

15

D. 2. 179

Harmonischer Gottesdienst  
v. 1725







maacht, hat gleich in die Luft ausgefaßt. Gespielt dir aber ja im letzten selbst zu dir; so ist der Laßbrun-

ist doch nicht ohne Ziel. Wir sollen nicht nur auf Christi Bilden leben? oder sollen die Sündigen tragen? oder

Sollen die Sündigen Gütig sein? Ach, helfe uns, du Geist der Frey Lande bey, daß ich die Sünde nicht fern gr-

vorlau frey! So hat ja Gott, in seiner Handen, uns gesalbt die Laß der Sünden. Gib, daß ich nicht an

der Laß der Sünden, damit ich selbst niemand d'raus! Gib, daß ich nicht an der Laß der Sünden, und mich den

anderen nicht gespielt, damit ich mich nicht selbst d'raus, u. mich d'raus der Laß der Sünden, und mich den

Präto.

4

gott ist gelobt - für Ewigen, gott ist gelobt - für Ewigen, Gott ist in und über uns, in und über uns, Gott ist in und über uns, in und über uns.

Sie des Friedens sind beflissen, und dem Frieden dienen sie.

Was ist dieses Wunder gleich, was ist dieses Wunder gleich, Sie des Friedens sind beflissen, und dem Frieden dienen sie.

Was ist dieses Wunder gleich, was ist dieses Wunder gleich.

Da Capo



Domin: 3. p. Epiphan:

Wahrlich verstellst du die Heberden?  
was ist es das du fährst mit dem Tofu?

<sup>a</sup>  
Soprano. Solo.

<sup>e</sup>  
Hautbois. Solo.

Violino. Ripieno.

Violon - cello.

Bassono. <sup>a</sup>

<sup>con</sup>  
Organo.



par

Telemann.

Post:

C. P. S.

1



# Organo Supposito.

Largo.

Recit.

Presto.

Presto.

Handwritten musical score for a piece titled "Presto." The score consists of 14 staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The key signature is one flat (B-flat). The piece concludes with a "Da Capo" instruction and a repeat sign.

Da Capo:  $\text{Vz}$







Hautbois. Solo.

Handwritten musical score for Hautbois Solo, consisting of 14 staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p.' and 'p.'.

Da Recit. Capotace

Presto.

3. da Capot.





Violino. Lipicus.

Recit:  $\frac{12}{8}$

Handwritten musical notation for the first system, including a recitative section and a 12/8 time signature.

Da Capo:  $\frac{12}{8}$  Recitat. tace  $\frac{12}{8}$  Presto.

Handwritten musical notation for the second system, featuring a 3/4 time signature and various musical notations.

25.

17.

34.

Da Capo:  $\frac{3}{4}$







Violon - cello.

Handwritten musical score for Violon-cello, consisting of 18 staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first section is marked "Adagio" and "Rec.", and the second section is marked "presto.".



*Alti cito*  
5

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes a series of eighth notes followed by a series of quarter notes.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes a series of eighth notes followed by a series of quarter notes.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes a series of quarter notes followed by a series of eighth notes.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes a series of eighth notes followed by a series of quarter notes. The piece concludes with the text "Da Capo: // 3".

Four empty musical staves with a diagonal line drawn across them, indicating they are unused.

Basfons. a.





