

UNIVERSITÄTSZEITUNG

40

ORGAN DER SED-KREISLEITUNG



KARL-MARX-UNIVERSITÄT

LEIPZIG
24. 10. 1968
12. JAHRGANG
15 PFENNIG

Welthöchststand in der Ausbildung - nur Fernziel oder aktuelle Aufgabe?

Rектор Prof. Dr. Ernst Werner und Werner Hannig, 1. Sekretär der FDJ-Kreisleitung, sprachen mit Rat und FDJ-Leitung der Sektion Chemie über Stand, Aufgaben und Probleme bei der Verwirklichung der Hochschulreform und suchten gemeinsam das entscheidende Kettenglied der weiteren Arbeit. Gedanken zu diesem Gespräch veröffentlichten wir auf Seite 3.



Auf unserem Bild v. l. n. r.: Prof. Holzapfel, Prof. Moyer, Prorektor Dr. Pelt, Werner Hannig, der Rector, Prorektor Prof. Gebhardt, Klaus Sühnel und Köthe Lauter.
Foto: HFBS (lebend)

Marxistische Bildung festigt Verständnis für politischen Inhalt der Hochschulreform

Parteilehrjahr und Marxistisches Kolloquium eröffnet

Auftakt für das gesamte System der marxistisch-leninistischen Weiterbildung der Hochschullehrer, wissenschaftlichen Mitarbeiter, Studenten sowie Arbeiter und Angestellten war die traditionelle propagandistische Großveranstaltung zu Studienjahresbeginn im überfüllten Großen Hörsaal des Physiologischen Instituts mit der am Montag das Parteilehrjahr und das Marxistische Kolloquium 1968/69 an der Karl-Marx-Universität eröffnet wurden.

Prorektor Prof. Dr. Walter Poeggel, Mitglied der SED-Kreisleitung und Leiter des Marxistischen Kolloquiums, der die Veranstaltung eröffnete, nannte es wichtigste Aufgabe aller Formen der marxistisch-leninistischen Weiterbildung, das politische Verständnis für das Grundverständnis unserer sozialistischen Hochschulreform zu schärfen und zu festigen. Dementsprechend stand das Referat von Prof. Dr. Alfred Kosing, Direktor der Sektion Philosophie/Wissenschaftliche Sozialismus, unter dem Thema „Aktuelle Probleme des Marxismus-Leninismus“.

Professor Kosing charakterisierte auf der Grundlage einer Einschätzung der gegenwärtigen internationalen Situation die soziale Nation und die politische Funktion des modernen Revisionismus, der im Gegensatz zum klassischen Revisionismus Bernsteins nicht die offene Abkehr vom Marxismus propagiert,

vielmehr eine Rückkehr zum „wahren“ Marxismus. Er unterstellt damit gerade der KPdSU, unserer Partei und anderen kommunistischen und Arbeiterparteien eine Verfälschung des Marxismus, richtet seinen Hauptangriff gerade gegen diese Parteien und wird somit zum wichtigsten ideologischen Werkzeug des Imperialismus innerhalb des Globalen Konflikts.

Der Imperialismus verzichtet heute weitgehend auf offene antikommunistische, revisionistische Ideologien, orientiert sich vielmehr sehr zielsicher auf diesen neuen Revisionismus, der für ihn zum entscheidenden Instrument der Konterrevolution gegenüber sozialistischen Ländern geworden ist und die Funktion ideologischer Zersetzung innerhalb dieser Länder und ihrer marxistisch-leninistischen Parteien übernehmen soll. Als führende Vertreter dieses modernen Revisionismus nannte Prof. Kosing Ernst Fischer, Paul Kollakowski, Ivan Sviták, Lombardo Túpac, einige jugoslawische Philosophen, denen sich nun wohl auch Roger Garaudy angeschlossen habe und – auf gleicher Position – Robert Havemann.

Genauso wichtig sei aber auch die Ausweitung und der Ausbau der marxistischen Theorie, die zwar ihrerseits kritische Theorien der bürgerlichen Gesellschaft schufen, aber zugleich erbitterte Gegner des Sozialismus in

der Sowjetunion und den anderen sozialistischen Ländern sind. Herbert Marcuse, Theodor Adorno und die gesamte Frankfurter Schule, Ernst Bloch – sie alle lieferten unzählige von eventuellen subjektiven Absichten dem modernen Revisionismus hervor, das erforderliche Material, haben sich praktisch mit ihm vereinigt.

