

in Rosa und Blau sehen sehr gut aus. Für Folio-  
bücher am besten Dunkelbraun und Ocker gelb, oder  
Dunkel- und Lichtbraun. — Ich habe aber auch die  
sonderbarsten Schnitte gemacht, z. B. Schwarz und  
Gelb; Schwarz, Roth und Dunkelgelb (Schwarz-  
Roth=Gold); Dunkelgrün und Gelb; Schwarz und  
Roth (Zinnober); Schwarz, Zinnober und Braun;  
Dunkelblau, Schwarz und Grau. —

Wer übrigens hübsche Schnitte obiger Farben-  
zusammenstellung gesehen hat, muß gestehen, daß der  
seit allem Anfang und jetzt noch so sehr gebräuchliche  
Schnitt: Indigo, Lackroth und Gelb, am schlechtesten  
und geschmacklosesten aussieht. Marmorirte man  
geschmackvoller, die Marmorschnitte würden noch  
viel häufiger verlangt und angewendet. — Ein sauber  
marmorirter Federschnitt in geschmackvoller Farbenzu-  
sammenstellung sieht viel schöner als ein Goldschnitt  
und jeder andere Schnitt. —

Die nach meiner Methode gemachten Schnitte  
brauchen vor dem Glätten nur mit den Fingern, ohne  
alle fettige Substanz, leise überfahren zu werden.