

## UZ-Kommentar

### Zwei Entwürfe und ihre Verbindung

In den Wohnheimen diskutieren die FDJ-Studierenden zur Zeit den Entwurf der Wohnheimordnung der Karl-Marx-Universität. Der Entwurf der Direktive zum Filmjahrplan gibt den Freunden dazu wertvolle Hinweise. Hier wird gesprochen von den Vorzügen der sozialistischen Gesellschaftsordnung, die noch besserer zur Anwendung gebracht werden müssen, und in diesem Zusammenhang auch von der effektiven Verwendung des Nationalleinkommens. Unsere neuen Wohnheime sind ein Stück Nationalleinkommen, das die Arbeiterklassen den FDJ-Studierenden zur effektiven Verwendung übergeben hat. Ihre augenblickliche Pflicht: eine Wohnheimordnung erarbeiten, die ihnen hilft, sich auch durch das Leben in modern eingerichteten Internaten zu sozialistischen Persönlichkeiten zu entwickeln. Dazu gehört auch, daß sie als sozialistische Eigentümer diese großen Werke achten und sie erhalten, die Zimmer, Klub- und Arbeitsräume zu gestalten, daß sie zum Spiegelbild sozialistischer Lebensideale und Schönheitsbedürfnisse werden.

Noch nicht immer gelingt das, je manchmal hängt es sogar an gänzlich falschen Dingen, wie man geladene Ordnung und Sauberkeit; überfüllte Papierkästen und achtlos weggeworfene Abfälle lassen die schönsste Dekoration nicht zur Geltung kommen.

Ein gut funktionierender Wettbewerb, der von den FDJ-Heimkomitees geführt wird und alle Seiten des sozialistischen Lebens berücksichtigt – vom geistig-kulturellen bis zur Ordnung und Sauberkeit – hilft dabei. Wichtig wäre, daß die vielen klugen Ideen und Gedanken, die einzelne Zimmerkollektive bei der Gestaltung ihrer Räume entwickeln, durch eine geschickte Wettbewerbsführung auch zum Allgemeingut werden. Das erstreckt sich auch auf Kleinigkeiten. Warum sollten nicht einmal besonders wendige Techniken bei der individuellen Gestaltung der Räume den anderen Freuden empfohlen werden?

In den Wohnheimen in der Straße des 18. Oktober haben Freunde der Sektion TV angeregt, Handwerkerbuden zu bilden, um kleinere, nicht unbedingt den Fachmann erfordern Werrichtungen selbst durchzuführen. Auch das gehört zur dem Entwurf der Direktive geforderten Mehrung des Volksangebots. Von den gleichen Freunden stammt der Vorschlag, eng mit dem Abnahmeverbindlungen der VP zusammenzuarbeiten, einzelne Freunde zu Volkspolizeihelfern auszubilden, damit in den Heimen selbst für Ordnung und Sicherheit gesorgt werden kann. Es gibt Voraussetzungen – und der Entwurf der Wohnheimordnung fordert das auch – eng mit dem Wohnbezirk zusammenzuarbeiten, um sich an Aktionen zur Verschönerung der Anlagen und Einrichtungen beim Wettbewerb „Schöner unsere Städte und Gemeinden“ – auch mit zu beteiligen.

Der Entwurf der Wohnheimordnung und der Direktive zum Volkswirtschaftlichen wird an der Universität diskutiert. Ich meine, zwischen beiden gibt es Verbindungen, und sie sollte man konkret nutzen.

-R.V.-

### Eine Idee allein...

Subbotniki sind eine jetzige Sache von hohem erzieherischen Wert und man schafft große Werte. Sozialistische Wehrziehung ist sehr wichtig, jedoch sei die FDJ-Leitung, die sich etwas einfallen läßt, um immer wieder – auch mit neuen Methoden – die „Alten“ zu bleiben. So die FDJ-Leitung der TV, die sich sagte, warum sollten wir nicht beides verbinden: Subbotnik als einem Objekt, das für die militärische Ausbildung wichtig ist. Der Effekt dieser Idee wäre sicher ein großer gewesen, wenn ja wenn...

Wollen wir ganz kurz die Ereignisse rekonstruieren: Anruf beim GST-Kreisvorstand. Dort war man erwartet begeistert: 200 FDJ-Studierenden am 24. 4. und 8. 5. 5. Prima! Wehrsportliche Übungsgelände der Karl-Marx-Universität.

