

B 885

1
Capatina. Del Sig. Fommelli

Les^{vo}
Violino
Largo

Canto

Basso
Largo

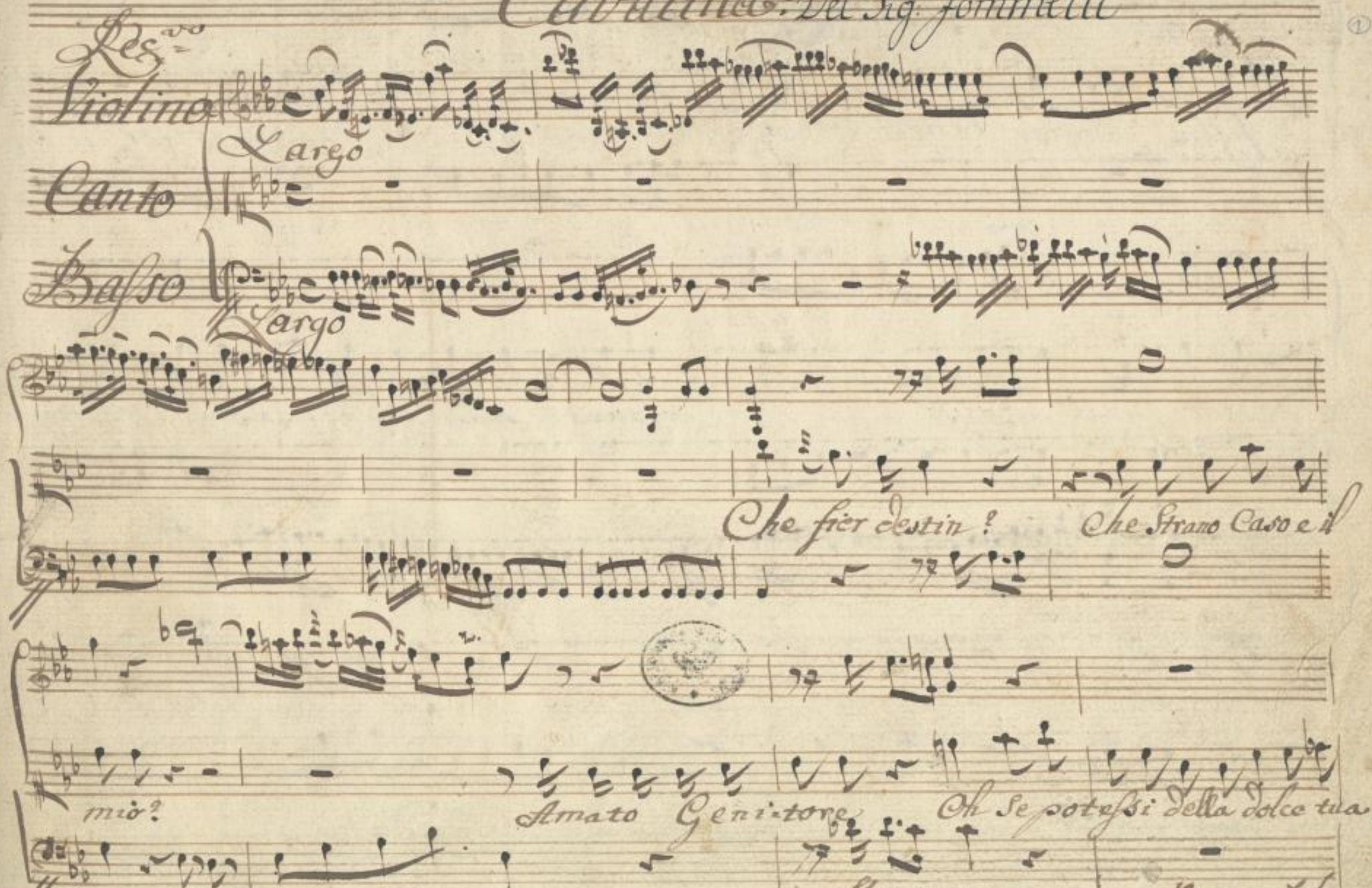
Che fier destin? Che Strano Caso e il

miò?

Amato Genitore Oh se potessi della dolce tua.

Maestoso

Segue Sub.



