

KOMMUNIQUE

einer gemeinsamen Sitzung des Akademischen Senats und der FDJ-Kreisleitung vom 31. Oktober 1967

Der Akademische Senat und die FDJ-Kreisleitung der Karl-Marx-Universität führten am 31. Oktober 1967 die zweite gemeinsame Sitzung durch. Ausgehend von der vor einem Jahr erfolgten gemeinsamen Beratung stellten beide Leitungen eine erfolgreiche Entwicklung der Beziehungen und der Zusammenarbeit zwischen den staatlichen Leistungen und den Leistungen der Freien Deutschen Jugend an der Karl-Marx-Universität fest.

Der Inhalt der Beratung bildete die weitere Verbesserung der klassenmäßigen Erziehung im Studienjahr 1967/68 unter besonderer Beachtung der Entwicklung der wissenschaftlich-praktischen Tätigkeit. Dabei standen folgende, vom Proktor für Studienangelegenheiten und der FDJ-Kreisleitung gemeinsam eingebrochenen Vorträge zur Diskussion: die „Konzeption zur Entwicklung der wissenschaftlich-praktischen Tätigkeit der Studenten“, die „Ergebnisse der Konzeption zur Erfüllung der Aufgaben bei der sozialistischen Erziehung der Studenten“, die „Ordnung über die Verleihung des Titels „Sozialistisches Studentenkollektiv der Karl-Marx-Universität“ sowie einstehende Referate des Proektors für Studienangelegenheiten und des 1. Sekretärs der FDJ-Kreisleitung. Die Diskussion, in der Senatsmitglieder und Mitglieder der FDJ-Kreisleitung das Wort ergriffen, erbrachte Übereinstimmung beider Leitungen bei der Konzipierung und Lösung der Hauptaufgaben für das Studienjahr 1967/68. Beide Leitungen beschlossen die eingebrochenen Vorträge und die in der Diskussion dazu unterbreiteten Vorschläge. Der Akademische Senat und die FDJ-Kreisleitung brachten ihre Zustimmung mit den einführenden Referaten zum Ausdruck.

Erste Etappe der Verbandswahlen abgeschlossen

Mit der vergangenen Woche wurden in unserer FDJ-Kreisorganisation die FDJ-Gruppenwahlen abgeschlossen. Damit ist der erste große Abschnitt der Verbandswahlen beendet. Durch eine besonders straffe Führung zeichneten sich dabei die FDJ-Organisationen Medizin 3, Studienjahr, Chemie, Geographie, Slawisten, Musikerzieher, Dolmetscher, L.-S. Stgt., der Grundorganisation „Edwin Hoernle“ (Landwirtschaft sowie die Gründungsorganisation „Karl Liebknecht“ Juristen) und Journalisten aus, die ihre Verpflichtung über eine ordnungsgemäßige Berichterstattung gegenüber der FDJ-Kreisleitung in vorbildlicher Weise nachkamen. Grund- und FDJ-Organisationen wie Medizin 4, Stgt., Stomatologie, Physik, Mineralogie, Philosophen, Historiker und AAW sollten sich an der Arbeitsweise der genannten Grund- und FDJ-Organisationen orientieren und ihre Rückstände bei der Berichterstattung über die durchgeführten Verbandswahlen überwinden.

Noch vor Abschluß der ersten Etappe der Verbandswahlen sind wir in die zweite Etappe (die Wahlversammlungen in den FDJ-Organisationen und nichtuntergliederten Grundorganisationen) getreten. 13 FDJ-Organisationen der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen, Wirtschaftswissenschaftlichen und Philologischen Fakultät und der Grundorganisation „Edwin Hoernle“ haben ihre Wahlversammlungen mit Erfolg durchgeführt, dazu das Grundorganisationen der Journalisten und des Franz-Mehring-Institutes. Das Sekretariat möchte insbesondere die guten Leistungen in der politisch-organisatorischen Führung der Verbandswahlen bei den Journalisten hervorheben. Sie konnten am 2. November bei großer Qualität ihre gesamte Wahlbewegung einschließlich der Berichterstattung an die FDJ-Kreisleitung abschließen.

Sekretariat der FDJ-Kreisleitung

Mitgliederversammlung mit sowjetischen Gästen

Die Parusorganisation der Juristentafel hat, wie ihr Oktober-Mitgliederversammlung öffentlich durch. Der Einladung waren alle Angehörigen der Fakultät gefolgt. Mit großem Beifall wurden die Vertreter der mit der Juristentafel freundschaftlich verbundenen Garnison Tauchnitz der sowjetischen Armee begrüßt. Ihnen wurde ein wertvolles Geschenk übergeben (Kassette von Farbdrucken der Malerei des 19. Jahrhunderts und ein Bild von Karl Liebknecht). Die sowjetischen Genossen überreichten dem Parteisekretär, Genossen Dr. Förster, im Namen ihres Kommandeurs eine Urkunde als Anerkennung für seine Bemühungen um die Festigung der Verbündung der Fakultät mit dieser Einheit der sowjetischen Streitkräfte. Der Vortrag von Dr. H. Anders zum Thema „Die Unterstützung der Justiz in der Periode der antifaschistisch-demokratischen Revolution“ wurde begeistert aufgenommen. Die Veranstaltung endete mit dem gemeinsamen Gesang der „Internationale“.