Nach Versuchen des Organisierens: Das Gelände ist noch nicht freigegeben. Anruf beim GST-Kreisvorstand: „Ganz einfach am 24. 4. und am 8. 5. je hundert Mann auf dem Schützenhof und im GST-Ausbildungsgelände Küchenhof.“

Aber: als die FDJ-Studierenden an den jeweiligen Objekten antraten, fand auf dem Schützenhof ein internationaler Schießwettkampf statt, und im Küchenhof gab es für hundert intendierende FDJ-Studierende fünf Schanzen.

Das Ergebnis der klugen Idee: Suche einen Schnüffler für die anschließende miese Stimmung der Tatendurstigen.

## „ORSTA“ Pate für Seminargruppe

Im vergangenen Jahr wurde von seiten des VEB Kombinat „ORSTA“ Hydraulik und unserer Seminargruppe der Gruppe I/4 der Sektion Polök-MLO der Karl-Marx-Universität ein Patenschaftsvertrag unterzeichnet. Dieser Vertrag sieht vielseitige Beziehungen zwischen dem Betrieb und unserer Seminargruppe vor. Für uns ergibt sich daraus die Möglichkeit, das Studium der Politischen Ökonomie praxisverbunden zu gestalten.

Zu unserer Seminargruppe gehören 21 Studentinnen und Studierende, die größtenteils von den BOS und Betriebschulen, aber auch nach langjähriger Praxis aus Betrieben zu diesem Studium kamen.

Um das Studium effektiv zu gestalten und auch die verbleibende Freizeit sinnvoll zu nutzen, haben wir uns ein Programm aufgestellt, nach dem wir gemeinsam arbeiten werden. Ähnlich wie die Brigaden in den Betrieben den Kampf um den Titel „Kollektiv der sozialistischen Arbeit“ führen, kämpfen wir an Hand dieses Programmes um den Titel „Sozialistisches Studienkollektiv“.

Ein Schwerpunkt in unserem Kampfprogramm ist der Patenschaftsvertrag mit dem VEB Kombinat „ORSTA“ Hydraulik. Diese Patenschaftsvertrag beinhaltet folgende Schwerpunkte:

– Zur Durchführung des praxisverbundenen wissenschaftlich-praktischen Studiums werden die Studierenden praktische Untersuchungen im Betrieb durchführen.

– Zur Gestaltung des wissenschaftlich-produktiven Studiums werden die gewonnenen praktischen Erfahrungen in den fachspezifischen Unterricht einfließen.

– Zur Festigung der Verbundenheit zwischen der studentischen und Arbeiterjugend wird sich die Seminargruppe besonders in der politisch-ideologischen Arbeit aktiv an der Gestaltung der Jugendarbeit im Stammbetrieb beteiligen.

Diese Schwerpunkte sind in konkrete, terminlich gebundene Aufgaben gegliedert und werden in Abstimmung mit der Partei-, FDJ- sowie der staatlichen Leitung realisiert. So konnten wir zu unseren Gruppenversammlungen Leitungsmitglieder der FDJ-Grundorganisationen des Stammbetriebes begrüßen. In diesem Zusammenhang erhalten wir vom FDJ-Sekretariat des Betriebes besonders gute Unterstützung. Ein wichtiger Bestandteil unserer Arbeit ist die gemeinsame Gestaltung des geistig-kulturellen Lebens. So erinnern wir uns heute noch gern an die gelungene gemeinsame Faschingssitzung im Monat Februar.

Um das Studium effektiv zu gestalten und auch die verbleibende Freizeit sinnvoll zu nutzen, haben wir uns ein Programm aufgestellt, nach dem wir gemeinsam arbeiten werden. Ähnlich wie die Brigaden in den Betrieben den Kampf um den Titel „Kollektiv der sozialistischen Arbeit“ führen, kämpfen wir an Hand dieses Programmes um den Titel „Sozialistisches Studienkollektiv“.

Auch auf sportlichem Gebiet wollen wir mit den Jugendlichen des Betriebes in gemeinsamen Wettkämpfen teilnehmen. So beteiligen sich auch Jugendliche unserer Seminargruppe am Betriebsschwimmfest. Unsere Zusage zur Teilnahme an der Volleyballmeisterschaft des Betriebes und ähnlichen sportlichen Veranstaltungen liegt ebenfalls vor. Natürlich laden wir auch zu Veranstaltungen unserer Sektion und unserer Seminargruppe Genossen und Freunde des Betriebes ein, damit hier gesunde beiderseitige Beziehungen entstehen.