Immer deutlicher wurde in letzter Zeit, wie die Revisionisten mehr und mehr theoretisches Gedankengut dieser Leute aufgreifen und mit seiner Hilfe die Bedingungen für die Dementierung und konterrevolutionäre Organisierung der Werkstätten in sozialistischen Ländern, für die Ausrichtung der Massenmedien schaffen und weiter schaffen wollen.

Prof. Kosing bezeichnete einen entscheidenden Kampf der kommunistischen Parteien gegen diese Ideologien als unabdingt erforderlich, weil sie sonst ihre führende Rolle nicht zu wahren vermögen, nicht imstande sind, mit der notwendigen Konsequenz für den Sieg des Sozialismus wirksam zu werden.

Dieses Aufgabe sei – eben im Zusammenhang mit der Notwendigkeit, dass politische Grundanliegen unserer Hochschulreform allen Universitätsangehörigen vollständig bewusst zu machen – auch eine Aufgabe des Parteilehrjahrs und des Marxistischen Kolloquiums im beginnenden Studienjahr an der Karl-Marx-Universität.

„Universitätszeitung“ veröffentlicht in der nächsten Ausgabe, am 31. Oktober, eine Beilage, die die Grundsätze des Marxistischen Kolloquiums im Studienjahr 1968/69, Themen und Schwerpunkte aller Veranstaltungen der fünf Themenkreise Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung, Politische Ökonomie des Sozialismus, Marxistische Philosophie, Wissenschaftlicher Sozialismus und Politische Ökonomie des Kapitalismus sowie entsprechende Literaturangaben enthält. Die erste Veranstaltung des Marxistischen Kolloquiums findet am 18. November statt.

Wir richten daher alle unsere Anstrengungen darauf, das geistig-kulturelle Leben unserer sozialistischen Gesellschaft so zu präzisieren und zu gestalten, daß es neben der sozialistischen Arbeit, der organisierten, bewußten gesellschaftlichen Tätigkeit der Bürger zur Mitgestaltung des gesellschaftlichen Systems des Sozialismus, dem einheitlichen sozialistischen Bildungssystem – und engagiert mit ihnen verbunden – zur hauptsächlichen Pflichtstätte schöpferischer Einstellungen, Kräfte und Fähigkeiten wird.

(Aus der Rede des Ministers für Kultur, Klaus Gysi, auf der 13. Sitzung des Staatrates der DDR am 18. Oktober)

Erster ökonomisch-kultureller Leistungsvergleich

Die Medizinische Fakultät führte am 18. Oktober ihren ersten ökonomisch-kulturellen Leistungsvergleich durch. Dieser Leistungsvergleich war das Ziel einer gemeinsamen Vereinbarung zwischen der staatlichen Leitung und der Betriebsgewerbeleitung, die in Auswertung des Staatratsbeschlusses vom 30. November 1967 „Über die Aufgaben der Kultur bei der Entwicklung der sozialistischen Menschengemeinschaft“ entstand. Wenn also der erste öffentliche kulturelle Wettkampf der sozialistischen Brigaden am Vorabend des neuen Staatratsbeschlusses über die weitere Durchführung des Beschlusses vom 30. November 1967, stattgefunden hat, so ist das Ausdruck einer Kontinuität auch im geistig-kulturellen Bereich.

Bereits im März dieses Jahres wurde auf der Eröffnungsveranstaltung dieses ökonomisch-kulturellen Leistungsvergleiches zum Wettbewerb im Rahmen des 20. Jahrestages unserer Republik aufgerufen. Damit wurde nicht nur der Startschuß gegeben, um beste ökonomische Ergebnisse zu kämpfen, sondern auch das geistig-kulturelle Leben innerhalb der sozialistischen Brigaden weiter zu entwickeln. Jetzt kommt es darauf an, die Eigeninitiative und künstlerische Selbstbestätigung der Brigademitglieder zu wecken und zu fördern! Bei diesem ersten Leistungsvergleich traten folgende sozialistische Brigaden in dem ökonomisch-kulturellen Wettstreit:

