



Internationales Symposium

(Fortsetzung von Seite 1)

Das Symposium ist der wissenschaftliche Höhepunkt des Jubiläums der Stadt Leipzig", konnte Oberbürgermeister Walter Kresse zu Recht bei seiner Begrüßung der Teilnehmer feststellen. Aus 16 Ländern der Erde waren namhafte Wissenschaftler angereist. Bereits am Sonntag hatte der Rektor in Anwesenheit des Staatssekretärs für das Hoch- und Fachschulwesen, Prof. Dr. Gießmann, die Vertreter der durch Freundschaftsvertrag mit der Karl-Marx-Universität verbundenen Universitäten und Hochschulen Leningrad, Kiew, Wroclaw, Olomouc, Prag, Bratislava, Godollo, Ljubljana, Sofia, Bogota und Montevideo empfangen. Neben weiteren Vertretern sozialistischer Länder nahmen die Rektoren der Universitäten Rio de Janeiro und Concepcion, Professoren westeuropäischer Universitäten und allein aus Westdeutschland acht Professoren sowie eine Reihe von Nachwuchswissenschaftlern teil.

Neben dem Einführungsvortrag von Prorektor Prof. Möhle und den Ergänzungsvorlesungen der vier Sektionsleiter Dozent Dr. Widmann, Prof. Dr. Mohs, Prof. Dr. Fabianke und Prof. Dr. Rennberg wurden 110 Diskussionsbeiträge von Wissenschaftlern aus zehn Ländern angemeldet.

In den Vorräumen des Hörsaaltrakts der Physiologie war die erste internationale Leistungsschau der Studenten aufgebaut. Die Fakultäten der Karl-Marx-Universität sowie die Schlesischen-Universität Kiew, die Schlesien-Bierut-Universität Wroclaw, die Klement-Šíma-Universität Sada und die Palacky-Universität Olomouc zeigten die Arbeiten ihrer Besten.

Von den zahlreichen Rahmenveranstaltungen verdient besonders das Festprogramm genannt zu werden, das die Ensembles der Karl-Marx-Universität und das Kammerorchester der Hochschule für Musik den Teilnehmern des Symposiums dargeboten.

Als erste größere Veranstaltung zur wissenschaftlichen Auswertung des Symposiums wird am 14. Oktober in der Alten Handelsbörse ein öffentliches Gespräch von Professoren der Karl-Marx-Universität stattfinden.



Tag des Gesundheitswesens

Erfolge der medizinischen Versorgung

"Die Ärzte der Zukunft werden zu den Gesunden geben, damit keine Kranken zu ihnen zu kommen brauchen", mit dieser Feststellung vollendete Kreisarzt Oberärzneidrat Dr. Riemenschneider in der Festveranstaltung des Gesundheitswesens, am Mittwoch vergangener Woche, sein Bild von dem großen Wandel, der sich parallel zur 200-jährigen Geschichte Leipzigs in den Aufgaben des Mediziners vollzogen hat. Vor einem Auditorium von Ärzten, Schwestern, Studenten, Arbeitern und Angestellten der Einrichtungen des Gesundheitswesens – als Gäste waren u. a. Oberbürgermeister Walter Kresse, Gen. Kurt Bauer, Sekretär der SED-Stadtleitung, und Magnifizenz Prof. Dr. Georg Müller.

Der erschienenen – sprachen neben Dr. Riemenschneider Prof. Jülich, Arztlicher Direktor des Bezirkskrankenhauses St. Georg; sowie die Professoren Sachsenweber, Arezin, Uebermann und Moser von der Karl-Marx-Universität über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der von ihnen geleiteten Kliniken. Die Geschichte des Leipziger Gesundheitswesens verzeichnet gerade in den letzten 20 Jahren zahlreiche Fortschritte, die für viele Tausende Leipziger Bürger Gesundheit und Leben bedeuteten. Dr. Riemenschneider konnte in diesem Zusammenhang auf die Beseitigung der Kinderlähmung, die starke Senkung der Diphtheriefälle und die Tatsache hinweisen, daß die Säuglingssterblichkeit im ersten Halbjahr 1965 erstmals unter zwei Prozent gesunken ist. Die Professoren der Universitätskliniken demonstrierten besonders das fruchtbare Wirken der wissenschaftlichen Forschungsarbeit ihrer Institute für das Leipziger Gesundheitswesen. Als Beispiele stehen dafür u. a. die Erfolge der Augenklinik in der Behandlung der Schielwachstumsgeschwäche bei Kindern und die Entwicklung der wissenschaftlichen Grundlagen für eine vorbeugende Reihenuntersuchung besonders der älteren Bürger auf Glaukom (Grüner Star).

