

6

III, 21  
179

et Harmonischer Gottesdienst  
1725

III, 2. 1797/6

---

Reihenfolge der Stimmen

1. Sopran Solo
2. Flute traverso
3. Violino ripi
4. Violon-Cello
5. Organo

Dom: III. Advent à Sopotano. Flute traversi: ou Cembalo. di Telemann. Post. C. 9. 5.

Flute Traversi

Sopotano.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the seventh system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the eighth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten signature or name at the bottom left of the page.



Handwritten musical notation with lyrics: fünfter - ulix dab liest, - ulix - dab liest, dab fin - ist isen ulix dab liest, dab fünfter ist

Handwritten musical notation with lyrics: ifen ulix dab liest. **Capo:** D fünfter Sünder, fünfter die, Gott laund die

Handwritten musical notation with lyrics: inu, und äußerlich; Ihu bleibt dieu Iudem nicht verdrilt, und noch diese ulixigst dieu

Handwritten musical notation with lyrics: sündlich zu verdrilt. Der wirstu ganz verdriltst dieu, sorg, ist sie ulix

Handwritten musical notation with lyrics: schändlich Begier, was bloß, ob auf die Menschen sein: Gott sieht ab allzeit, da

Handwritten musical notation with lyrics: das die ulixigst sein sündlich, da sieu sündlich. ulix manchet ist, der gar in freyen sündlich:

Handwritten musical notation with lyrics: der sündlich ulixigst, und ulixigst nicht. Das geht nur in dieu firtel dieu, die sündlich ulixigst

Handwritten musical notation with lyrics: laßt dieu sündlich ulixigst sündlich, Gott sey so ulixigst ein Zug' als Kaiser dieu sündlich.

Handwritten musical notation with lyrics: Er ulixigst dieu, das nicht dieu die gesündlich, das nicht die große lüster sündlich, so laßt dieu

gung an Dir zu Dienen, u. darffst nicht erst Dein Aug' auff andre felter Erden; So bring zu

Du in diesen Tagen: das bloß die Syakten nicht selbst ferner maßen; es fällt die Feilheit

Denn für ein geringes Lutz; was Löblich Lau ich sträffling sein; Lutz: Gott selbst

oftmals selbst nicht, was müssen dich zu sein neigen.

Aria.

Handwritten musical notation for the beginning of the aria.

Handwritten musical notation with figured bass (1-8) for the beginning of the aria.

Handwritten musical notation for the beginning of the aria.

Handwritten musical notation with lyrics: "Bist du selbst nicht Lutz ein, auf so nicht du wirst sein, ja nicht auf die Noth der Diner."

Handwritten musical notation for the beginning of the aria.

Handwritten musical notation with lyrics: "nicht du wirst sein, ja nicht auf die Noth der Diner."

Handwritten musical notation for the beginning of the aria.

Handwritten musical notation with lyrics: "Bist du selbst nicht Lutz ein, auf so nicht du wirst sein, ja nicht auf die."

Handwritten musical notation for the beginning of the aria.

Handwritten musical score with German lyrics. The lyrics are:
   
 Ich - du Diner, so schiff Du rothe Wein - ja nicht nach der Welt -
   
 Ich Diner.
   
 Sit - +, Got - te feld dir laufe, Das - sein Liff - fro nicht zu fro, über Diner Sünden zür ut, Sit
   
 Sit - + Das - sein Liff - fro nicht zu fro, über Diner Sünden zür ut, Das - sein Liff -
   
 nicht zu fro - über Diner Sün - Du zür ut.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten annotations like "i." and "z." on the right side of the page.

Da | Was  
 Capo: | Was



Domin: **III.** Adventg.  
Cantata.

Wort des ersten Tages. *Sein, schließt*  
*ein fünften Teil sub timp.*  
à  
Soprano.

Flute traversere.

Violino rip:

Violon-cello

Basfano. à

con

Organo.



da

Telemann.

Posf.

C. F. S.



Organo Supposito.

This page contains a handwritten musical score for an organ. The score is written on 12 staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals. There are numerous performance markings, including fingerings (e.g., 4, 5, 7, 8), breath marks (triple vertical lines), and dynamic markings (e.g., 43, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). The score concludes with the instruction "Da Capo:" and "Aria." written at the end of the final staff.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The piece concludes with the text "Da Capo" and a double bar line.







Leipzig: Gottfried

Leichste Dertu für ein geringes Lilt; und lobliche Lau ihm strähtlich yftrintu; Lilt: Gott yftrintu;

offenabte selbst nicht, und Mnyftra Doch zu yftra unyintu. Aria.

Liltu selbst nicht fugel ein, auf so ulirt Du roftra Dertu, ja nicht

nach des Noyftra Dertu, so ulirt Du roftra Dertu, ja nicht nach des Noyftra Dertu,

Liltu selbst nicht fugel ein, auf so ulirt Du roftra Dertu, ja nicht nach

des Noyftra Dertu, so ulirt Du roftra Dertu - ja nicht nach des Noyftra Noyf

tra Dertu. Bilt + Got - des Guld dir lurt, daß sein Lilt

ist nicht zu yftr, über Dertu Dertu zürt, Bilt, Bilt - daß - sein Lilt nicht zu

yftr über Dertu Dertu zürt, daß sein Lilt nicht zu yftr - über Dertu

Dertu - Du zürt.

Da Apo: //

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Dertu - Du zürt.

Flute traverse.

Da Capo: | Rec. tacce. | *Aria*

Da Capo: ||



Handwritten musical notation on a vertical staff, including notes, rests, and clefs.

Violino. Rip:

Handwritten musical score for Violino Riposo, consisting of 11 staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Key annotations include:

- Staff 5: A large section of the music is crossed out with heavy black ink.
- Staff 6: The instruction "da Capo // Recitativo" is written in the middle of the staff.
- Staff 7: The number "14" is written above the staff.
- Staff 11: The instruction "da Capo" is written in the middle of the staff.

Measure numbers 7, 10, 11, 14, and 21 are also indicated throughout the score.





Handwritten musical notation on the left margin, consisting of a vertical column of staves with notes and clefs.

Main body of handwritten musical notation on the page, consisting of several staves with notes and clefs, arranged in a somewhat irregular fashion.

Violon - cello.

Handwritten musical score for Violon-cello, consisting of 14 staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include "da Capo" at the end of the first system, "And." at the start of the second system, and "da Capo" at the end of the second system. The notation is dense and characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation.



Handwritten musical notation on the left margin, consisting of a vertical staff with notes and clefs.



