

6 No. 5. Larghetto.

— Wie dauert er mich! Wie bin ich bekümmert!

Göthe.

No. 6. Vivace.

Es ruft der Hörner Klang zur muntern Jagd.

No. 7. Trio.

Nun geht es rüstig über Stock und Stein. ungen.

No. 8. Allegro scherzando.

Heiterer Gher.

*) Kl. 164; Im. 138. Nig. 105; Im. 117. Auch kann man diese beiden Töne mit dem ersten und dritten Finger greifen. **) Kl. 357; Im. 4. 150. Nig. 210. f. 29; Im. 4. 203.
) Kl. 171. f. 45; Im. 4. 207. Nig. 111. f. 32; Im. 4. 166. *) Kl. 134; Im. 156. Nig. 85. unten; Im. 97. †) Wo dieses Zeichen steht, muß die Hand sogleich von der Taste weg. ††) Kl. 26 u. 107; Im. 4. 109 f. Nig. 64; Im. 4. 90.