

No. 17. Allegro moderato.

Man hört — und ahmt einander nach.

17

No. 18. Trio.

Keine Sorge trübt mein Leben.

*) Kl. 373. f. 71; zw. f. 473. Fig. 223. f. 51; zw. f. 329. Diese Stelle kann nämlich ein wenig *tardando* (verzögert) ausgeführt werden; nur muß Ein Spieler auf den Andern hören. — **) Kl. 136. f. 9. u. S. 137; zw. 159. f. Fig. 87. d); zw. f. 136. g). Doch ist hierbey auch die unter den Noten bezeichnete *Applicatur* brauchbar.
 Dreißig Handstücke, 3ter Theil.