

↳ Casseler Braun	à Loth	3	Mgr.	—	Ps.
Grüner Zinnober	" "	1	"	—	"
Berlinerblau	" "	3	"	—	"
↳ Pariserblau	" "	5	"	—	"
Chromroth oder Zinnober	" "	5	"	—	"
↳ ^{ngelb} Wiener Lack	" "	1	"	—	"
Carminlack	" "	5	"	bis	1 Thlr.

Violet mischt man durch Wiener Lack und blau, Ockergelb durch Zinnober und Chromgelb; auch kann man andere mannigfaltige Mischungen machen. — Violet und grüner Zinnober bleichen bald und man thut gut, wenig auf einmal davon zu mischen oder zu reiben. — Weiße Farbe ist beim Kammschnitt nicht bloß überflüssig, sondern sogar schädlich.

Für alle Diejenigen, welche die allerdings vielseitigen Umstände, welche das Reiben und Vorrichten der Farben erfordert, umgehen wollen, habe ich vollkommen probirte feine Farben vorgerichtet und sind solche namentlich durch nachbenannte Kunst- und Buchhandlungen, aber auch durch jede andere Buchhandlung in jedem Ort, endlich aber auch direct von mir gegen Baarzahlung zu beziehen und werden in letzteren Falle franco expedirt. — Sie sind von mir selbst in der Weise vorgerichtet, daß der Mar- morirer nur nach meiner Angabe den Grund — (1 Loth