



Zweite Etappe der FDJ-Wahlen hat begonnen

Seit vier Wochen finden die Wahlen in den Grundorganisationen, Organisationen und Gruppen der Freien Deutschen Jugend statt. Wir hatten uns das Ziel gestellt, bis zum 15. November die Wahlen der FDJ-Gruppen (außer Medizin I und Medizinische Schule) abzuschließen und können feststellen, daß eine Reihe von Grund- und FDJ-Organisationen die Lösung dieser Aufgaben sehr zielfestig geholt haben. In den Grund- und FDJ-Organisationen „August Bebel“ (Historiker), „Heinrich Rau“ (Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät), „Edwin Haerle“ (Sektion Tierproduktion Veterinärmedizin), „Asien-, Afrika- und Lateinamerikanikwissenschaften“, Mathematik, Philologen und Medizin VI konnten die Gruppenwahlen bereits in den ersten Novemberwochen ganz oder fast ganz abgeschlossen werden. Aber auch die anderen Bereiche haben sich die Voraussetzungen zum termingemäßen Abschluß geschaffen, wann sie auch noch einige Kraft investieren müssen, um das Ziel zu erreichen. Mittlerweile haben die Wahlen zu den FDJ-Organisationen bereits begonnen; die Kulturwissenschaftler, Dolmetscher, Lehrer Politische Ökonomie und Konsumgüterhändler gehören zu den ersten, die sie durchgeführt haben.

In dieser Etappe kommt es vor allem darauf an:

- die Konzeptionen für die Mitarbeit der FDJ an der Hochschulreform weiter auszuarbeiten und in Gemeinschaft mit den Hochschullehrern und Wissenschaftlern in Angriff zu nehmen
- die im Programm festgelegten Aufgaben zu verwirklichen und dabei im Sinne der Bewegung „Ehrenpol der jungen Revolutionäre“ zu erreichen, daß von allen Freunden Pioniertaten zu Ehren des 20. Jahrestages der DDR geleistet werden.

Für die bereits durchgeföhrten Wahlversammlungen müssen die Grundorganisationen entsprechend der gefallenen Beschlüsse dafür sorgen, daß begonnen wird, die neu gewählten Funktionäre für die Lösung dieser Aufgaben zu qualifizieren.

Secretariat der
FDJ-Kreisleitung

Schrittmacher an der Medizinischen Schule

Der Rechenschaftsbericht der Wahlversammlung der Gruppe Kinderpflege 20 der Medizinischen Schule beschäftigte sich eingehend mit dem Stand der Bewußtseinsschaffung und versuchte sehr kritisch, eine reale Einschätzung der bisherigen Arbeit zu geben. Ausgehend von dieser Einschätzung wurde von allen FDJ-Mitgliedern durch Unterschrift das am 19. Jahrestag der DDR öffentlich verfaßte Programm der Gruppe bestätigt und somit zum Arbeitsprogramm erarbeitet. Dieses Programm, mit dem die Gruppe um den Titel „Vorbildliches Lehrtätigkeitskollektiv“ komplett, stellt hohe Anforderungen an jedes FDJ-Mitglied, da es von den Leistungen der Besten ausgeht. Aus diesem Grunde gab es vielen anderen Gruppen Anregungen und lebte eine echte Initiative aus.

Journalistikstudenten kämpfen um den Titel

Die Seminargruppe 7 der Fakultät für Journalistik hat sich auf ihrer letzten FDJ-Versammlung im 2. Studienjahr entschlossen, den Kampf um den Titel „Sozialistisches Studentenkollektiv“ aufzunehmen. Sie bedidet ein Arbeitsprogramm, in dem das intensive Studium des Marxismus-Leninismus, die Festigung des Klassenstandpunktes an der Spitze steht. Genügende und ungenügende Noten soll es in den marxistisch-leninistischen Fächern nicht mehr geben. Alle Jugendfreunde nehmen am Parteijahr teil. Regelmäßig finden Gespräche über aktuell-politische Probleme statt. Um das erworbene Wissen auch anzuwenden, werden acht Jugendfreunde als Zirkelleiter in allgemeindidaktischen Oberstufen tätig sein. Außerdem führt die Gruppe für die Jugendlichen im Clubhaus „Arthur Hoffmann“ kulturpolitische Veranstaltungen durch.

