

No. 11. Allegretto.

Wir schäkern und necken

Overbeck.

Musical score for No. 11, Allegretto. The score is in G major and 6/8 time. It consists of two systems of two staves each. The first system includes a treble and bass staff with various musical notations such as triplets, slurs, and dynamics. The second system concludes with a 'Fine.' marking and a 'Da Capo.' instruction.

No. 12. Minuetto grazioso.

In blanker Schale, stark und schwach,
Muß dich mein Ganzes laben;

Musical score for No. 12, Minuetto grazioso. The score is in G major and 3/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system includes a treble and bass staff with various musical notations such as slurs, dynamics, and a 'Da Capo.' instruction. The second system concludes with a 'Fine.' marking.

*) Kl. 360. f. 27 u. C. 361; zw. f. 447. Fig. 212. f. 34. u. C. 213; zw. f. 303. **) Kl. 26; zw. 101. Fig. 52; zw. 55 f. ***) Kl. 132; zw. 154. Fig. 24; zw. 95. †) Kl. 127 u. 128; zw. 149 u. 141. Fig. 80 u. 76. f. 74; zw. 92 u. 85. Wenn nämlich der noch folgende dritte Theil gehörig zweymal, und alsdann so wohl der erste, als auch der zweite Theil ebenfalls wieder zweymal gespielt worden ist, wird hier aufgehört. ††) Kl. 125; zw. 143. Fig. 77; zw. 80. Ehe man jedoch wieder von vorn anfängt, wird erst ein zweytes Mal zweymal gespielt. †††) Kl. 125 f. f. 88; zw. f. 149. Fig. 78. f. 77; zw. f. 128.