

Inhalts-Verzeichnis.

Ueber die Darstellung der Farbstoffe, sowie über deren
gleichzeitige Bildung und Fixation auf den Fasern
mit Hilfe der Elektrolyse.

	Seiten
Einleitende Worte	3
I. Einiges aus der Entwicklungsgeschichte der Elektrizität und besonders der Elektrochemie.	5 — 11
II. Vorbereitung zu meinen elektrochemischen Studien	12 — 21
III. Einiges über die Elektrolyse im Allgemeinen und besonders über die Elektrolyse des mit Schwefelsäure angesäuerten Wassers	22 — 30
IV. Darstellung des Anilinschwarz auf elektrolytischem Wege	31 — 37
V. Die Anilinschwarzküpe	38 — 42
VI. Ueber andere bei der Elektrolyse der Lösungen aromatischer Substanzen an der positiven Elektrode sich bildende Farbstoffe	43 — 55
VII. Ueber den Nachweis der bei der Elektrolyse nebeneinander entstehenden und miteinander gemischten Farbstoffe	56 — 61
VIII. Erscheinungen, welche nicht an der positiven, sondern an der negativen Elektrode stattfinden	62 — 77
A. Versuche mit Anthrachinon	62 — 67
B. Versuche mit Indigo. Darstellung der Indigoküpe auf elektrochemischem Wege	68 — 77
IX. Ueber Erscheinungen, welche in Gegenwart der mit Lösungen von Elektrolyten getränkten, gebleichten oder gefärbten Fasern beim Durchleiten des galvanischen Stromes an der positiven oder negativen Elektrode stattfinden	78 — 119
A. Ueber Bildung der Indigoküpe auf dem Zeuge selbst mit Hilfe des galvanischen Stromes und dadurch bewirkte Blaufärbung desselben	80 — 83
B. Ueber Bildung und gleichzeitige Fixation des Persulfo- cyans oder Canarins auf den vegetabilischen und ani- malischen Fasern auf elektrolytischem Wege	84 — 88
C. Ueber Bildung und gleichzeitige Fixation der Farbstoffe aus der aromatischen Reihe, und besonders des Anilin- schwarz auf den Fasern mit Hilfe des galvanischen Stromes	89 — 97