

tous ces meubles sont parfaits d'exécution. Ses ouvriers sont, pour les deux tiers, des indigènes, qu'il élève et instruit dans la connaissance de l'art industriel particulier aux traditions et aux besoins du pays. La plus grande partie de ces meubles est vendue à des amateurs en Europe.

Gr. III.

—  
Cl. 17.

Le pavillon égyptien dans le parc du Trocadéro renfermait une belle collection de meubles artistiques, tels qu'une armoire avec bronzes ciselés, une console avec glace, d'une grande élégance, puis un dressoir d'un goût parfait. A tous les points de vue, et particulièrement à celui des éléments dont M. Parvis dispose, cette exposition méritait d'être remarquée. Aussi le jury l'a-t-il jugée digne de la médaille d'argent, tant pour l'exécution parfaite des produits que pour encourager cette tentative de réveiller l'art oriental, tentative qui a trouvé son écho dans le nord de l'Europe, comme nous l'avons vu à l'exposition mobilière de la Russie.

Et maintenant, tirant une conclusion de cette exposition d'objets mobiliers venus de tous les points du monde, nous ferons remarquer la tendance des étrangers à se dégager des styles conventionnels dont notre pays a été jusqu'ici le promoteur. Chaque nation semble avoir voulu rattacher son industrie mobilière à l'histoire et aux traditions du pays. Ce n'est encore qu'un symptôme; mais nous ne devons pas le perdre de vue, car il nous donne la mesure des efforts tentés autour de nous pour nous disputer la suprématie en matière d'art industriel.

LEMOINE.