Eine zweite vorrangige Aufgabe ist die Sicherung des wissenschaftlich-produktiven



Peter Schnürpel stellt aus

Vom 26. Oktober bis 15. November stellt der junge Maler und Grafiker Peter Schnürpel, der außer seiner freiberuflichen Tätigkeit auch als Lehrbeauftragter am Institut für Kunsterziehung unserer Universität tätig ist, in der Kunstsammlung „Kunst der Zeit“ seine Werke aus. Er zeigt Landschaftsmalereien, Buchillustrationen und freie Grafik. Die Motive der hier gezeigten Landschaften entnehmen Peter Schnürpel der Mecklenburger Gegend, wo er als Betreuer einer Studentengruppe jährlich einige Wochen im Malgratikum verbringt. Es ist ihm gelungen, das Bestimmende dieser Landschaft in einer markanten und zugleich einfühlsamen Art wiederzugeben. Sein grafisches Schaffen läßt sich in drei Gruppen einteilen: Er behandelt Themen aus dem Sport, den zweiten Bereich bilden Illustrationen zu W. Borcherts „Lebensgeschichten“, G. Keller „Spiegel des Katzen“ und zu Novellen von Maupassant. Abgerundet wird das Ganze durch einige Kleingravuren unterschiedlicher Thematik. Er bevorzugt als grafische Techniken Lithografie, Monotypie und Federzeichnung.

Foto: HEBB/Schaefer

Studiums. Die Freunde wollen einen Leistungsdurchschnitt von 2,0 erreichen (der gegenwärtige Leistungsdurchschnitt ist 3,4). Das soll erreicht werden durch rege Mitarbeit in den Seminaren, Übernahme von Patenschaften leistungsfähiger Studenten über Leistungsfähigkeit, intensive Studiengruppenarbeit, Mitarbeit von Studenten in Forschungsarbeitskreisen der Fakultät sowie kollektive Kontrolle der Studiendisziplinen und der Teilnahme am journalistischen Übungssystem.

nationalistischen Oktoberevolution eine Festveranstaltung durch. In einem einstündigen Lichtbildvortrag, den sie durch Tonbandaufnahmen und durch von ihnen selbst vorgetragene Texte ergänzen, würdigten sie die weltweite Bedeutung der Oktoberevolution, zeigten ihren Einfluß auf Deutschland und die Novemberrevolution und stellten die heutigen Errungenschaften der DDR auch als Ergebnis dieser bedeutenden historischen Ereignisse dar.

Beispiel die in der Bundesrepublik erstrebten formaljuristischen Reglementierungen der ärztlichen Tätigkeit, denen zum überwiegenden Teil letztlich materielle Interessen und Erwägungen zugrunde liegen.

Ehrungen

Ehrendoktor „Verdienste um die Freundschaft der Völker“ verliehen

Anlässlich des 10. Jahrestages der Deutsch-Arabischen Gesellschaft wurden an Orientalisten Institut Prof. Dr. Rathmann, Institutedirektor, mit der Ehrendoktorwürde für „Verdienste um die Freundschaft der Völker“ in Gold und die Mitarbeiter des Instituts Dr. Ingo Schönfelder und Siegfried Richter mit der Ehrendoktorwürde in Silber ausgezeichnet.

Studenten

Konferenz über Verwirklichung der Hochschulreform

Die FDJ-Grundorganisation Medizinische Fakultät führte am 29. Oktober eine Konferenz über die Verwirklichung der Hochschulreform in dieser Fakultät durch, an der 120 FDJ-Studenten und Hochschullehrer, unter Ihnen der Dekan der Fakultät, Prof. Dr. Brunn, und auch eine Delegation der FDJ-Grundorganisation der Medizinischen Fakultät der Humboldt-Universität teilnahmen.

In einer Reihe von Vorträgen konnte eine große Fülle von Material aus einer recht umfassenden Diskussion unter den FDJern vorgelegt werden. Ausgehend von der Prognose der gesellschaftlichen Stellung des Arztes im entwickelten gesellschaftlichen System des Sozialismus wurde der Versuch gemacht, das Absolventenbild zu fixieren und daraus die Anforderungen an den Ausbildungsgang (sowohl vom Inhalt als auch von der Methode her) und das Prüfungssystem herzuleiten.

Mediziner feierten 51. Jahrestag der Oktoberevolution

Die FDJ-Studierenden des 3. Studienjahrs der Medizinischen Fakultät führten zu Ehren des 51. Jahrestages der Großen Sozialen Revolution eine Konferenz über Kultur und Medizin durch.