B885 *And^{te} Grazioso*
Mus. 1-F-82,30-1

120

Largo

figlia Signor le ree vicende Oh se Sapessi, il mio
Stato qual è? L'ovvero Padre ah lo Saprai; ma troppo
tardi Oh Dio e che fier de-

stin?
Andte
Che strano caso è il mio
Andte
Massinisa infedel, Così rammenti *pro =*
Largo
Largo
= messe e Giura = menti Così? Ma gl'infelici nel bi =
Largo
Segue Subito

Larghetto
Ma qual foglio? qual Vaso e qual *ri-*

Larghetto
allegretto *and^{te}*
- cuore. *Leggari* In Seno ah mi Si agghiaccia il

Core L'ultimo, e il primo e Questo don funesto, o *De-*

Segue Subito

gina, che di sua fe' geloso Massinissa t'invia Dagl'odiosi

Lacci uscir se brami Ecco L'unica Via Nella mortal Be =

vanda a te L'addita chi libera non puo' Serbarti in Vita .

6

allegro

Oh Caro Dono? Oh fido amico ----

allegro

Dar-ti o figlio, un amplesso io Vor-

-rei un amplesso io Vorrei

Ma pensando, ch'è l'ultimo Oh Dei?

Vof. Sub.

7

Tremo Gelo mi sento morir mi sento morir *figlio*

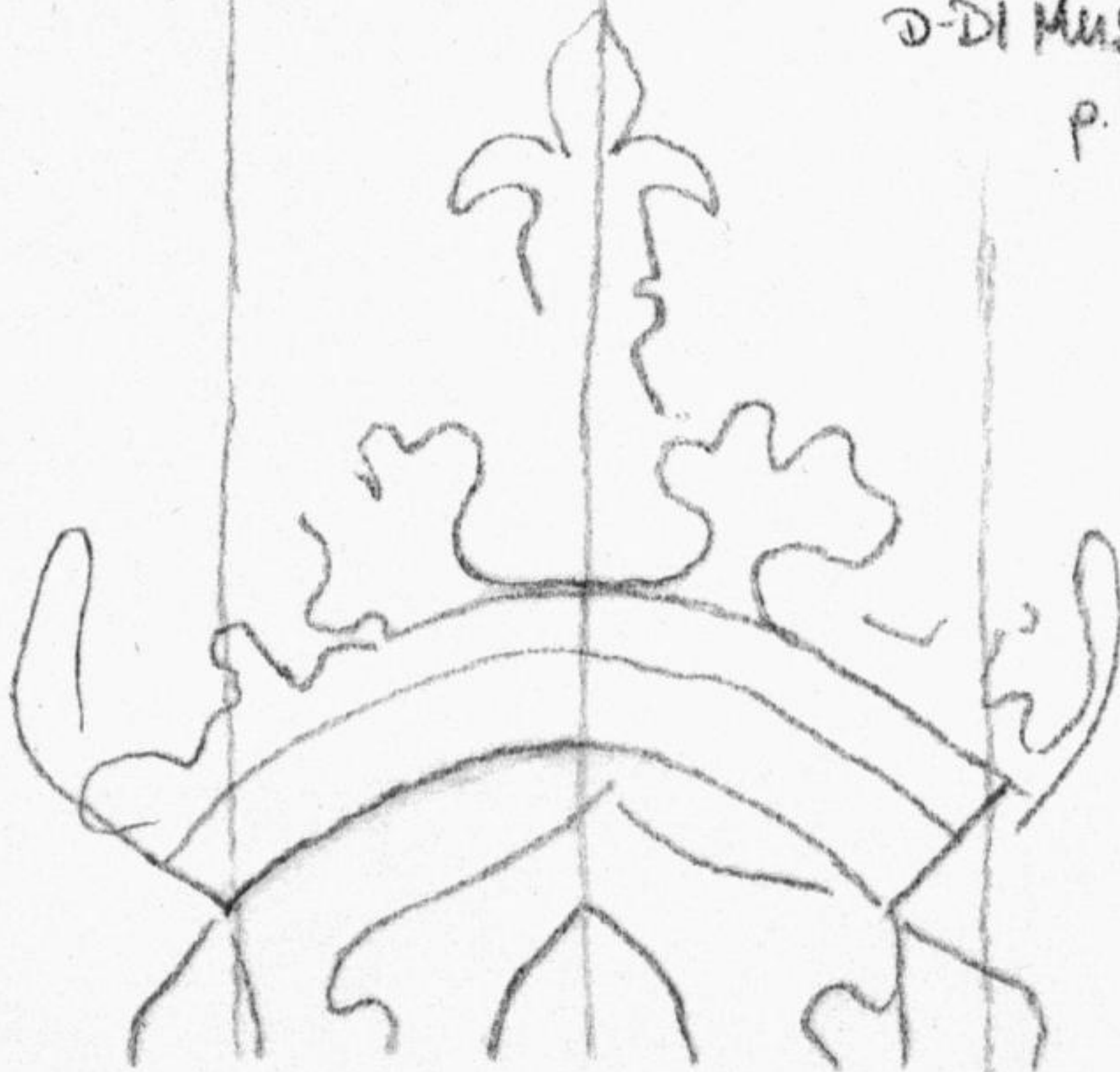
Parti un amplesso vorrei *ma pensando ch'è l'ultimo oh Dei gelo mi sento morir mi*

