

Salis. *staccato **)*
f *sf* *sf* *sf+++)*
pp
 Dal Segno. ††)

No. 20. Adagio cantabile.

Seh mir gegrüßt, mein schmeichelndes Clavier!

f *p*
 Sermes.
 volti subito.

*) Kl. 210 u. 217. f. 19; zw. 241 u. f. 259. Ag. 134 u. 141. f. 13; zw. 147 u. f. 201. Die schwächer zu spielende Hauptnote (cis) tritt demnach erst mit dem letzten n des Was-
 ses ein. **) Kl. 116 u. 353; zw. 111 u. 394. Ag. 72 u. 208; zw. 64 u. 224. ***) Kl. 377; zw. 424. Ag. 225; zw. f. 331. †) Kl. 169; zw. 195. ††) Kl. 123 f; zw. f.
 147. Ag. 77; zw. f. 110. Abichtlich habe ich auf der folgenden Seite nicht Dal Segno, sondern zwei Takte früher als hier, Da Capo angebracht. —