

FUTURA

DIE SCHRIFT UNSERER ZEIT

WILLY HAAS
in der literarischen
Welt

Paul Renner zeigt in seiner neuen Futura eine unhistorische, konstruktive Lösung, die ungemein rein und edel wirkt, klassische und ganz moderne Verwendungsmöglichkeiten in gleicher Weise besitzt, und trotz strengstem Aufbau nicht gleich mit Doktrinären auf uns loshackt, sondern weich und selbstverständlich gelassen ins Auge geht. Ich muß sagen, daß ich diese Type zu den feinsten Überraschungen der Ausstellung rechne. Soviel persönlicher Takt bei soviel abstrakter Formenstrenge, eine solch feine und menschlich noble Mischung ist man bei uns zurzeit eigentlich nicht sehr gewöhnt.

mager
halbfett
fett

VERLANGEN SIE DIE VORPROBE

BAUERSCHE GIESSEREI
FRANKFURT A.M. · LEIPZIG · BARCELONA