Besonderer Höhepunkt in diesem Jahr ist für alle Jugendfreunde die Gestaltung der 13. Arbeiterfestspiele. Unsere Zielstellung sieht eine gemeinsame Programmgestaltung zu diesem Höhepunkt vor. So rufen wir alle Kolleginnen und Kollegen des Stammbetriebes auf, sich an der Gestaltung eines gemeinsamen Kulturprogramms aktiv zu beteiligen.

Seminargruppe I/4

### FDJ-Studentenkonferenz bei Stomatologen

Die wissenschaftliche FDJ-Studentenkonferenz der Fakultät für Stomatologie fand unter dem Leitmotto „hohe wissenschaftliche Leistungen zu Ehren des 25. Jahrestages der SED“ statt.

Als Gäste konnten die Studenten zu ihrer Tagung Freunde aus Polen, Ungarn, der CSSR und Jugoslawien sowie FDJ-Studierenden von den Universitäten Bostock, Halle, Jena und Berlin begrüßen.

Mit mehreren Referaten meldeten sich auch die Gäste zu Wort.

Sechs Stomatologie-Studierende sprachen im Verlauf der Konferenz über ihre Arbeitsgemeinschaften im wissenschaftlich-produktiven Studium. Im Anschluß verteidigten 5 Studierende des Bereiches Medizin unter Anwesenheit der Diplomkommission ihre Diplomarbeiten.

Mit mehreren Referaten meldeten sich auch die Gäste zu Wort.



### Kostbarkeiten 29

### Sarg des Hed-bast-iru

Die Geschichte des Ägyptischen Museums der Universität Leipzig beginnt mit dem Ankauf des hölzernen Sarg des Hed-bast-iru im Jahre 1842 durch Gustav Seyfarth. Weitere Stücke kamen hinzu, und durch die Funde aus den Ausgrabungen von Georg Steindorff in Ägypten und Nubien während des Zeitraums von 1899 bis 1931 entstand aus diesen Anfängen eine Universitätsammlung von internationalem Rang. Im zweiten Weltkrieg wurden die Museumsräume zerstört, aber der größte Teil der Originale konnte gerettet werden. Heute befindet sich das Ägyptische Museum im Wiederaufbau und soll in absehbarer Zeit der Öffentlichkeit noch mehr als dreißigjährige Unterbrechung wieder zugänglich gemacht werden.

Der 2,12 m hohe Sarg des Hed-bast-iru bildet nach wie vor ein Glanzstück des Bestandes. Noch seiner der menschlichen Figur angepaßten Form

Preis 1. Stufe:  
Petrovsky, Student (Kunsterziehung), für Grafikfolge „Kuba“.  
Zirkelarbeit Keramik und Plastik.  
Hartmut König, Student (Journalistik), für den Song „Chile singt“.  
Brigadetagebuch der Sektion Geschichte.  
Brigadetagebuch Diplom-Biologen, 4. Studienjahr.  
Preis 2. Stufe:  
Gemeinschaftsarbeit der Kunsterzieher (päd. Praktikum), zum 25. Jahrestag.  
Holger Busch, Student (Journalistik), für Foto.  
Dr. Mohn (Franz-Mehring-Institut), für Dia-Vortrag: Gedanken in Bildern zu einer Orchestersuite.

### Preise der Karl-Marx-Universität

Brigadetagebuch des Lehrbereiches Bodenkunde, Institut für Trop. Landwirtschaft und Veterinärmedizin, Prof. Dr. Dr. Bethmann (Medizin), für ein Gemälde.

Preis 3. Stufe:  
Gunter Zahn, Student (Kunsterziehung), für Illustrationen zu E. A. Poe.

Zirkelarbeit Malerei und Grafik. Studentenkollektiv Diplom-Biologen, 4. Studienjahr, Leitung: Dr. Weiss, Dr. Taube (ANOW), für Botanikwandkarte.

Dr. Ebersbach (Herdennaturkunde), für Lyrik.

Brigadetagebuch der Kinderabteilung Medizin.

Anerkennungspreise:

Hans Lögel, Forschungsstudent (Kunsterziehung), für Zeichnungen zu Brechts „Über die Städte“. Kollektiv des 3. Studienjahres (Kunsterziehung) für Glasmosaik zu Brechts „Galilei“.

Jochen Schwarze, Student (Medizin), für Wandbild „Lenin über die Kunst“ (von der Universität aufgekauft).

Kollektivkeramikarbeit (Medizin), Wandbilder für Kindergarten.

Dr. Gunter Gruber (Medizin), Albert Jüdel (UB), für Foto.

Dr. Roswitha Bateroda (Medizin), für Knippebüchrich.

