

Et id ex serie, quam discipuli mei per aliquot annos observaverunt, cuius rei ratio Vobis ex Progr. CLXXIV. præsertim CXC. CCXII. & CCXXVII. apertè & sufficienter constabit. Dogmata nempe artis Rheticæ plurimi declamationum scholasticarum incidi subjece-  
tunt, juxta illud, quod omnes noveritis, Horatianum (γ) *Sumite ma-  
teriam e. q. s.* Ego semper ita putavi, rectius facere, quicunq; aut scri-  
bere aliquid aut dicere voluerit, de illo si scribat & dicat, quod sub  
sphæram sui intellectūs (δ) cadat, ut & commodè elaboret, & facilius  
exasciet, & dignè proferat atq; pronunciet. Sua cuiq; ætati conveni-  
unt, sua profectui, sua intellectui, sua judicio. *Nec futor ultra crepi-  
dam, nec gladiator extra arenam, nec pictor ultra poësin, nec messor extra  
segetes, nec homo supra Deum.*

Dicent itaq; (2) PETRUS Gude Lœbavicensis de *Confutatione*, quatenus est pars orationis Rheticæ, (3) WOLFF-HENRICH Schröder Budissinensis de *Peroratione seu Conclusione*: (1) JOH. CHRI-  
STOPH Dünler/Bischof vverdā Misnicus *Psalmum LXX. metro Elegia-  
co* & (4) CASPAR DANIEL Bierling Budissinus *Psalm. seq. Hexa-  
metro à se redditos recitabunt.* Datâ operâ *bos quatuor conjunxi*, quia simul fruuntur hodie mensæ Mättigianæ beneficio, ut Amplissi-  
mus Senatus noster perspiciat & judicet, an comedant panem עץ לויות  
sive asellorum (*Proverb. xxxi, 27.*) secus enim ferientur anathematis isti-  
us Paullini (2 *Theff. III, 10.*) fulmine, Εἰ τις ἡ γέλει ἐργάζεσθ, μὴ ἐθιέτω,  
So iemand nicht wil arbeiten / der sol auch nicht essen / & anima remissa  
seu ignava famescet, (*Proverb. xix, 15.*)

Absit à nobis piger & remissus,  
Gnavus in navi celeri scholarum,  
remiget noctis simul ac dierum,  
omnibus horis.

(γ) in de Arte v. 38 - 45. Confer lib. II. epist. I. v. 257 - 259. (δ) Confer cap.  
16. in eleganti illo Melchioris Junij libello, quem inscripsit Methodum  
eloquentiae.

• 8(0) 80 •