

No. 5. Larghetto.

— Wie dauert er mich! Wie bin ich bekümmert!

No. 6. Vivace.

Es ruft der Hörner Klang zur muntern Jagd.

No. 7. Trio.

Nun geht es rüstig über Stock und Stein.

Ungen.

No. 8. Allegro scherzando.

Heiterer Scherz.

\*) Kl. 134. f. 81 zw. f. 169. 218. 26; zw. f. 185. \*\*) Kl. 46; zw. f. 71. 219. 27; zw. 30. \*\*\*) Kl. 23 u. 26; zw. 72 f. u. 100 f. 219. 51 f; zw. 41. u. 56. \*\*\*\*) Kl. 245 f zw. f. 291 f. 219. 155 f; zw. f. 218 f. †) Kl. 118. a); zw. f. 143. a). 21. 74. a) oben; zw. 22. a). Hier wird durch das Wiederholungsgesetz angedeutet, daß man die- ses Trio zweimal spielen soll. ††) Kl. 164. c); zw. 188. q). 219. 105. c); zw. 117. g).