Aus den Instituten

Feierstunde zum 50. Jahrestag der Novemberrevolution

Am Freitag fand in der Fakultät für Journalistik eine Feierstunde anlässlich des 50. Jahrestages der Novemberrevolution statt, die vom dramatischen Kreis der Fakultät kulturell umrahmt wurde. Prof. Brunn, Direktor des Instituts für Pressegeschichte, würdigte in seiner Ansprache die Bedeutung der Oktoberevolution, die auch das deutsche Proletariat wachrührte. Er hob hervor, daß die entscheidende Frage der Novemberrevolution die Machtfrage war und betonte, daß Karl Liebknechts Einschätzung „Die Geschlagenen von heute werden die Sieger von morgen sein“ sich vor allem in der DDR voll bestätigt habe. „Auch während der Ereignisse in der CSSR“, sagte Prof. Brunn, „hat sich gezeigt, daß die Hauptlinie der Novemberrevolution bestehen und sich die Macht nicht aus den Händen nehmen läßt.“

Klubveranstaltung über das sozialistische Strafrecht

Die Kommission Assistentenkubus der BGL der Medizinischen Fakultät führte eine Veranstaltung zum neuen Strafgesetzbuch und zur neuen Strafprozeßordnung unter dem Motto „Das neue sozialistische Strafrecht und seine Konsequenzen für den Arzt“ durch, während der Juristen, Gerichtsmediziner und klinisch tätige Mediziner über Probleme der ärztlichen Aufklärungspflicht, der Schweigepflicht, über das Thema ärztlicher Kunstfehler, über Fragen der strafrechtlichen Verantwortlichkeit des jungen, unter Anleitung arbeitenden Arztes und über andere juristische Probleme der ärztlichen Tätigkeit diskutierten.

Besonders wurde auf die unterschiedlichen Rechtsauffassungen über das Weinen des ärztlichen Handelns in beiden deutschen Staaten eingegangen. Die anwesenden jungen Ärzte und Wissenschaftler erkannten dabei, daß das neue sozialistische Strafrecht der DDR und seine praktische Auslegung auch für den Mediziner humanistischer und dem ärztlichen Ethos gemäß gestaltet wurde, als zum

Auslandsbeziehungen

Vietnamesische Gäste an der Universität

Am 30. Oktober besuchten der Vorsitzende der Vietnamesischen Historikergesellschaft und der DRV, Professor Tran tuy Linh, und der Generalsekretär dieser Gesellschaft, Professor Phan gia Ben, das Ostasiatische Institut der Sektion Asien- und Afrikawissenschaften. An dem mehrstündigen Gespräch nahm neben den Kollegen des Ostasiatischen Instituts auch Prof. Dr. Markow teil. Im Mittelpunkt stand die gegenseitige Information über die Forschung auf dem Gebiete Südostasiens.

Veranstaltungen

Dienstag, 19. November, 15 Uhr, im Hörsaal des Instituts für Chemische Technologie, 701, Brüderstraße 34. Wissenschaftler und Mitarbeiter ihrer Arbeitsstätte von Prof. Dr. Hauptmann spricht über „Tradition und Fortschritt in der organischen Chemie“ (mit Experimenten).

Mittwoch, 20. November, 15 Uhr, im Filmraum des Grafscha-Museums „America today“. Master Edward Boyce spricht über „Ökonomie, Kultur und Kriminalität: die große Bewegung der Black-Power- und Dschadauerzehnungen im Broadway-Theater und Hollywood-Film, die Hippie-movement. Studenten in Opposition. Anschließend der Film „Now“.

Freitag, 22. November, 20 Uhr, Café Schauspielhaus. Assistentenball der Medizinischen Fakultät.

Verteidigungen

Habilitation

Donnerstag, 14. November, Herr Dr. phil. Max Kober. Thema: Die Wandmalerei des späten Mittelalters in Sachsen. Probevortrag: Zu Fragen der Arbeitsmethoden im mittelalterlichen Werkstattbetrieb.

Promotion

Donnerstag, 14. November, Herr Dipl.-Psych. Helga Kittlaus. Thema: Zeiterinnerung - Einstellungen als Determinanten der Entscheidung. Institut für Psychologie „Wilhelm Wundt“.

gie die objektive Ganzheit des Kunstwerkes auf, um eine Art „Markttheorie der Kunst“ zu schaffen, indem sie die Wirkung eines Kunstwerkes auf bestimmte Menschen bestimmen, damit aber Anspruch auf eine Bestimmung des Kunstwerkes erheben.

