

Telemann, G.Ph.

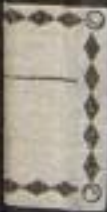
III. 2. 179 / 81

" Wer sich selbst erhöht "

87

III, 2

179



Die Poetische Lustmüunterung zur Andacht.

Am 17 Dontage nach Trinitatis.

Der sich selbst erhöhet, ver soll er,
Niedriget worden s
a.

2. Flauti

2. Hautb:

2. Violin.

1. Viola.

Violon.

C. A. T. B.

Con

Continuo.

Di
Telemann.



Thou shalt be joyful, thou shalt be made low
 Thou shalt be joyful, thou shalt be made low
 Thou shalt be joyful, thou shalt be made low

Let us be joyful, thou shalt be made low
 Let us be joyful, thou shalt be made low
 Thou shalt be joyful, thou shalt be made low

Thou shalt be joyful, thou shalt be made low
 Thou shalt be joyful, thou shalt be made low
 Thou shalt be joyful, thou shalt be made low

Thou shalt be joyful, thou shalt be made low
 Thou shalt be joyful, thou shalt be made low
 Thou shalt be joyful, thou shalt be made low

„Gehorche dem, der vor sich selbst er niedriget
 Gehorche dem, der befiehlt, dem soll er
 gehorchen, wer sich selbst er
 gehorchen, wer sich selbst er“

dem soll er befohlen... Gehorche dem, der vor sich selbst er befiehlt, dem
 gehorchen... „Gehorche dem, der vor sich selbst er niedriget, dem soll er befohlen...“
 befiehlt, dem soll er niedriget... dem, der vor sich selbst er niedriget, dem soll er
 gehorchen dem soll er niedriget... dem, der vor sich selbst er niedriget, dem soll er

soll er niedriget... dem, der vor sich selbst er niedriget, dem soll er befohlen...
 „Gehorche dem, der soll er befohlen...“
 gehorchen, dem, der soll er befohlen... gehorchen, dem, der soll er befohlen...
 gehorchen, dem, der soll er befohlen...

Handwritten musical score with lyrics: "Ich, der Fall erfuhr - Ich war den." repeated across several staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written in a cursive hand above the notes.

Aria Canto Con Strom:

Handwritten musical score for an aria. It features multiple staves with treble and bass clefs, including a section with a 4/2 time signature. The notation is dense with notes and rests. The lyrics "Aber wie wahr er" are visible at the bottom right of the page.

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts. The bottom three staves are for the basso continuo, with handwritten lyrics underneath. The lyrics are: "Geist will heißen, und der Dummheit sich befließen". There are various musical notations including notes, rests, and clefs. Some numbers like '2', '3', and '4' are written above the staves.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts. The bottom three staves are for the basso continuo, with handwritten lyrics underneath. The lyrics are: "und, das da und, das da... und was in was der Geist will heißen". There are various musical notations including notes, rests, and clefs. Some numbers like '4' and '6' are written above the staves.

Handwritten musical score for the third system. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts. The bottom three staves are for the basso continuo, with handwritten lyrics underneath. The lyrics are: "und der Dummheit sich befließen, und der Dummheit, muß der". There are various musical notations including notes, rests, and clefs. Some numbers like '2' are written above the staves.

Samm' ich beschließen, das Samm' ich beschließen,

2 3 4 5 6

Final.

Samm' ich dank' ich für dich und für dich, dass ich in dem Himmel



Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The notation includes various rhythmic markings and notes, typical of an 18th-century manuscript.

gleich, *Gully flucht alle die zu fassen*

Handwritten musical score for the second system, including a vocal line with lyrics and a bass line. The lyrics are written in a cursive hand.

Handwritten musical score for the third system, featuring multiple staves with complex rhythmic patterns and notes.

von jenen stolziesthaften Laster, *Gully flucht alle die zu fassen, von jenen stolziesthaften Laster,*

Handwritten musical score for the fourth system, including a vocal line with lyrics and a bass line. The lyrics are written in a cursive hand.

Handwritten musical score for the fifth system, consisting of five staves with rhythmic markings and notes.

von jenen stolziesthaften *von jenen stolziesthaften Laster.* *Da Capo* 87.

Handwritten musical score for the sixth system, including a vocal line with lyrics and a bass line. The lyrics are written in a cursive hand.

Handwritten musical score for the seventh system, including a bass line and a 'Da Capo' marking.

Alto Recit:

7
Was thut dir, Stand, Ruh und Gede, Ist möglich, das du überwindest, alle

7
in ein Fall bringst, Er nicht bezahlet werde! auch Jesu Gottes Sohn, Der

7
Schöpfer aller Dinge, was du setzest wegen niedrig und geringe, Er duldet die Menschen

7
Ruhig und die In Anwesenheit stehst dich zu befehlen, gefürchtet vor einem Geistern? auch

7
schmeichle dich, du stolze Euer, die, die, und folge Christi, stehst dich vor

7
Gott im Geiste gläubig in den, zu seiner Zeit erhebt er dich nicht wieder.

Aria Tenor Con Strom:
Flauti allunif.

Violin
Musical notation for the first system, including violin and flute parts.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Jeſu meine Seele beſorge,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

unter dem ſchwarzen Kreuze, daß ich nicht mein ſüßtes Heil verliere,

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Daß kein Brand, daß kein Feuer mich nicht verzehret,

6 7 8 9 10 11 12 13 14

und den heiligsten Geist senden, gib mir einen niedern Sinn, laß ich dir ge...

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

fällig bin, gib mir einen niedern Sinn, laß ich dir gefäl...

25 26 27 28 29 30

... laß ich dir gefällig bin.

3 4 5 6 7 8 9 10

Der züchliche Herr will ich gerne selbst frey, Du wollest mir aus der Lunge quäsen,

laß Du mir vorben Past, Auch demer haben bitten Past, laß

bitt ich dich mein Herr und Gott.

Sit soli Sumo Gloria Summa Deo.

