

200 Lll.

Sieben und fünfzig
Gelegenheits-Compositionen

von

Antonius, Chr. J. S.	
Büttner, S. H.	2-3. (22.) (26.)
Dünger, Joh.	4-5.
Erichius, N.	6-7.
Faber, B.	8-10. (20)
Franck, H.	11-15.
Hardman, H.	(18.)
Lange, H.	19.
Möller, B.	21.
Quitschnecker, G.	22.
Rinckart, H.	23.
Schmidtke, J. S.	24.
Schellius, J.	(27.) 31.
Selichius, D.	32.
Trast, C.	33-37.

Trayer Gesang

Auff das Christliche Abscheiden
Des Ehrnvesten vnd Aeltbarr
Herrn

David Hopfferns / Für-
nehmen Kauffherrns von Aug-
spurg / Welcher zu Tegna den xi. Octob. in seinem
Erlöser Christo Jesu sanfft vñ seelig entschlaffen / vnd den () eius-
dem bey Dolekretcher Versammlung in der Stadtkirchen daselbst
in sein Christliches Ruhebetlein nieder
gesetzt worden.

Zu dessen letzten Ehren mit fünff Stimmen Componirt

Von

Casparo Trosten Organisten ibid.

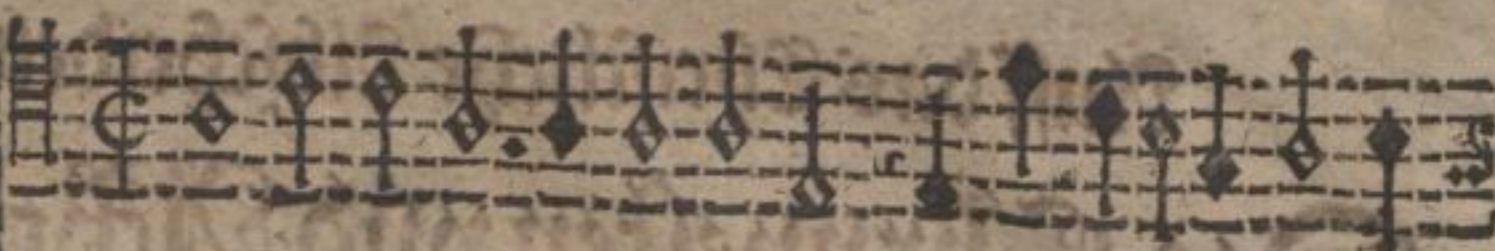
Tegna

Gedruckt bey Johann Weidner /

1623.



Tenor à 5. Voc.



Ch Gott Vater regier du mich/ mit deinem Geiste stetlg.



Ich/ laß deinen Sohn mein Trost vnd Leben/ all zeit in meinem Herzen



schweben, vnd wenn fürhanden ist mein end/ so nim mein Seel in de



ne Hand/ so nim: vnd wenn fürhanden ist mein end/



so nim mein Seel in deine Hand/ ij so nim mein Seel ij



in deine Hand/ so nim mein seel in deine Hand/ A

1053



et dicitur in y. Qui regis in regno

Josephus sedes in per the tribu Manasse

et dicitur in y. Qui regis in regno

et dicitur in y. Qui regis in regno

et dicitur in y. Qui regis in regno

et dicitur in y. Qui regis in regno

et dicitur in y. Qui regis in regno