Dem setzte Genosse Kurella entgegen, ein Kunstmärkte könne und müsse immer als Ganzes betrachtet werden. Es sei das Produkt einer besonderen Arbeit, eben der speziell künstlerischen, die aber nicht, wie bei Garaudy, isoliert betrachtet werden könnte. Es sei aber auch nicht möglich, ein Kunstmärkte nur in der Zirkulationsphäre zu betrachten. Es kommt vielmehr darauf an, auch den Realismus als historische Kategorie zu sehen.

Die Dialektik Kunstmärkte - Wirklichkeit - Künstler - Publikum sei der Schlüssel zur Erkenntnis des Realismus. Sie aber findet sich wieder als das Wesen unseres Weges zum sozialistischen Realismus, des Künstlerweges.

Es gibt keinen Realismus ohne Ufer, betonte Genosse Kurella, leugne die Determiniertheit jedes wahren Realismus. In seinem „Realismus ohne Ufer“ verabsolutierte Garaudy die künstlerische Arbeit zu einer „Umweltbarkeit des schriftstellerischen Aktes“. Am Ende komme Garaudy dazu, die verschiedenen Richtungen der „Moderne“ ins Bild zum Pop-art und Happening zur eigentlichen Kunst, eben zu seinem „Realismus ohne Ufer“ zu erklären.

Verabsolutierte Garaudy den künstlerischen Schöpfungsakt, so lösen bestimmte Verfechter einer empirischen Kunsthistorio-

Tag der Wehrbereitschaft - ein voller Erfolg

Für das 6. Studienjahr der Medizinischen Fakultät fand kürzlich ein „Tag der Wehrbereitschaft“ statt. Bei der Vorbereitung dieses Ereignisses ging es um besonders darum, die Haltung eines jeden Studenten unseres Studienjahrs zu den Anforderungen der Verteidigungsbereitschaft zu überprüfen. In den Diskussionen auf den Versammlungen der einzelnen Seminargruppen, an denen auch Gäste der Studienjahresleitung teilnahmen, handelte es sich vor allem darum, daß alle Studenten begreifen, daß aus ihrer Einstellung, sich mit ihrem sozialistischen Staat zu identifizieren, die Bevölkerung, erwidern muß, diesen Staat ebenfalls mit der Waffe in der Hand zu verteidigen. Es gilt also, den „Tag der Wehrbereitschaft“ vor allem ideologisch gut vorzubereiten.

Die Seminargruppensekretäre wurden in allen damit zusammenhängenden Fragen zentral angestellt, ebenso auf Parteilevel alle Genossen, und auch das Reservistenkollektiv wurde in die Vorbereitung einbezogen. Jeder Student sollte erkennen, daß es sich bei der geplanten Übung nicht um einen „Walzapoerberg mit kurzweiligen Einlagen“ handelt, sondern um einen konkreten Beitrag zur Landesverteidigung. Von der Studienjahresleitung wurde eine Kommission für alle organisatorischen Fragen gebildet. – Wir mußten aus den Fehlern eines von der Organisation her etwas mißglückten Schießwettbewerbs vom vergangenen Jahr die Lehren ziehen.

Bei der Vorbereitung wurden wir von der GST und dem DRK aktiv unterstützt, ebenso wie vom Leiter der Kampfgruppen, der uns die Benutzung der Sturmhaube am Cottaweg gestattete, und auch vom Prorektor für Studienangelegenheiten, das uns die notwendigen Mittel zur Verfügung stellte.

Die Übung selbst, die an einem variegationsfreien Sonnabend stattfand, war unserer Meinung nach ein voller Erfolg. Gestützt wurden die einzelnen Marschgruppen von den Reservisten aus unserem Studienjahr. Die männlichen Gruppen absolvierten einen 15-km-Marsch durch unbekanntes Gelände nach Karlsruhe und Kompass. An festgelegten Kontrollpunkten wurde geschossen, über ein Seit gehängt und den „Verwundeten“, die vom DRK sehr geschickt gehandelt wurden, die erste Hilfe geleistet. Den Abschluß bildete für die männlichen Gruppen die Sturmhaube. Unsere Mädchen hatten ein entsprechend einfacheres Programm zu bewältigen.

Nach Abschluß der Übungen fand ein großes Bratwurstessen statt, das seinen Teil zur guten Laune beitrug.

Wir haben diesen Tag gewissenhaft ausgewertet und sind mit dem Ergebnis sehr zufrieden. Gründliche Auseinandersetzungen mit den wenigen Kommittierten, die der Übung unentbehrlich geblieben sind, werden sich anschließen.

