17. L. 5. Gr.

Auf erfreuliche heilige Pfingstfeyertage

Coro

Fortbrauter Musick bestehend, Aus

Due Clarini in C.
Tympani.
Due Flauti.
Due Violini.
Violet.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Fondamento
con
Organo.

del Sigl: Trier.

L-56 e

Mus. 3023-E-500
Sächs. Landes-Bibl.

1

Festo Penteçostes
Coro

Partitura.

Di Fries:

Clarini in C.

Tympani.

Violini I.

Violini II.

Viola

Fondam.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/2

15.

Soli

Tutti

Soli

Tutti

bestandes Rudelfest — — in Flammen und — bestandes Rudelfest — — in Flam — —

bestandes Rudelfest — — in Flammen und — bestandes Rudelfest — — in Flam — — —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/3

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Solo

Solo

Tutti

Soli

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

8.

Soli

Soli

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/5

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Soli

mf

mf

mf

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Soli

Soli

ihm folgt der Hund ihm folgt der Hund der Hund

Liebe ihm folgt der Hund ihm folgt der Hund der

Tutti

ein Hund noch, ein reizend Liebchen sein — ein Freund ein Gefährte

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Alles danke dem lieben ihm folgt das Chor ihm folgt das Chor

mich und mein Freund mich.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454508689/10

Recit

Basso

Fond.

Allmächt'ger! die al — lein soll früh an dir sur Heil'gen

Fag — ne Cym — bal und Pauk gerwid mal sing.

Drum fuhl mir

Gott ins Herz ge — trost und gläu — big du so singen

nun Lust durch drungen Himmel — wärts, und lässt den Mund nou

Psalm zum ew — gen Preis sen und Ruhm dein Ohr an Lob

ein sen der Cym — bal zu sing — en die dein Geist dann, dann die

Kind schaft Gott ins wohl, so wie die Hände sind wer —

Geist, wenn Angst und Noth ihn peinigt und bän — digt, in

richten Mass in Sig — nerbal ob gleich die wo — gen Ruh dann

Schaut Ihr Sün-der ganz ver-zagt lieb Gäst, ihr

ü-ber singt und

Ewig bei-ten, wo-hin

Aroma-ten Düfte strömt, und

sich bis zu den Mühl-del-sam-men

schwingt, dann ü-ber al-len

Lei-den ein-ig Trost ver-heißen.

Aria

Flauti

Violino 1.

Violino 2.

Viola.

otto

Fondam:

all'Allegro

p.

1 2 3 4 5 6

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454508689/12

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/13

— Du — Lasst sie Dir meine Küsse sinnlich von den Lippen saugt — — — Lippen

sanft — — — — — — verhauchte Ach — — —

Küss Dir Seligkeit

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/14

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/15

Allegretto

ten.

Fag.

C. B.

Recit und dun — gen Allein mir zu Recit und Du — — — —

C. B.

— — — — — — gen Allein mir zu.

Adagio

Segue Recit

Recit:

Violino 1.

Violino 2.

Viola.

Tenore.

Fin Strom von über- gäuß las Quadra fällt auf sein

Fondam:

Kraft mit so viel Pflichten aus, dass nun der Zeit noch Kunst vor-

Largo

Laubes Bau, mich ig- nur mäl- lig zu mal ter- ren.

Andante

O mein Herr, mein groß ist deine Liebe! Dein Ohnmacht böse wird aller

Andante

Allegro

Mein sehn Heil und Gnadenthron, der im Geist mal strahlt die reinsten Triumph

mich die voll Furcht die heil zu

mensch.

Allo,

mächt'gen

lass in dem ich grösser

Pflichten an in zu die mehrt

Andante

nicht nur mein Lob lind die zu fällig sagen!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/19

poco p

dol.

Und 12ut mit Saul zu

wall, so gal Ann mir die Gol ul

p

p

p

Und verlgal uns uf unes Und auf

sei un Güt n unsebus, du sus

p

Ch. 1 mo

Bäbel lon uns päs ibus:

Folg au so tun Ant uns sus

nos, und spinn mit mir in jne unx

Ön ia chi unu

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/20

Choral-Largo

Clarini in C

Timpani

Violini I.

Violini II.

Viola.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Gott! heilig ist du nur Gott! heilig ist du nur

Fondam:

Violini I.

Violini II.

Viola.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Gott! Heilig ist du nur Gott! du nur Herr zu ehr- volg, du nur

Fondam:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/21

Der Herr — en Ze ba — oth!
en Ze ba oth!
Herren Ze ba oth!
Der Herr en Ze ba oth!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/23

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/24

Coro

Violino Primo.

Mus. 3023-E-500a

Sächs. Landes-Bibl.

Da Capo Recit. tacet

Volti Aria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/25

Aria

ten

Allegretto.

Da Capo.

Recit. accomp.

Largo

Andante

Allegro

Andante

Choral

Fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/26

Coro

Violino Secondo.

Recit. tacet

Mus. 3023-E-500a
Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/27

Aria

Allegretto

Da Capo.

Recit

4 Largo

Andante

Allegro.