Treffpunkt der Jungen Garde

"Die Junge Garde des Gesundheitswesens tagt" war das Thema eines Forums, das zum Tag des Gesundheitswesens 250 Schülerinnen der beiden Leipziger Medizinischen Schulen und jungen Schwestern im Hörsaal der Hautklinik mit ihren Ausbildern, Chefarzten und Professoren Andreas Lykke Aresin und Schwarz zusammenführte. Im Mittelpunkt der Aussprache stand das Berufsethos; für die künftigen Mitarbeiterinnen des Gesundheitswesens also die Fragen: Warum will ich Schwestern werden, wie werde ich mit den Problemen meines Berufes fertig? Besonders beeindruckend war dabei für die Schülerinnen das, was zwei berufene Vorbilder, Frau Oberin Schmidt vom Klinikum der Karl-Marx-Universität und Frau Oberin Dähne vom Bezirkskrankenhaus St. Georg ihnen über ihren eigenen Weg und ihre Erfahrungen im Beruf erzählten. Daneben gab es Hinweise zur Ausbildung und Ratschläge von Seiten der erfahrenen Lehrer und Professoren.

Arbeitsjubiläen

Für ihre langjährige verdienstvolle Tätigkeit in Einrichtungen der Karl-Marx-Universität wurden in den letzten Wochen folgende Kolleginnen und Kollegen mit einer Treueprämie ausgezeichnet:

Sport

Gelingt der Sprung in die DDR-Liga?

Die erste Herren-Schach-Mannschaft der HSG fuhr in den Aufstiegsspielen zur DDR-Liga nach zwei Runden mit 10,5 Punkten vor Motor Karl-Marx-Stadt (9,5 Punkte). Erfolgreichste Spieler mit je zwei Punkten sind Dick (Brett 1), Kübart (Brett 3) und Dr. Juss (Brett 4). Die Entscheidung über den Aufstieg fällt am 17. Oktober im Kampf gegen den sächsischen Verfolger.

3. Platz für HSG-Leichtathleten

In der Endrunde der B-Klasse bei den deutschen Mannschaftsmeisterschaften belegten die Männer der HSG Karl-Marx-Universität am 18. September in Rathenow hinter der ASG Trossenagen und Lok Potsdam mit 13.063 Punkten den dritten Platz. Zu den besten Athleten des Sportvereinstandes an der auch Ex-Weltrekordhalter Siegfried Valentini teilnahm, gehörten die Leipziger Günter Gössling (Weitsprung: 7,27 m; Dreisprung: 14,29 m; Hochsprung: 1,85 m) und Altmeister Werner Kupper (Diskuswurf: 45,40 m).

In eigener Sache

Beste Beiträge des Monats

Als beste Beiträge des Monats September prämierte das Redaktionskollegium die Artikel "Das Gewissen der Spezialisten" (UZ 12-33, S. 5) von Fritz Weisch, "Der Student und die politische Realität" (UZ 34, Seite 5) von Dr. Hilmar Sachse, "LIBZI - LIPZK - LEIPZIG und seine Universität" (UZ 36-37, Seite 5) von Prof. Dr. Max Steinmetz und "Die Aula - Ein Student über den neuen Studentenraum von Hermann Kant" (UZ 38, Seite 4) von H. Schneider, Germ. Slaw., 4. St.

Eine Anerkennungsprämie erhielt Dr. Werner Flaschendorfer für die Unterstützung der Redaktion bei der Porträts Serie "Berühmte Studenten".



„Und das ist das Unsere“

Uraufführung des Universitätschores zur 800-Jahr-Feier

Ungewöhnliche Klänge hörte man in den letzten Septemberwochen aus den Vorlesungsräumen der alten Universität schallen. Studenten singen! Eine Wandzeitung gibt Auskunft: der Leipziger Universitätschor probt für die Festtage zum 800jährigen Bestehen unserer Stadt.

Nach dem gemeinsamen Eröffnungsamt im Kreis Angermünde studierte der Chor unter Leitung von Hans-Joachim Rottschäfer die Kantate "Und das ist das Unsere", die Auftrag des Chores als Beitrag zur 800-Jahr-Feier geschaffen wurde, ein.

Viele neumatrikulierter Studenten haben den Weg zum Chor gefunden in der Erkenntnis, daß die künstlerische Selbstverständigung ein wesentlicher Baustein zur Entwicklung der Persönlichkeit ist. Durch die intensive künstlerische Arbeit, durch zahlreiche Gespräche über politische und kulturelle Fragen sind alle zu einer festen Gemeinschaft zusammengewachsen. Große Aufgaben liegen vor dieser Gemeinschaft, für deren Erfüllung diese Arbeitstage das Rusteze gegeben haben.

Die Bewährung war jedoch die Uraufführung der Kantate am 20. September zur Festveranstaltung „10 Jahre In-

stitut für Literatur Johannes R. Becher“. Das Erlebnis der persönlichen Begegnung und Aussprache mit dem Dichter und dem Komponisten des Werkes war eine wesentliche Voraussetzung für diese eindrückliche Aufführung.

