

Satire

Sallemann ist ein Feigling. Das wissen alle. Über die Geschichte mit der Dampfwalze lachen wir heute noch. Sallemann traut sich einfach nicht hinauf. Wenn wir Bitumen gießen, muß er auch immer pinkeln, ein richtiger Schlappschwanz.

Als er vorige Woche mit einer dicken Bade zur Arbeit kam und Matscher ihn zum Zahnarzt schickte, hatten wir wieder unseren Spaß. Sallemann drückte herum, und als wir ihn endlich aus der Baubude schmissen, fiel er so geschickt, daß er angeblich keine Zahnschmerzen mehr hatte. Aber seine Bade schwoll weiter.

Am Mittwoch glasten seine Augen schon früh 7 Uhr. Wir schlepten ihn in die Betriebspoliklinik. Sallemann fing an zu schwitzen. Aber die Schwester schickte uns weg. Es war kein

Sallemanns Zahn - ein Anlaß für Schmerz und Freude

Zahnarzt da. Wir sollten zu Sanitätsrat Dr. R. C. Eitelmüller gehen. Der hatte Personalmangel und kam deshalb persönlich an die Aufnahme: „Sie sind noch nie dagewesen, obs – dann kann ich Ihnen nicht helfen. In einem halben Jahr vielleicht...“ Sallemann drückte die Knie wieder durch. „Haben Sie denn Schmerzen?“ fragte der Doktor und zeigte auf Sallemanns dicke Backe. Der stand stumm wie ein Fisch. „Na sehen Sie, es ist doch nicht der Redo wort“, sprach er und schlüpfte die Tür. Sallemann, die Pfeife, hatte sich abwimmeln lassen.

Wenn es ihm so gut geht, muß er auch wieder arbeiten, beschlossen wir. Mittags raste er zur Telefonzelle. „Ist dort die Zahnklinik?“ schrie er in den Hörer. „Also ich wollte, meine mein...“ „Ihren Wohnturm bitte!“ „Sesselmeierstraße 4“ „Dafür sind wir nicht zuständig, wenden Sie sich an Ihre Poliklinik.“ Sallemann kam sichtlich erleichtert zurück. Seine dicke Backe zitterte. Er war wütend. Wir hatten ihn noch nie wütend gesehen und grinsten still vor uns hin.

Pötzlich knallte Sallemann die Spitzhacke vor unsere Füße. „Ich gebe jetzt in die Poliklinik“, sprach er mit lauter Stimme, nahm seine Jacke und entfernte sich festen Schrittes. Matscher hatte nicht mal Zeit gefunden, ihm zu zeigen, wie man sich die Hosen zubindet. Kurz vor Arbeitsschluß kam Sallemann wieder. Seine Bade war mit Zellstoff ausgestopft, aber er pfeifte vergnügt vor sich hin. „Morgen komme ich etwas später“, eröffnete er uns beim Umziehen freudestrahlend. „Ich habe wieder einen Termin beim Zahnarzt.“ „Zähneziehen scheint dir Spaß zu machen“, meinte Matscher. Da warf sich Sallemann in die Brust und rief pathetisch: „Weißt du was es heißt, einen Zahnarzttermin zu haben?“ Er schaute uns geringabsitzig an und knallte ohne Gruß die Tür.

Am nächsten Tag kam Sallemann erst zur Mittagspause. Wir trauten unseren Augen kaum. Er hatte ein Mädchen 1,70 m. Sallemann und Frauen, das war eine Sensation. Das Mädchen blieb vor der Baubude stehen und Sallemann kam heraus. „Wollte nur mal vorbeischauen“, meinte er beiläufig und lächelte wie Ponesky. „Ich bin nämlich noch zwei Tage krankgeschrieben.“

Wir bestaunten ihn wie eine Ansammlung. „Tja, das wär's, am Montag komme ich dann wieder, wenn wir Bitumen gießen“, beschloß er seine Rede und stieg langsam die Stufen herunter. Dann nahm er das Mädchen in den Arm, und sie schleppten davon. Unter ihrem Mantel sahen wir ganz deutlich einen weißen Kittel hervorlugen.

Michael Hoffmann,
Sektion Kultur- und Kunswissenschaften

Initiativen junger Arbeiter und Angestellter der KMU zum Oktoberjubiläum

Einmal geborene Ideen werden auch richtig großgezogen

Notiert von Gisela Hesse, Vorsitzende der UGL-Jugendkommission

Unter den jungen Arbeitern, Angestellten und Lehrlingen der KMU regt sich allerhand in Vorbereitung des 60. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution. Eine erste Etappe der Abrechnung der Leistungen der Jugendlichen vollzogen wie bereits alljährlich der „Tag der jungen Arbeiter und Angestellten“. Seitdem sind wir nicht stehen geblieben und haben etwa auf das gebrochen, was du wohl kommen mag. So können wir am Vorabend des 60. Jahrestages auf eine beachtliche Reihe guter Leistungen verweisen. Alle können wir hier freilich aus Platzgründen nicht nennen.

Die Jugendlichen der Sektion Physik bringen z. B. einen seit langem sich im Ruhestand befindlichen Hubserentisch in Gang, d. h. sie verzichten u. a. umfangreiche Elektroarbeiten und bearbeiten Wandflächen. An diesen Arbeiten beteiligen sich alle, da letztlich die Inbetriebnahme eine körperliche Entlastung der Kollegen mit sich bringt und der H-Tisch seiner eigentlichen Funktion – Entladung von LKW – gerecht wird.

