlichkeit hin, womit ich schon gläubig
Komm Jesu, mein Heiland
oder morgen, je eher je lieber
Da Capo

Violono.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/57
bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/58
bach ARCHIV LEIPZIG

Telemann. Anon. Pfleger

Festo Michaelis Archangeli

Und alle Engel stünden um den Stuhl,
a 3 Clarin. Tympan. 2 Violin. Viola, Canto,
Alto, Tenore, Basso et Continuo di Telemann

[Part. ni. St.]

S. 1-20
+ 17 BH

Sächsische Landesbibliothek

Go. 9. 610

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id476248035/59 bach ARCHIV LEIPZIG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id476248035/60
bach ARCHIV LEIPZIG