Dr. Wolfram Böhme (Theologie), für Lyrik.

Dr. Jürgen Loux (Medizin), für Dia-Vortrag und Erzählungen (Sujet).

Brigadetagebuch der Kinderabteilung ZLÖ, der Sektion Biophysik und des Herdeninstituts.

Schwester Charlotte Bocks, für künstlerische Handarbeiten.

Kollektivarbeit (Medizin), für Holzschnitzarbeit.

Ingeborg Meinold (Medizin), für Plastik Bären.

Ensemblepreisträger

1. Stufe:  
Universität für Konzerte „Das Chorwerk“, Akademisches Orchester für Beethovenhalle.

2. Stufe:  
Kammermusikgruppe der Sektion Physik.

3. Stufe:  
Ensemble „Louis Fürnberg“ für „Cymbeline“.



Am 12. Mai wurde die Leistungsshow des Bereiches Medizin im Carl-Ludwig-Institut für Physiologie eröffnet (Foto).

## Ideologie und Fremdsprachenunterricht

Zum Thema „ideologische Grundlagen des Sprachunterrichts in der BRD“ wird am Montagabend der Kulturtag der Sektion TAS. Bereich Slawistik, unter Leitung von Dr. H. Helmich verdeckt die Beziehungen der äußeren Motivationen zu den politisch-ideologischen Zielstellungen des westdeutschen Sprachunterrichts, dessen Kernstück die Formung der Menschen gemäß einer spätburgischen geprägten Menschheitsbild ist. Dr. E. Hexel schmiedet umrill an Beispiele Wesenstätte und Taktiken der „neuen Ostpolitik“ wie der bildungspolitischen Praxis und erläutert den Zusammenhang in einzelnen Sprachbereichen angestrebten Zielen mit dem System des staatsmonopolistischen Kapitalismus und der westdeutschen Staatsidee. Die Verquickung der in der BRD erarbeiteten Forschungsergebnisse und Taktiken der „neuen Ostpolitik“ wie der bildungspolitischen Praxis und erläutert den Zusammenhang in einzelnen Sprachbereichen angestrebten Zielen mit dem System des staatsmonopolistischen Kapitalismus und der westdeutschen Staatsidee. Die Verquickung der in der BRD erarbeiteten Forschungsergebnisse und Taktiken der „neuen Ostpolitik“ wie der bildungspolitischen Praxis und erläutert den Zusammenhang in einzelnen Sprachbereichen angestrebten Zielen mit dem System des staatsmonopolistischen Kapitalismus und der westdeutschen Staatsidee.

Mit klarer parteilicher und persönlicher Stellungnahme kennzeichnen die Referenten die gesellschaftspolitische Bedingtheit der Vermittlung von Fremdsprachen, des Inhalts und der Zielstellungen dieser Disziplin und beweisen mit zahlreichen Fakten, wie der Fremdsprachenunterricht in der BRD den Interessen der bürgerlich-staatlichen Monopole und der westdeutschen Staatsidee unterstellt wird. Die grundlegenden Unterschiede zwischen der Vermittlung und Pflege der Fremdsprachen in der sozialistischen DDR mit ihren hohen ethischen Zielen im Sinne des proletarischen Internationalismus und des Fremdsprachenunterrichts westdeutscher Prägung werden deutlich auf. Die Notwendigkeit einer konsequenten Abgrenzung voneinander auch in diesem Unterrichts- und Wissenschaftsbereich hin.

Die Wege zur Weiterführung einer wirkungsvollen klassengemäßen Auseinandersetzung mit den politisch-ideologischen Grundlagen des Sprachunterrichts in der BRD werden die Lehrkräfte und Studierende im Bereich Slawistik werden ihre weitere Forschungsarbeit insbesondere auf die Bedeutung und Funktion der russischen Sprache im Rahmen der Gemeinschaft der sozialistischen Staaten richten. Dazu wird ein weiteres Kolloquium vorgesehen, das in enger Zusammenarbeit zwischen Lehrkörper und FDJ-Leitung vorbereitet wird.

Petra Schmidt

### Über „Faust“ - Aufführung

Im vergangenen Monat fand ein Treffen der ausländischen Germanistikstudenten, der Konzeption, von den Schauspielern und Problemen, die vor dem Regiekollektiv und den Darstellern bei der Arbeit am Stück entstanden. Wir fragten viel zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland. Wie wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den Theatern im Ausland.

Wir wurden von Herrn Ullrich zu den weiteren Plänen des Theaterkollektivs und seinen Beziehungen zu den