Prof. Dr. Ilberg verstorben

Zum Ableben von Prof. Dr. phil. Waldemar Ilberg übermittelte die SED-Kreisleitung Karl-Marx-Universität ein Kondolenzschreiben, in dem es heißt:

Die Karl-Marx-Universität verliest in Prof. Dr. Ilberg einen Wissenschaftler, der sich in seiner langjährigen und von hoher Verantwortung getragenen Tätigkeit als Hochschullehrer große Verdienste für die Entwicklung der Wissenschaft erwarb. Er sah seine Be-

Jubiläum bestimmt wissenschaftliches Leben der Universität

Erste DDR-Konferenz der vergleichenden Literaturwissenschaft

Mitte November führt der Leipziger Arbeitskreis für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (LAL) mit Unterstützung der Philologischen Fakultät zu Ehren des 50. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution eine Arbeitstagung durch, die aktuellen Problemen der literarischen Gestaltung im sozialistischen Realismus gewidmet ist. Es wird dies die erste wissenschaftliche Konferenz in der DDR überhaupt sein, die unter dem Aspekt einer Vergleichenden Literaturwissenschaft konzipiert wurde. Gleichzeitig stellt sie – ebenfalls ein Novum – ein Gemeinschaftsunternehmen der Literaturwissenschaft aller Disziplinen unserer Universität dar, das aus einer zeitlich zweijährigen Tätigkeit des LAL hervorgegangen ist und in gewissem Sinne auch ein Fortsetzung der bisherigen Arbeit zieht.

Die Konferenz findet am 17. und 18. November 1967 im Senatsbau der Alten Universität unter Teilnahme auswärtiger Literaturwissenschaftler sowie von Schriftstellern, Literaturwissenschaftlern und zahlreichen sozialkundlichen Interessenten der Stadt Leipzig statt. Referate sind zu folgenden Themen vorgesehen: Zur Entwicklung des Realismusgedankens bei Marx und Engels; Gestaltungswelten der Epik des sozialistischen Realismus; Einige Gestaltungsprobleme des positiven Helden in der modernen sowjetischen Prosa; Tendenzen der Persönlichkeitsgestaltung im amerikanischen Gegenwartssroman; Individualismus und Entscheidung – Zur Dialektik realistischer Gestaltung im englischen Gegenwartssroman; Existentialismus, östlicher Personalismus und Marxismus – Zum Menschenbild in der französischen Literatur. Zur Realismuskonzeption Louis Aragon – Verhältnis von Dichtung und Wirklichkeit; Zu einigen Fragen des sozialistischen Realismus in der Lyrik; Die Tachik in dem Spiegel der sowjetischen Lyrik; Poesie und erfahrene Geschichte bei Arthur Rimbaud – Beitrag zu den Traditionen des sozialistischen Realismus in der Lyrik.

Alle Interessenten, Wissenschaftler wie Studenten und Angestellte, sind herzlich eingeladen, die Togung durch ihre Teilnahme und ihre Beiträge zu bereichern. Prof. Dr. Claus Träger

Realismus als einen weltliterarischen Prozeß, ein Produkt zugleich der Auseinandersetzung mit anderen Schaffensmethoden zu verstehen. Demzufolge werden auch die Hauptreferate der Togung ergänzt durch Kurzreferate aus dem slawischen, romanistischen und angloamerikanischen Forschungsbereich, die unter den gleichen Gesichtspunkten gestellt sind wie die Hauptreferate.

Die Konferenz findet am 17. und 18. November 1967 im Senatsbau der Alten Universität unter Teilnahme auswärtiger Literaturwissenschaftler sowie von Schriftstellern, Literaturwissenschaftlern und zahlreichen sozialkundlichen Interessenten der Stadt Leipzig statt. Referate sind zu folgenden Themen vorgesehen: Zur Entwicklung des Realismusgedankens bei Marx und Engels; Gestaltungswelten der Epik des sozialistischen Realismus; Einige Gestaltungsprobleme des positiven Helden in der modernen sowjetischen Prosa; Tendenzen der Persönlichkeitsgestaltung im amerikanischen Gegenwartssroman; Individualismus und Entscheidung – Zur Dialektik realistischer Gestaltung im englischen Gegenwartssroman; Existentialismus, östlicher Personalismus und Marxismus – Zum Menschenbild in der französischen Literatur. Zur Realismuskonzeption Louis Aragon – Verhältnis von Dichtung und Wirklichkeit; Zu einigen Fragen des sozialistischen Realismus in der Lyrik; Die Tachik in dem Spiegel der sowjetischen Lyrik; Poesie und erfahrene Geschichte bei Arthur Rimbaud – Beitrag zu den Traditionen des sozialistischen Realismus in der Lyrik.

