

No. 1. Andantino.

Schlaf, süßer Senabe!

J. L. Gr. zu Stollberg.

No. 2. Moderato.

Bald kimpert sie auf ihrer Laute.

Bürger.

No. 3. Trio.

Wir Vögel singen nicht egal. —

Claudius.

No. 4. Presto.

Zinnige Fröhlichkeit.

*) Kl. 45. f. 17; im. f. 71. Fig. 26. f. 17; im. f. 51. **) Kl. 150; im. 182. Fig. 102 f; im. 114. ***) Kl. 142; im. 164. Fig. 91; im. 102. ****) Kl. 193. f. 7. c); im. f. 162. c). Fig. 85 c); im. f. 124. c). †) Kl. 74 u. 75; im. f. 81. Fig. 46; im. f. 62. ††) Kl. 136. f. 9; im. f. 164. Fig. 86. f. 8; im. f. 136. †††) Kl. 220. 5); im. 252. 5). Fig. 144. 5); im. 156. 5). ††††) Kl. 356. f. 40; im. f. 442. Fig. 210. f. 28; im. f. 303. †††††) Kl. 124. f. 8; im. f. 163. Fig. 86; im. f. 125.

Dreyßig Handstücke, 3ter Th.

