



Abbildung 6



Abbildung 7



Abbildung 8



Abbildung 9

gewerblern zurückgedrängt. München, das andern Städten seit vielen Jahren in dieser ganz mit der Zeit verwachsenen Plakatkunst voran war, behauptet auch in der jetzigen Zeit seine Vorzugsstellung. Es ist dies ein Beweis für die vielen künstlerischen Kräfte, die es besitzt und die in Münchens Kunst-

richtungen wurzeln. Wert und Zahl dieser Schöpfungen der Münchner Plakatkunst sind ein erfreulicher Beweis dafür, daß der freudige Schaffenstrieb und die Reinheit der Kunst in dieser für viele Künstler schweren Zeit nicht im geringsten nachgelassen hat.

A. Torpier (München)