Die Konferenz findet am 17. und 18. November 1967 im Senatsbau der Alten Universität unter Teilnahme auswärtiger Literaturwissenschaftler sowie von Schriftstellern, Literaturwissenschaftlern und zahlreichen sozialkundlichen Interessenten der Stadt Leipzig statt. Referate sind zu folgenden Themen vorgesehen: Zur Entwicklung des Realismusgedankens bei Marx und Engels; Gestaltungswelten der Epik des sozialistischen Realismus; Einige Gestaltungsprobleme des positiven Helden in der modernen sowjetischen Prosa; Tendenzen der Persönlichkeitsgestaltung im amerikanischen Gegenwartssroman; Individualismus und Entscheidung – Zur Dialektik realistischer Gestaltung im englischen Gegenwartssroman; Existentialismus, östlicher Personalismus und Marxismus – Zum Menschenbild in der französischen Literatur. Zur Realismuskonzeption Louis Aragon – Verhältnis von Dichtung und Wirklichkeit; Zu einigen Fragen des sozialistischen Realismus in der Lyrik; Die Tachik in dem Spiegel der sowjetischen Lyrik; Poesie und erfahrene Geschichte bei Arthur Rimbaud – Beitrag zu den Traditionen des sozialistischen Realismus in der Lyrik.

Auch zahlreiche wissenschaftliche Veranstaltungen der letzten Tage waren dem 50. Jahrestag der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution gewidmet:

Kolloquium „Fähigkeitsentwicklung“

Aus Anlaß des 50. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution veranstaltete das Institut für Pädagogik am 26. und 27. Oktober 1967 ein Kolloquium zu Problemen der Entwicklung geistiger Fähigkeiten der Schüler im Unterricht der Klassen 5 bis 10 der

allgemeinbildenden polytechnischen Oberschule. Neben Repräsentanten der pädagogischen Wissenschaften, Vertretern der Volksbildungssäfte, unter ihnen der Leiter der Abteilung Volksbildung bei der Bezirksleitung des SED, Genosse Buzmann, und der Leiter der Abteilung Volksbildung beim Rat des Bezirkes Leipzig, Bezirksschulrätin Ahrens, nahmen Gäste aus Sofia, Belgrad, Ljig, Prag und Wissenschaftler der Palacký-Universität Olomouc teil, die mit der Karl-Marx-Universität durch einen Freundschaftsvertrag verbunden ist. Das Hauptreferat gehalten vom Leiter der Forschungsgemeinschaft „Fähigkeitsentwicklung“ am Institut für Pädagogik, Dozent Dr. Horst Wenge, brachte erste Ergebnisse einer etwa zweijährigen Forschungsarbeit. Diese bindung Deutsch-Lotain und durch Themen Oberschule zwischenstand und eine Premiere, die Ereignis-Kongress der Altturnwissenschaften der sozialistischen Länder in Görlitz und weitere Aufführungen in Leipzig statt.

Im Anschluß an das Kolloquium sahen 11 Teilnehmer eine gelungene Vorführung des „Mostellar“ des Plautus in der neuen Verbindung von Dutzendt. Dr. Hoffmann durch Studenten des 4. Studienjahrs der Fakultät für Pädagogik Deutsch-Lotain und durch Themen Oberschule zwischenstand und eine Premiere, die Ereignis-Kongress der Altturnwissenschaften der sozialistischen Länder in Görlitz und weitere Aufführungen in Leipzig statt.

Festkolloquium Biologie

Die Fachrichtung Biologie veranstaltete gemeinsam mit der DSF-Grundorganisation und der Sektion Biologie des Uraniverlag ein Festkolloquium. Prof. Dr. G. Sterbo begrüßte dazu die sowjetischen Biologen, Prof. Dr. Limurski und Prof. Dr. Borisenko. Prof. Sterbo hob in seinem herzlichen Dank an die sowjetischen Wissenschaftler besonders die Tatsache hervor, daß die biologische Wissenschaft in der Sowjetunion bereits heute durch die sehr enge Verbindung mit der gesellschaftlichen Praxis zur unmittelbaren Produktivkraft geworden ist.

