

Und wollte sie's, kann dieß Geschlecht
nicht retten!

Fünfter Akt.

Erster Auftritt.

(Syrus. Demea.)

Syrus
(angetrunken, für sich).
Bohtausend, Syruschen, du hast dich
weidlich
Gepflegt und mit Geschmack dein
Amt verwaltet!
Recht brav gemacht! Indes, wie
ich mich drin
An allem satt geschmaus't, da kriegt'
ich Lust,
Ein bißchen 'rauszuschlendern.

Demea (für sich).

Sieh einmal!
Ein Muster guter Zucht!

Syrus.
Ei, unser Alter! —
Wie steht's! Warum so finster?

Demea.
Gräuel du!

Syrus.
Hoho! Du strömst hier Weisheits-
worte aus!

Demea.
Du — wärst du mein!

Syrus.
Reich wärst du, Demea,
Und deine Sache stünd' auf festem
Fuß.

Demea.
Ein warnend Beispiel stellt' ich auf
an dir
Für alle Welt!

Syrus.
Warum? Was hab' ich denn
Verbrochen?

Demea.
Fragst du? G'rad' im besten Lärm,
Beim ärgsten Schelmenstück, das kaum
noch recht
Beschwichtigt ist, hast du gesoffen,
Schurke,
Wie nach vollbrachter Heldenthat!

Syrus.
O wär' ich
Geblieden, wo ich war!

Zweiter Auftritt.

(Dromo. Syrus. Demea.)

Dromo.
He, Syrus, he!
Dich bittet Ctesipho, zurückzukommen.
Syrus.
Fort! fort!

Demea.
Was sagt der da von Ctesipho?
Syrus.

Nichts!
Demea.
Wie, Halunk'! Ist Ctesipho da drin?
Syrus.

Nicht doch!
Demea.
Was nennt ihn der?
Syrus.
Das ist ein anderer,