Sento morir mi sento morir no non pianger t'abbraccio mio bene prendi

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The first system includes the word 'figlio' at the end. The second system includes the word 'Dei'. The third system ends with a double bar line and a fermata. The handwriting is in a cursive style typical of the 18th or 19th century.

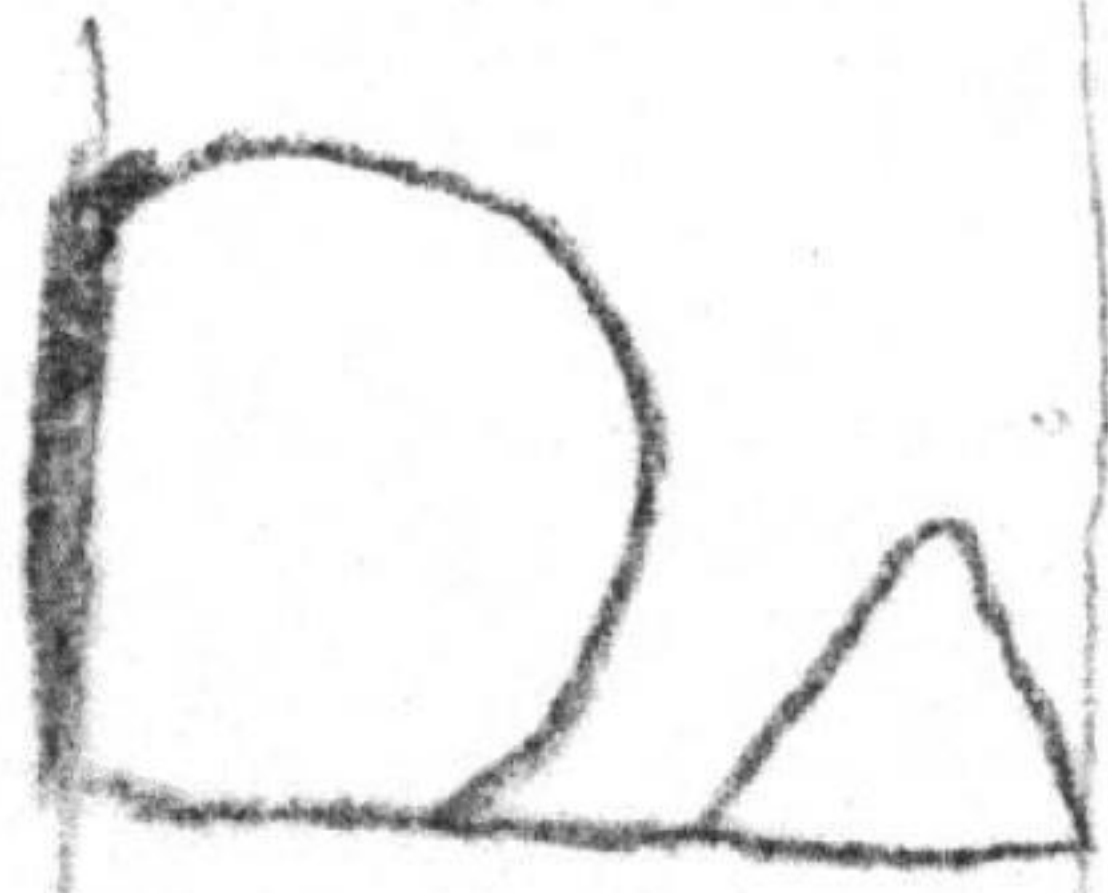
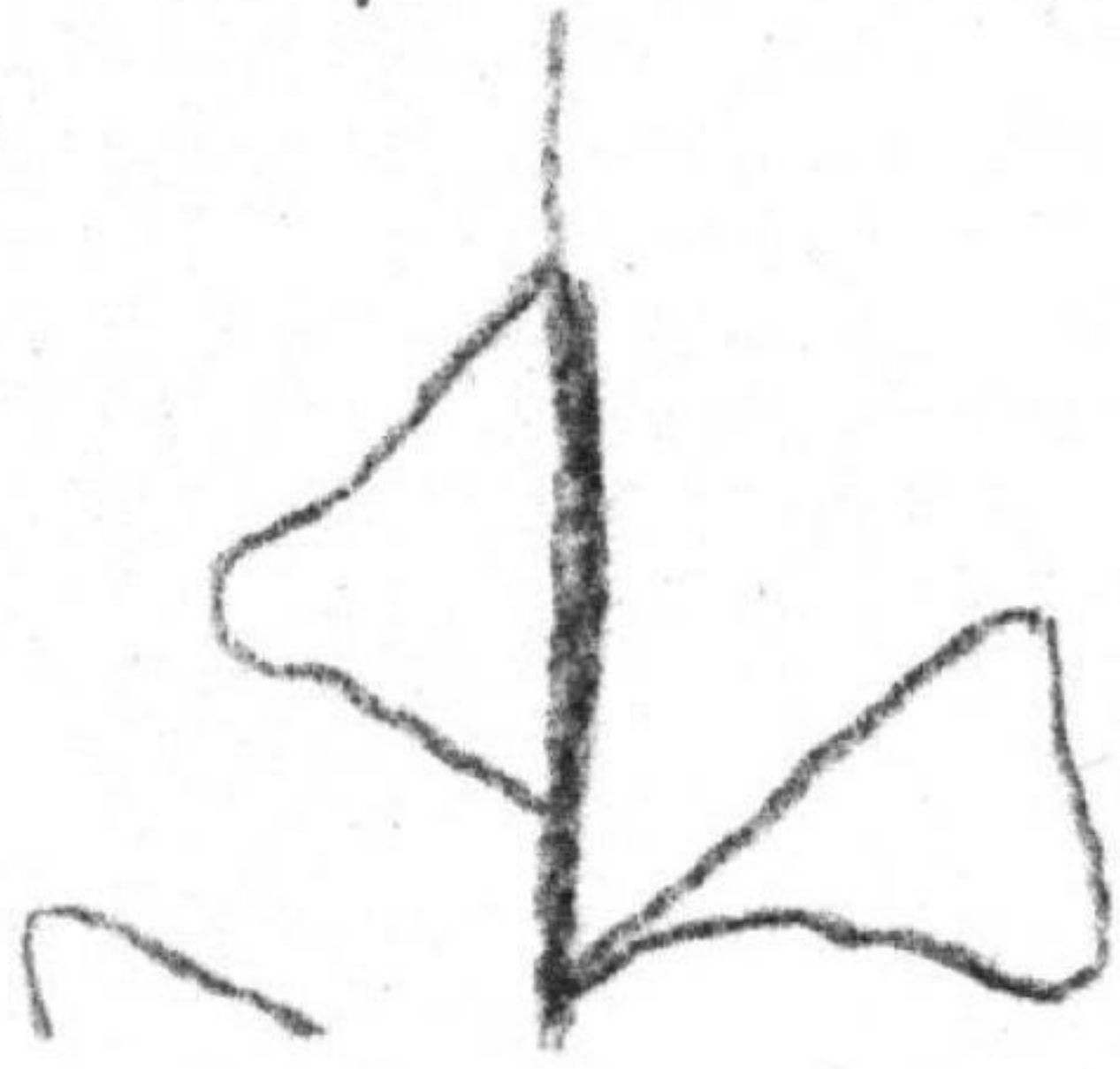
D-DI MUS. 1-F-82,30-1

