

I n h a l t.

Erste Abtheilung. Die Bauten Constantin's des Grossen vor der muhammedanischen Eroberung.

Einleitung	Seite 1
I. Die Tempel der Aelia Capitolina	— 9
a. Moriah	— 9
b. Serapis und Astarte	— 16
c. Golgatha und das Grab Christi	— 17
d. Aechtheit des Grabes	— 19
e. Die Richtstätte	— 23
f. Die jetzige Tradition	— 26
II. Das neue Jerusalem Constantin's des Grossen	— 29
a. Die Schilderung des Eusebius	— 30
b. Die Denkmäler des Haram	— 38
1. Die Sachra	— 38
2. Der Felsendom	— 42
3. Nachbildungen der constantinischen Anastasis	— 50
Santa Costanza bei Rom	— 52
San Sepolcro in Bologna	— 53
4. Die Terrasse	— 55
5. Das goldene Thor	— 57
c. Lage des heil. Grabes	— 65
d. Erweiterungen der constantinischen Bauten	— 71
e. Einfluss der ursprünglichen Grabeskirche auf die Entwicklung des kirchlichen Baustyls	— 75
Der byzantinische Styl	— 75
Kirche des Simeon Stylites	— 76
Abyssinische Kirchen	— 78
Das Abendland	— 80