Andante

Choral

Fine

Coro.

Viola.

Da Capo.

Recit. tacet

Tutti Arioso

Mus. 3023-E-500a

Sächs. Landes-Bibl.

29

Aria.

Allegretto.

Da capo

Recit. accomp.

Largo.

Andante

Allegro.

Andante

Chorale

Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/30

Violone.

Coro

Da Capo.

Recit.

Volti Aria

Mus. 3023-E-500a

Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/31

Aria

Allegro.

Da Capo.

Recit.

accompa.

Largo

Andante

Allegro.

Andante

Choral

Il Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/32

Coro. Organo.

Fine

Da Capo.

Volti subito Rec.!

Mus. 3023-E.-500a

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/33

Recit.

Aria

Volti

Allegretto

1. 1. 1. 1. 1. Solo

D.C al Fine.

Recit. accomp.

Andante

Largo

Choral

Al Fine

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454508689/35

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/36

Chor

Soprano.

Solo

1/ Entbrannter Andacht hel — le flammen, entbrannter Andacht hel — le
2 Durch ihn mehrt sich der Chri — sten Menge, durch ihn mehrt sich der Chri — sten

tutti

flam — — — men schlagt himmel an zum Dankaltar zu sammen der Tröster
men — — — ge und dem Erhöhten tönen Lobgesänge, von seinem

Solo

kam, der Tröster kam, er kam von des Erlö — sers Thron.
Ruhm von seinem Ruhm singt laut die fernste Na — tion.

tutti

Solo

Entbrannter Andacht helle flam — — men, entbrannter Andacht
Durch Gottes Geist mehrt sich der Chri — sten Menge, durch ihn mehrt sich der

tutti

hel — le flammen. Schlagt himmel an zum Dankaltar zu sammen, schlagt himmel an zum
Chri — — sten Menge. Und dem Erhöhten tönen Lobgesänge, und dem Erhöhten

Solo

tutti

Dankaltar zusammen. Der Tröster kam, der Tröster kam, er kam von des Er-
tönen Lobgesänge, von seinem Ruhm, von seinem Ruhm singt laut die fernste

lösers Thron, von des Erlösers Thron.
Nation, die fernste Nation.

Sächs. Landes-Bibl.
Mus. 3023-E-500a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/37

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/38

Mus. 3023-E-500a
Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/39

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/40

Tenore.

Chor

Solo

1/ Entbrannter Andacht hel- le Flammen, entbrannter Andacht
Durch ihn mehrt sich der Chri- sten Menge, durch ihn mehrt sich der

tutti

hel- le Flam- men schlagt himmel an zum Dankaltar zu sammen
Chri- sten Men- ge, und dem Erhöhten tönen Lobgesänge,

Solo

der von

tutti

Tröster kam, der Tröster kam von des Erlösers Thron
seinem Ruhm, von seinem Ruhm singt laut die fernste Nation.

Solo

Entbrannter Andacht
Durch Gottes Geist mehrt

tutti

helle Flam- men entbrannter Andacht helle Flammen, schlagt
sich der Chri- sten Menge, durch ihn mehrt sich der Christen Menge, und

himmel an zum Dankaltar zu sammen schlagt himmel an zum Dankaltar zu
dem Erhöhten tönen Lobgesänge und dem Erhöhten tönen Lobge-

Solo

tutti

sammen der Tröster kam der Tröster kam von des Erlösers
sänge von seinem Ruhm von seinem Ruhm singt laut die fernste Nati-

Thron, von des Er- lösers Thron
on die fernste Nati- on.

Dal Segno

Mus. 3023-E-500a
Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/41

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/42

Chor.

Basso

Solo

1/ Entbrannter Andacht hel — le Flammen entbrannter Andacht hel le Flam —
2 Durch ihn mehrt sich der Chri — sten Menge durch ihn mehrt sich der Chri — sten Men,

tutti

— men. schlagt himmel an zum Dankaltar zusammen der Tröster kam, der Tröster
— — ge und dem erhöhten Tönen Lobgesänge von seinem Ruhm, von seinem

tutti

kam von des Erlösers Thron entbrannter Andacht helle Flam — — men, ent-
Ruhm singt laut die fernste Nation. Durch Gottes Geist mehrt sich der Chri — sten Menge, durch

tutti

brannter Andacht hel — le Flammen schlagt himmel an zum Dankaltar zusammen, schlagt
ihn mehrt sich der Chri — sten Menge, und dem erhöhten Tönen Lobgesänge, und

Solo

tutti

himmel an zum Dankaltar zusammen, der Tröster kam, der Tröster kam von des Er-
dem erhöhten Tönen Lobgesänge, von seinem Ruhm, von seinem Ruhm singt laut die fernste

lösers Thron von des Erlösers Thron

Dal Segno.

Nati — on die fernste Nati — on.

Mus. 3023 - E - 500a

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/43

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/44

Clarino I mo in C.

Expr.

Mus. 3023-E-500a

Königl. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454508689/45

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/46

Clarino II do in C

Mus. 3023-E-500 a

Städt. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/47

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454508689/48