Das Werk ist eine Chorkantate ohne Instrumente, wie sie in der neuzeitlichen Musik mehrfach erscheint, sobald umfangreichere Texte vertont werden. Der Komponist war in den Jahren um 1930 Mitglied des Chores und erlebte die von Friedrich Rabenwaldt bedeutsame Schlütt-Renaissance als Sänger mit. Dieses Erlebnis wirkte nachhaltig auf die Ausprägung seines Chorstiles, der seine wesentlichen Impulse der Kenntnis der Madrigal- und

Motettenkunst des 16./17. Jahrhunderts verdaulich. Im Rahmen einer modernen Tonsprache mit Mitteln der erweiterten Tonalität werden Imitationen, homophysische Partien und vor allem sorgfältige Textdekklamationen zu einem eindrücklichen Musizieren herangezogen. Der bildlichen Sprache Georg Maurers eignet ohnehin schon ein Musikalisches in Metrik und Wortkomposition. Dem ist Krause-Graumanns nachgegangen und hat das glühende Bekennnis zum Leben in klangstimmlichen Ausdruck gebracht. So zeichnet eine sorgfältig ausgearbeitete harmonische Behandlung seinen Chorstil aus. Es entstand ein Werk, das – ohne aufdringliche Effekte in harmonischer oder kompositionstechni-

scher Hinsicht zu suchen – die musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten dem vom Text geforderten unterordnet. Die acht Abschnitte der Kantate sprechen von Leben und Tod, vom Kampf um den Frieden und die Liebe, wobei die Worte „Unsere Augen sind verzweift wie bei Liebenden, die sich gegenseitig nennen mein Leben. Und das ist das Unsere. Und das lassen wir uns nicht nehmen, nicht vom Unglück und nicht von den Mörfern, gleichsam eine Klammer um das Ganze bilden. Als unmittelbar zugängliches Werk wird die Kantate, ohne ihre Ansprüche an Ausführende und Zuhörer zu verleugnen, sich jedem erschließen.“ Zimmermann Richter

Veranstaltungen

Sonntag, 10. Oktober, 10.30 Uhr, Musikinstrumenten-Museum der Karl-Marx-Universität. Die Musikinstrumente des Rokoko und der Romantik. Es spielt Dr. Ruhardt.

Sonntag, 10. Oktober, 15 Uhr, Markt. Und unsre Träume sind jung. Literarisch-musikalische Veranstaltung des Fürrbergs-Ensembles.

Sonntag, 10. Oktober, 17 Uhr, Johanna-park. Deutsche und ausländische Lieder und Gedichte. Gemischtes Chorprogramm des Ensembles „Pawel Kortschagin“.

Sonntag, 10. Oktober, 18 Uhr, Grimmaische Straße. Estradenprogramm des Fürrbergs-Ensembles.

Ehrungen

Prof. Budzislawski im Exekutivrat

Auf der 8. Vollversammlung der Wissenschaftler in Budapest wurde Prof. Dr. Hermann Budzislawski, Direktor des Instituts zur Erforschung des Zusammenspiels der Massenkommunikationsmittel an der Fakultät für Journalistik als Stellvertretender Vorsitzender des Exekutivrates gewählt.

Prof. Pfeifer als „Verdienter Techniker“ geehrt

Prof. Dr. ver. nat. habil. Harry Pfeifer, Leiter der Abteilung Elektronik am Physikalischen Institut der Karl-Marx-Universität, wurde am vergangenen Freitag auf einem Festakt im Haus der Ministerien mit dem Ehrentitel „Verdienter Techniker des Volkes“ ausgezeichnet.

Kunstpreis für die Fürrbergs

In einer Feierstunde im Neuen Rathaus wurde am vergangenen Freitag das Louis-Fürrberg-Ensemble der Karl-Marx-Universität mit dem Kunstpreis der Stadt Leipzig 1965 auf dem Gebiet der Volkskunst ausgezeichnet, der in diesem Jahr zum erstenmal verliehen wurde.

DAS REDAKTIONSKOLLEGIUM

Günter Lippold (verantwortlicher Redakteur), Jürgen Grünthal, Holt-Müller (Redakteure); Prof. Dr. Jur. habil. Richard Höhner, Klaus-Dieter Höss, Gerhard Matthes, Karla Peerschke, Karl-Meier, Rolf-Wolfgang Müller, Veronika Müller und Lutz Preuß, O. Dr. Hartmut Böttcher, Leipzig; Erichsen, B. (Redakteur); Anschrift der Redaktion: VfL Leipzig; Bitterstraße 22, Postfach 211, Sekretariat Appartat 264; Bankkonto: 511 001 bei der Stadtkassensparkasse Leipzig – Druck: LVE-Druckerei „Hermann Duncker“; 10 138, 20 Leipzig-Petersennweg 19 – Bestellungen nimmt jedes Postamt entgegen.

UZ 39/65, Seite 2