

BETON

eine Werbe-Schrift, deren ausdrucksvolle Formen und einprägsame Wortbilder dem Typographen und Reklamefachmann neue und schöpferische Freiheiten eröffnen.

B E T O N

eine Werk-Schrift, bei der durch die sorgfältige Zurichtung eine makellos gleichmäßige Färbung der Kolumnen erreicht wurde. Ihre Zeilen sind ruhig, klar und gut leserlich.

B E T O N

eine nützliche Schrift, die der täglichen Arbeit jeder Buchdruckerei zu dienen vermag. Durch den Ausbau in fünf Garnituren ist ihre Verwendung praktisch unbegrenzt.

B E T O N

eine moderne Schrift, knapp, spannungsreich, unverbraucht. Die Kontraste ihrer fünf Garnituren reizen zur Ausschöpfung neuer, lebendiger Gestaltungsmöglichkeiten.

B E T O N

eine schöne Schrift, die nie veralten wird. Selbstverständlich, wie ein handliches Werkzeug ist jeder ihrer Buchstaben, deren Zeichnung von Heinrich Jost stammt.

BAUERSCHE

GIESSEREI

FRANKFURT AM MAIN · NEW YORK

z. 4° 6055