



TÄNZE MARION HERRMANN'S
Zu Paul Hindemiths Mechanischer Orgel

phot. Herrmann, Dortmund



AUS MARY WIGMANS TOTENTANZ
GESTALTUNG DURCH KÜNSTLERISCHEN TANZ

phot. Genthe, Leipzig

Rausch
es tausend
gibt. Mar
unabhäng
lich um
blieb un
benden E
oder min
Man über
Ein an
dem jene
lich ist,
schen all
Rhythmus
wegung ta
nach Rhyt
ihm ein A
charakteri
unserer Ze
Rhythmus
überall. U
empfindet
bis in die ä
sten Fing
spitzen. W
die von Ver
liebten je
mals die
Liebe
(statt
der

BILDE