6. Studienjahr Medizin

DAS REDAKTIONSKOLLEGIUM: Heinz Möbus (verantwortlicher Redakteur); Günter Vogel, Werner Drechsler (Medizinsektoren); Prof. Dr. Juz., Dr. habil. Richard Höhner, Dr. paed. Hans-Dieter Herzer, Gerhard Matthes, Karla Poeschke, Dr. rer. pol. Kurt-Heinz Rau, Dr. phil. Wolfgang Weiler; Dr. Günter Karch (Leiter der „D1-Redaktion“).

FDJ-Redaktion: Dr. Günter Karch, Christa Wittig, Ulrike Börger, Barbara Gutsch, Elke Kutsch, Gernot Knoblauch, Horst Schreiber, Klaus Tempel.

Veröffentlichungen unter Lizenz-Nr. 80 des Baltes des Bezirks Leipzig - Nachdruck untersagt. - Abschrift der Redaktion: 701 Leipziger Str. 20/21, Telefon 344-1111. Bankkont. 812 111 bei der Stadtsparkasse Leipzig. - Druck LVT-Druckerei „Hermann Duncker“, III 18 186.

UZ 43/68, Seite 2

Alfred Kurella sprach am Institut für Verlagswesen und Buchhandel

Eröffnungsvorlesung über aktuelle Fragen der Kultur- und Kunstopolitik

Mit einer Vorlesung des Mitgliedes des ZK der SED und Vizepräsidenten der Deutschen Akademie der Künste Prof. Alfred Kurella begann am 4. November das neu gegründete Institut für Verlagswesen und Buchhandel seines ersten Studienjahrs. Institutedirektor Dr. habil. Bodo Strobel eröffnete dabei zugleich den ersten von drei vierwöchigen Weiterbildungskursen, an dem 22 Lektoren bibliothekarischen Verlages unserer Republik teilnahmen. Genossin Agnieszka Kocialek, Hauptabteilungsleiterin im Ministerium für Kultur, umriss in einer kurzen Ansprache die Aufgaben des neuen Instituts in der ersten Ausbildungsetappe. Kader des Verlagswesens sollen zu einem tieferen Durchdringen und Begreifen der aktuellen kulturpolitischen Probleme befähigt werden, um den Anforderungen des jüngsten Staatsratsbeschlusses zu Fragen der Kultur und des 9. Plenums des ZK der SED gerecht werden zu können. Ab September 1969, so wurde mitgeteilt, bildet das Institut auch Direktstudienten aus, während Möglichkeiten für ein Fernstudium noch geprägt werden. An der Eröffnungsvorlesung nahmen neben zahlreichen prominenten Vertretern der Universität und des Buch- und Verlagswesens auch Gäste der Stadt- und Kreisleitung der SED sowie des Rates des Bezirkes und des Rates der Stadt teil.

Wenige Tage nach dem 9. Plenum des

Konferenz über Kafka ... Und das führte geradewegs zu den 2000 Warten ...“

Als Ausgangspunkt seiner Überlegungen skizzierte Genosse Kurella die kulturelle Grundsituation der Arbeiterklasse bei der Übernahme der Macht. Der Kapitalismus beginnt in seiner Niedergangsepoke seine eigene Kultur, die als ein Teil des Weltkulturs entstanden ist, selbst zu zerstören. Es gehört deshalb zu den Grundsätzen der Arbeiterklasse, alles Positive dieser Kultur zu bewahren, im doppelten Sinne „aufzuhören“, nämlich auch ihre eigene schließlich sozialistische Kultur zu entwickeln. Dazu gehört auch die sozialistische Kunst – der sozialistische Realismus.

Bei der Bestimmung des Ansatzpunktes des sozialistischen Realismus berief sich Prof. Kurella auf Goethe, der bemerkte, der Mensch gebe in der realistischen Kunst der Natur, die auch ihn hervorbrachte, eine zweite, erdachte, menschliche Natur zurück, wobei er auch nach den Gesetzen der Natur schafft.

Roger Garaudy's revisionistische Kunskonzeption dagegen leugne die Determiniertheit jedes wahren Realismus. In seinem „Realismus ohne Ufer“ verabsolutierte Garaudy die künstlerische Arbeit zu einer „Umweltbarkeit des schriftstellerischen Aktes“. Am Ende komme Garaudy dazu, die verschiedenen Richtungen der „Moderne“ ins Bild zum Pop-art und Happening zur eigentlichen Kunst, eben zu seinem „Realismus ohne Ufer“ zu erklären.