

4 No. 1. Andantino.

Schlafe, süßer Knabe!

S. L. Gr. zu Stollberg.

No. 2. Moderato.

Bald kimpert sie auf ihrer Laute.

Bürger.

No. 3. Trio. ***)

Wir Vögel singen nicht egal. —****)

Claudius.

No. 4. Presto.

Junige Fröhlichkeit.

*) Kl. 201 f.; zw. 228 ff. **) Kl. 128; zw. 150. 219. 80; zw. 92. Ob es gleich oben nicht bemerkt ist, so spiele man jedoch wenigstens die ersten, nur
 2. u. 3. Mal hintereinander, und schreibe in geschwinde Bewegung zweimal unmittelbar nach einander. ***) Kl. 395; zw. 4. 506. ****) In so fern eine solche Nachahmung
 der Vögel, die man zuweilen auch gleich zum leichtern Erlernen des Vaugens dienen kann, wird man sie eigentlich nicht missbilligen. †) Kl. 136. f. 9; zw. 4. 164.
 218. 50. f. 8; zw. 4. 136. ††) Kl. 128; zw. 150. 219. 80; zw. 92. †††) Kl. 134. f. 8; zw. 4. 103. 219. 80; zw. 4. 135. ††††) Kl. 283; zw. 4. 343. 219. 174. f. 40; zw. 4. 248.