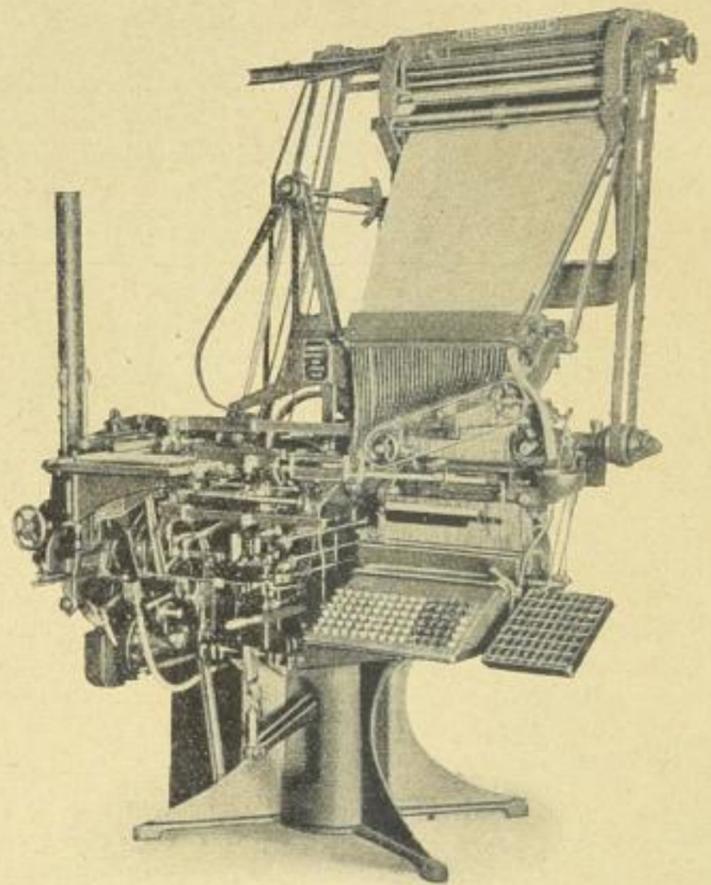
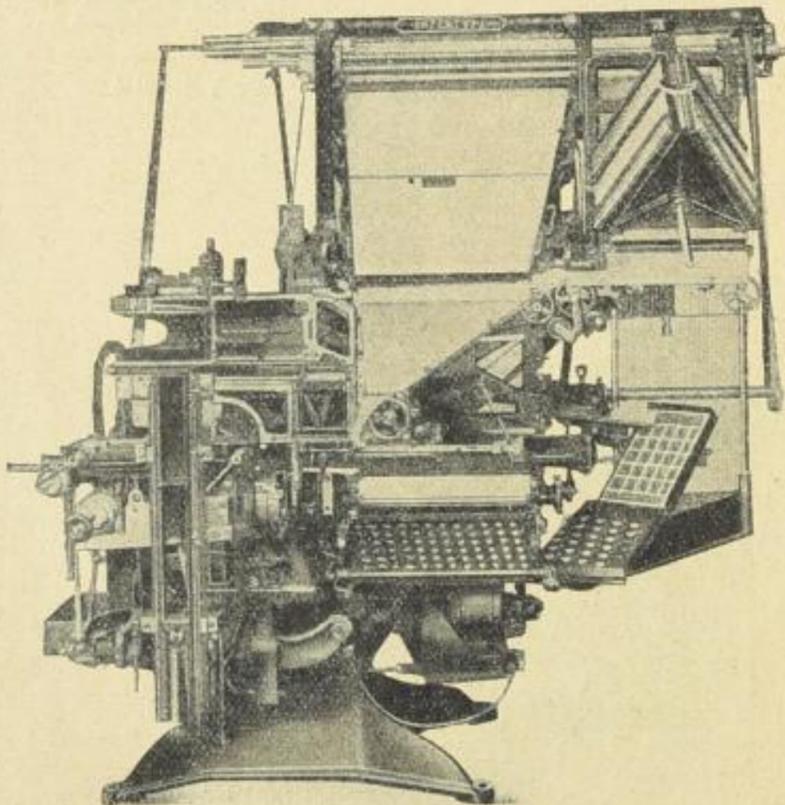


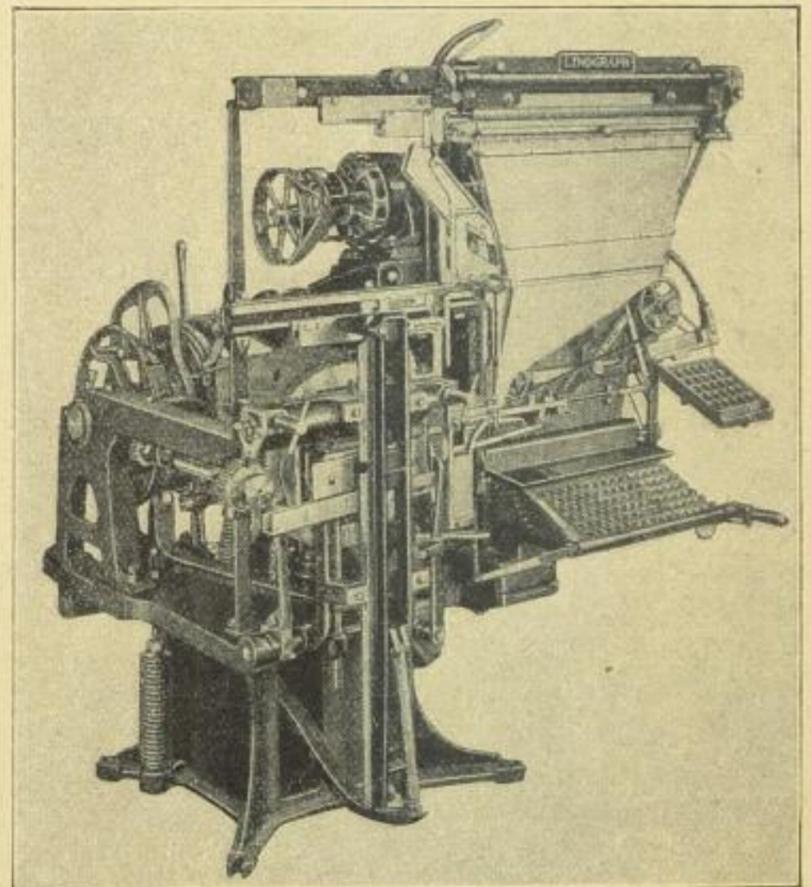
Setzapparat des Elektro-Typographen von Méray und Rozar. Diese Maschine hat trotz vieler Mühen der Erbauer in der Praxis nicht Eingang finden können



Die Stringertype, 1914 auf der Bugra vorgeführt, stellt eine Verbindung der Linotype und der Monotype dar. Der Bau der Maschine ist eingestellt



Die Intertype, erbaut unter Benutzung von Patenten der Linotype in Amerika. Dieses Modell hat drei Haupt- und drei Nebenmagazine



Die Linograph-Setzmaschine in Deutschland die „Darmstädter“ genannt; wird gebaut von der Firma Goebel in Darmstadt