Die LKW-Brigade „Manfred von Braudisch“, die Brigade des chemischen Labors des Medizinisch-poliklinischen Instituts, die Brigade „VII. Pfeilsting“ der Kadernarbelei, die Brigade der Ambulanz der Hals-Nasen-Ohren-Klinik und die Brigade des Labor der Kinderklinik. Die Vergleichswettkämpfe erstreckten sich auf 6 Monate. Einige Tage vor der Veranstaltung nahm die Jury, bestehend aus Vertretern der Betriebs-

gewerbeleitung und aus dem wissenschaftlichen Bereich die Auswertung der ökonomischen Verpflichtungen der Kollektive vor; die Auswertung der kulturellen Verpflichtungen erfolgte am Abend der Veranstaltung. Es zeigt sich, daß dieser ökonomisch-kulturelle Leistungsvergleich nicht nur Ideen und Talente der künstlerischen Selbstbestätigung bei den Brigademitgliedern förderte, sondern auch half, eine echte Wettbewerbsatmosphäre zu schaffen. Die Skala der Kulturprogramme der einzelnen Kollektive reichte vom Lichtbildvortrag über Wirkensstätten W. I. Lemina, über Rezitationen von Gedichten Johannes R. Bechers, Bertolt Brechts und Helmut Preißlers, über Zeichnungen bis zu gelungenen Skizzen, in denen z. B. der Egoismus oder die „8. Woche Krankheit“ einiger Leute aufs Korn genommen wurden. Das Programm bot jedoch eine alte Art von Humor, die – die Reaktion des Publikums beweist es – nicht mehr zu den gewachsenen geistig-kulturellen Bedürfnissen unserer sozialistischen Brigaden paßt.

Dieser Leistungsvergleich zeigt einen guten Anfang der schrittweisen Verfeinerung der ökonomischen, politischen und kulturellen Aufgaben beim sozialistischen Aufbau. Es kommt jetzt darauf an, aus diesem Vergleich der Leistungen, die richtigen Schlussfolgerungen zu ziehen. Dazu gehören: Embodiment von mehr Brigaden, kulturelle Themenwettbewerbe im Sinne des Aufrufes zum volkskünstlerischen Wettbewerb an der Karl-Marx-Universität. Durchführung von Vorentscheidungen der kulturellen Programme und stärkere Einbeziehung der Jury in die gesamte politisch-kommunistische, kulturelle und organisatorische Vorbereitung. Höhepunkt wird der Abschlußwettbewerb zum 20. Jahrestag unserer Republik sein, dem vorher noch einige Zwischenentscheidungen vorausgehen werden.

AUFRUF

zum volkskünstlerischen Wettbewerb der Karl-Marx-Universität zum 20. Jahrestag der Deutschen Demokratischen Republik

Rector, Universitäts-Gewerbeleitung und Kreisleitung der Freien Deutschen Jugend rufen hiermit die Arbeiter, Angestellten, Wissenschaftler und Studenten der Karl-Marx-Universität auf, sich am volkskünstlerischen Wettbewerb zum 20. Jahrestag der DDR zu beteiligen.

Wir berichten uns auf den 20. Jahrestag der DDR aus tiefer innerer Verbundenheit mit unserem Staat, zu dessen Stärkung und Anerkennung die Angehörigen der Karl-Marx-Universität in den vergangenen zwei Jahrzehnten beigetragen haben, mit der festen Absicht vor, durch Taten und gute Ergebnisse auf allen Gebieten unserer Arbeit die Erfolgsbilanz zum 20. Jahrestag mitzugeben. Wir nehmen die Vorbereitungen zum Anlaß, um dem volkskünstlerischen Schaffen an unserer Universität große Geltung und Wirkung zu verschaffen. Die Angehörigen der Karl-Marx-Universität wollen auch auf dem Gebiet der künstlerischen Selbstbestätigung unter Beweis stellen, welche vielfältigen Talente herauszuheben und zu weichen volkskünstlerischen Leistungen sie fähig sind.

Vornehmstes Anliegen dieses Wettbewerbes soll es sein, in literarischen Arbeiten, in Liedern, Gedichten, Plastiken und Fotos, dem größten und erregendsten Ergebnis unserer nahezu 20-jährigen Geschichte in der DDR Ausdruck zu verleihen, der Wandelung der Menschen, die alle ihre schöpferischen Kräfte entfalten und sich zu sozialistischen Persönlichkeiten entwickeln, die unter Führung der SED in zwei Jahrzehnten zwei Revolutionen verwirklicht haben.

Die Arbeiten dieses Wettbewerbs sollen zeigen, wie sich unsere sozialistische Menschengemeinschaft geformt hat und wie sich dieser Prozeß an der Karl-Marx-Universität weiter vollzieht. Besonderes Augenmerk sollte darauf gerichtet werden, wie die Angehörigen der Karl-Marx-Universität die Hochschulreform durchsetzen.

Wir wenden uns an alle Arbeiter und Angestellten, an alle Wissenschaftler und Studenten, besonders an die Angehörigen der Zirkel für das Lehren, diesen Wettbewerb zu ihrer eigenen Sache zu machen.

(Fortsetzung auf Seite 3)