

ve sequutus est, sive transcripsit, *Jacobum Herrenschmidt* in *Strenographiâ Rheticâ*.

Dicunt itaq; vovendum esse Ecclesiæ *Paradisum Adæ, Arcam Noë, Hortum Sponsæ Solomonæ, Columbam Petra, Rubum Prophetæ (Moysis) Candelabrum Zachariæ, Domum Rahabæ Hierichuntinæ, Montem Davidis Psalmistæ, Imaginem Lunæ, & Amarantum Dipnologia*. Recolite, quæ in anteloquio dicta fuere. Mores Ecclesiæ depinguntur, fors, fatum & officium, immò beneficium. Ornata sit Ecclesia & florida, salutaris atq; tuta, uritur, sed non comburitur, lucet, sed non semper fulget, receptat & conservat,

Fortior ut surgit duro sub pondere palma,

Sic magis accrescit duris Ecclesia rebus.

Ecclesiæ verò Præstitibus & Doctoribus offertur *Noë Columba, quæ non abiit nisi emissâ, non cessavit nisi fatigata, non rediit nisi onusta; Jesaiæ buccina, ut intonent; Galli vigilantia, ut excitent; Ignei Carbonis præstantia, ut inflammentur; Johannis Baptistæ constantia, ut confirmentur; Christophori robur, ut patiantur; Cameli tolerantia, ut se inclinent; Angeli pictura, ut prædicent; Templi campana, ut clament; Pomi Medici gratia, ut sanent; & B. Lutheri rosa, ut in quâvis calamitate perdurent & æternam gloriam non tam spectent quàm sperent.*

Armat spina rosas, Christi crux dura Ministros

sic premit: at rosa dat flores, crux præmia præstat.

Auditoribus Verbi præprimis inculcandæ fuerint *Indoles Ovicule, Gemitus Columba, Cantus Philomela, Sagacitas cerva, & Juvencus aquile*. Verus nempe auditor simplex est & foecundus, pœnitens & gemebundus, alacris & suavis, innocens & mitis: Clarus debet esse in visu, fortis in odoratu, & altus in volatu: Hæc enim sufficere possunt, ne addamus *Monumentum statua*, (nempe uxoris Loti quæ tempore *Tertulliani*

-- Duravit adhuc nudâ statione sub æthrâ
nec pluviis dilapsa situ, nec diruta ventis)

Syco.