

VOARCHADVMIA CONTRA ALCHEMIAM ARS DISTINCTA AB ARCHEMIA, ET SOPHIA: CUM ADDITIONIBUS, PROPORTIONIBUS: NUMERIS, & FIGURIS OPPORTUNIS, JOANNIS AUGUSTINI PANTHEI VENETI SACERDOTIS.

AUCTORIS INTENTIO DE VOARCHADVMICA professione, contra Alchemiam, arte distincta ab Archemia, & Sophia.



ACILE plerosq; admiraturos opinamur, lector humanissime, perlegentes opus hoc Voarchadumia nuncupatum, contra Alchemiam æditum: & non parum ab Archemia, & Sophia seiunctum. Qui (sane) quum æquo animo singula ipso contenta revolverint, eos (profecto) à lectione huius operis minime animum suum alienaturos putamus. Qua de re nos à ratione alienum fore nequaquam duximus, in principio istius voluminis: cur nobis id evenerit appellasse, palam facere studiosis. Illa præsertim de causa quod non solum innumeras (ut ita dicam) gentes maxime philosophiæ expertes sed etiam viros amplissimis & honore, & dignitate præstantes, intuemur non parum desiderare naturæ penetralia perscrutari: quæ circa præcipuas Argenti, & Auri transmutationes, purificationes, multiplicationes, & proportiones, nullis parcentes expensis, nullisq; laboribus, & vigilijs, die noctuque operam impendunt: ac circa eam rem versari videntur vel ipso lucrandi desiderio ducti: vel cognoscendi potius occasione allecti, ac ita rimantur secretiora naturæ mysteria. De quibus equidem quid hac in re verius asserendum censeamus juxta peritiorum semitam brevibus, annuente domino æterno omnipotenti, aperiemus.

Quadrifaria transmutatio metallorum. Primus modus. Sophisticatio. Archemia quid.

Dicimus enim omnes metallicarum transmutationum artifices: Quadrifariam versari posse, ac laborare.

Primo (sane) modo, luminaria scilicet Argentum, & Aurum fingendo, hoc est in multis tincturarum generibus, & sophisticationum speciebus imperfectiora metalla colorando, ipsaq; alterando: propria tamen ipsorum essentia, substantiaq; remanente. Quam professionem communi omnium consensu Alchemiam (ab Alchemo dicta: quæ profecto ex Hebraica dictione

tionem