



Elephus solus nuper me detinuit, ad devotionem quoque, quod non ingratum mihi fuit, abductum, unde factum, ne *Programmati CXXIV.* collocupletando pluratum subjecerim. Jam itaq; præstabo.

Quia ergo *num. IX.* memineram, *Cantu laborem falli*, inque eam rem locos quosdam Ovidianos adduxeram, qui postea occurrerunt, huc ponam. *Stattius l. IV. Silvar. ad Marcell.*

— — — nos otia vitæ

Solamur *cantu* — — —

Virgil. IX. Æneid. v. 191.

— — — dum *canit* & mœstum musâ solatur amorem,

Item *Eclog. IX, 61.* — — — heic, Mœri, *canamus*,

heic hœdos depone, tamen veniemus in Urbem :

aut si, nox pluviam ne colligat antè, veremur,

cantantes licet usq; (minus via lædet) eamus :

cantantes ut eamus, ego hoc tē fasce levabo,

Ubi *Commentator Wittenbergensis*: Minus tædij erit in viâ, licet jugiter eamus, quia *cantantes*. Et *Georgic. II, 417*: Jam *canit* extremos effœtus vinitor antes: quò pertinere videtur locus *Jerem. cap. XXXI, 5*: Ita etiam veteres *canere* soliti sunt, cum uvas calcarent in vineis, quod ait *Drusus in Hoseam (cap. II, 15)*: idq, eruendum dicit ex *Judic. IX, 27*: *Jes. XVI, 10*: cui addo *Jerem. XLIX, 33*: Quò facit, quod *Dieterichus* ex *Augustino* monet opifices, ne ex eorum velint esse numero, qui vanitatibus & turpitudinibus theatricarum fabularum donant corda & linguas suas, etiam si manus ab opere non recedant: immò jubet manibus *divina cantare carmina*, ipsumq; *laborem divino celestimate consolari* (*Analys. Evangel. Domin. V. Trinit. part. I. observ. 5.*). Et *Bruno episcopus Herbipolensis* (quem edidit *Lipsiæ ann. 1533. Johann. Cocbleus*) in *Psalterio super Psal. CXIX, v. 54*. Cùm dicit *cantabiles*, significat psalmodiam cum magnâ delectatione peragendam: *Cantus enim semper relevat labores*, & non sinit surripere (*leg. subrepere*) tædium animo. Celebris est allegatissimus ille,

B. Hie-