Sowjetische Altturnwissenschaft – unser Vorbild

Das erste Kolloquium des Rates für Altturnwissenschaft im neuen Studienjahr war dem 50. Jahrestag der Oktoberrevolution gewidmet. Der Vorsitzende des Rates, Prof. Dr. Günther, sprach über das Thema „Die sowjetische Altturnwissenschaft – unser Vorbild“. Es ging namentlich auf die jüngsten methodologischen Diskussionen über die sozialökonomischen Formationen (Begriff der

Sklavenhaltergesellschaft) und über die Postrevolution/Evolution beim Übergang von der Spätantike zum Mittelalter ein. In der Diskussion ging es vor allem um neuere soziologische Forschungen zum antiken Dienst und zur antiken Sklaverei sowie um das positive Echo, das sowjetische Forschungen, z. B. auf dem Gebiet der antiken Salzerei, etwa seit einem Jahrzehnt in wachsendem Maße auf osteuropäische der sozialistischen Länder fanden, nicht zuletzt bei westdeutschen Altturnwissenschaftlern.

In Anschluß an das Kolloquium sahen 11 Teilnehmer eine gelungene Vorführung des „Mostellar“ des Plautus in der neuen Verbindung von Dutzendt. Dr. Hoffmann durch Studenten des 4. Studienjahrs der Fakultät für Pädagogik Deutsch-Lotain und durch Themen Oberschule zwischenstand und eine Premiere, die Ereignis-Kongress der Altturnwissenschaften der sozialistischen Länder in Görlitz und weitere Aufführungen in Leipzig statt.

Hilfe der UdSSR in der Pädagogik

Eine wissenschaftliche Tagung über „Hilfe der Sowjetunion für die Entwicklung der Schule und der pädagogischen Wissenschaft in der DDR“ fand am Institut für Pädagogik statt. Neben Wissenschaftlern, Schülern und Schulpraktikern nahmen Gäste aus Olomouc und Sofia teil. Oberstudienrat Oester, Persönlicher Referent des Ministers für Volksbildung, gab in seinem Vortrag einen Überblick über die Hilfe der UdSSR auf dem Gebiet der Pädagogik in den Jahren 1945 bis 1949 und erläuterte künftige Aufgaben der Zusammenarbeit.

Festveranstaltung der Slawisten

In einer Festveranstaltung zu Ehren des 50. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution sprach am 6. November Prof. Dr. Rudolf Fischer über „Die Oktoberrevolution und die Entwicklung einer vollverbundenen sozialistischen Slowakei“. Studenten des Slawischen Instituts, Mitglieder des Ensembles „Povel Kortzschagin“ gaben der Festveranstaltung einen würdigen kulturellen Rahmen.

zu erfüllen. Mannschaften, die teilnahmen, kommen an gesamten Tag jeweils 13.30 Uhr in die Turnhalle Pichtstraße

Veranstaltungen

Nohra-Ensemble im „Goldenen Löwen“

Am 18. November, 19.30 Uhr, findet in der HG-Tunigstätte „Goldener Löwe“ (1922, Laubstraße 19) eine Festveranstaltung aus Anlaß des 50. Jahrestages der Oktoberrevolution statt, auf der das berühmte Nohra-Ensemble, zu welches der DDR stationierte Künstler aus sowjetischer und polnischer Republik gehören, auftritt. Prof. Dr. Dr. h. c. Dr. h. c. Giese-Mayer. Anschließend wird getanzt. Kartenvorbestellungen zum Preis von 2.10 MDR (Studenten 1.10 MDR) sind zu ziehen. Bei der Festveranstaltung einer wütigen kulturellen Rahmen.

Donnerstag, 18. November, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Er Altenburg ist ein Ort, der zu den ältesten und traditionsreichsten Städten der DDR gehört. Das Ensemble besteht aus 100 Kindern und Jugendlichen, die unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer, dem Dirigenten und Musiklehrer, die verschiedenen Instrumente spielen. Die Konzertreihe besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Freitag, 19. November, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Samstag, 20. November, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Montag, 21. November, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Donnerstag, 24. November, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Freitag, 25. November, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Samstag, 26. November, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Montag, 27. November, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Donnerstag, 30. November, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Freitag, 31. November, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Samstag, 1. Dezember, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Montag, 3. Dezember, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Donnerstag, 6. Dezember, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Freitag, 7. Dezember, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Samstag, 8. Dezember, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Montag, 10. Dezember, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 19), ein Festkonzert des Altenburger Ensemble „Sokol“ unter der Leitung von Dr. Rainer Schöpfer. Es besteht aus drei Konzerten, die von 18.30 bis 20.30 Uhr dauern.

Donnerstag, 13. Dezember, 18.30 Uhr, Praktikum am „Goldenen Löwen“ (1922, Laubstraße 1