

proferri (omninò enim credibile est longè aliter pronūciatum olim fuisse accusativum *salutem & paludem*, quàm *cutem & pecudem*; ibi enim quinta vocalis *productè*, heic verò *correptè* efferenda est & pronūcianda). Atque istud ipsum voluit *M. Fabius Quintilianus* (*lib. XII. Instit. Orator. c. 10.*) ita scribens: Latina mihi facundia, ut inventionem, dispositionem, consilio, ceterisque hujus generis artibus similis Græcæ ac prorsus discipula ejus videtur, ita circa rationem eloquendi vix habere imitationis locum. Namque ipsis est statim sonus dulcior, quando & jucundissimas (*) ex Græcis literas *υ* & *ζ*, non habemus vocalem alteram, alteram consonantem, quibus nullæ apud eos dulciùs spirant, quas mutuari solemus, quoties illorum nominibus utimur. Quod cum contingit, nescio quomodo hilarior protinus renidet oratio, ut in *Zephyris*, *Zopyrisque*; quæ si nostris literis scribantur, surdum quiddam & barbarum efficiunt sonum, & velut in locum earum succedent tristes & horridæ, quibus Græcia caret. Nam illa, quæ sexta est nostrarum, pænè non humanâ voce, vel omninò non voce, potiùs inter discrimina dentium efflanda est, quæ etiam, cum vocalem proximam accipit quassa quodammodo, utiq; quoties aliquam consonantem frangit, multò fit horridior. *Hæc Fabius.*

Non nulli inventionem hujus literæ *ψιλῆσ* ad *Palamedem* referunt in expugnandâ Trojâ versantem, atq; illud *Martiale* autore statuminare conantur, qui de *gruibus* sequens distichon protulit (*lib. XIII. epigr. 75.*)

Turbabis versus, nec littera tota volabit,
unam perdidideris si Palamedis avem,
quò collineasse etiam dicendus est *Lucanus* (*lib. V. v. 712. seqq.*)

A 2

Po-

(*) *Huc pertinet, quod est apud Lucian. in Judicio Vocal. Αγαθοὶ καὶ κατ' ἰκονίῃσ' ὀραθῆναι, τὸ εἰ ἄλφα καὶ τὸ υἱ, Adspectu decoræ & bonæ Alpha & Tpsilon.*