p. 3/4



D-DI Mus. A-F-82,30-1

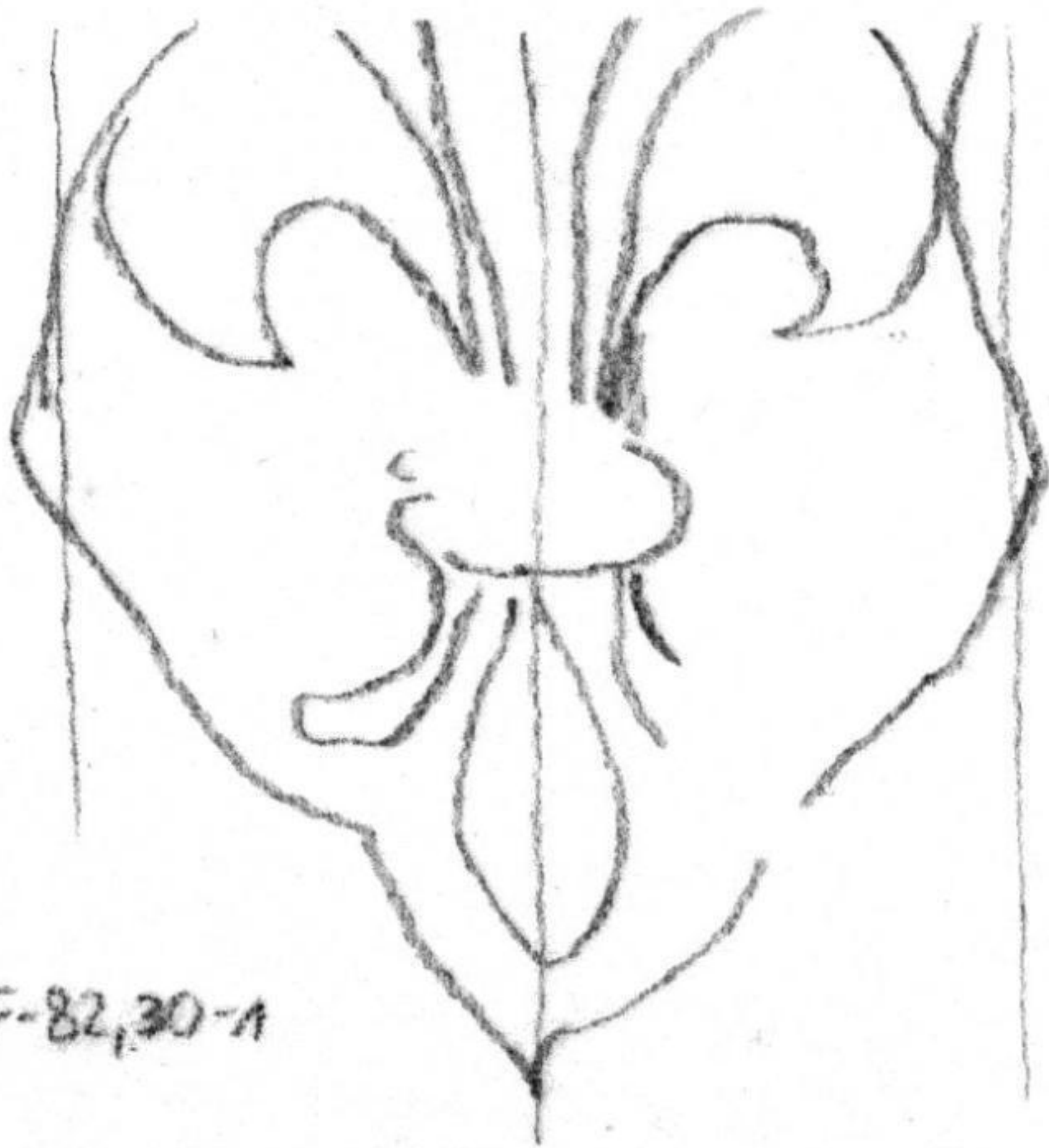
p. 5/6



D-DI Mus. A-F-82,30-1

p. 7/8





D-DI Mus. 1-F-82,30-1

p. 1/2