In der Abt. Hochschulmethodik regten sich viele Hände als es galt, das Tonstudio umzubauen und auf modernsten Stand zu bringen. So wird es künftig möglich sein, eine bessere Bild- und Tonqualität zu erreichen. Auf Grund des hohen Niveaus der technischen Ausrüstungen – die Jugendlichen haben alles getan, um die Tonübertragungen für die Mitarbeiter zu verbessern – ist unser SGB bei vielen Studenten und dem Lehrkörper beliebt. Auf Anregung der staatlichen Leistung wird durch die Jugendlichen und alle anderen Kollegen für jeden ein Arbeitsstagebuch geführt. Wir halten es für eine gute Sache, und vor allem eine zum Nachmachen. Geben diese Arbeitsstagebücher doch Auskunft über die insgesamt angefallenen Reparaturen und wie die Arbeitszeit dazu effektiv genutzt werden ist. Dabei legen alle besonderen Wert auf eine exakte Unterscheidung der verwandten Arbeitszeit für Ischämien und nicht fachbezogene Arbeiten. Den Nutzen dieser Sache haben alle, wenn die Geräte z. B. in kürzesten Zeiten repariert werden.



dass in der UB eine Neu- und Umgestaltung der Sichtbewegung im Lesesaal erfolgt. In der UB besteht eine enge Zusammenarbeit mit dem DSF-Kreisvorstand, die u. a. ihren Niederschlag in den stets aktuell gestalteten Wandzeitungen findet. Es liegt nicht allein am kurzen Weg, den die Jugendlichen bis zum Grassimuseum haben, wenn sie sich die Ausstellung Kultur und Lebensweise in der Sowjetunion ansehen.

1923 Mark wird zum Jahresende die Summe betragen, die die Jugendlichen der Abteilung technische Orthopädie der Orthopädischen Klinik durch ihre Sonderaktion im Rahmen der Solidarität erzielen. Das Schöne an der Sache ist, die Jugendbrigade gab den Anstoß und alle anderen sind nun mit dabei. Man kann sagen, in dieser Abteilung ist altherand los, so, wenn es gegenwärtig darum geht, die Aktion zur Versorgung der ansolanischen Patienten zum Erfolg werden zu lassen. Auch die Freizeit kommt nicht zu kurz, so wurden Kegelabende, ein Hammel-Essen, Abende im Club der Jungen Arbeiter und Angestellten und stets ansprechende

Wandzeitungen gestaltet. Für alle Kollegen und die Patienten wurde eine Dokumentation von einem Lehrling erarbeitet. Eigentlich nicht zu den Arbeiten eines angehenden Orthopädiemechanikers und Bandagisten gehört die Reparatur der Tische im Hörsaal der Einrichtung. Der Sommer 77 ist vorbei, und viele Kinder konnten sich im Ferienlager entspannen. Daß alles so gut verlief, war auch ein Verdienst der Lehrlinge der Betriebskunst, die in Wochenendseminaren das Gelände aufzuräumen, für eine neue Beleuchtung sorgen und zum Trotz aller Unwetter eine Blitzschutzanlage errichten. Eine Aktivität, die nachgemacht werden sollte, ist die bestehende Patenschaft zwischen den Kinderkrankenschwestern und den angehenden Mediziner auf der Kinderchirurgischen Wachstation 5.

Noch ein Wort zu den Jugendlichen des ORZ. Für die effektive Gestaltung des Rechenbetriebes führen sich nicht nur die Mitglieder der Jugendbrigade verantwortlich. In diesem Zusammenhang wurde zur Erfüllung der Aufgabenstellungen und zur Verbesserung der Organisation am ORZ eine Effektivitätskonferenz mit allen ESER-Rechenzentren der Stadt Leipzig durchgeführt.

Neben allen den genannten Initiativen zu Ehren des Roten Oktober gibt es zahlreiche kulturelle Veranstaltungen in den Kollektiven. Im Club der Jungen Arbeiter und Angestellten führen wir „Russische Abende“ durch. Wer bei uns im Juni zu Gast war, fand auf den Tischen Brot, Speck, Wodkin, Zwiebeln, Senf u. a., sozusagen zur Einstimmung. Wir hören einen interessanten Vortrag eines Wissenschaftlers der KMU. Es war ein gelungener Abend und entsprechend unserer Planung noch ein Wort in eigener Sache. Im September wollen wir uns mit Abramows Werk „Der weiße Dampfer“ vertraut machen, im Oktober geht es bei uns um russische Musik und Satire und im November bewegen wir uns in höheren Sphären. Dr. Friedemann von der Uni Jess, Sekt. Astrophysik, wird zu Problemen der Raumfahrt sprechen. Wir meinen ein vielversprechendes Programm und für die Gaumenfreuden wird gesorgt.



Zwei Mitglieder aus der FDJ-Gruppe des Medizinisch-poliklinischen Instituts, die gemeinsam mit der DSF-Gruppe u. a. Veranstaltungen zur Pflege der russischen und sowjetischen Kultur durchführen. Foto unten: „Russische Abende“ im Club Ritterstraße sind eine beliebte Reihe für die jungen Arbeiter und Angestellten, die auch am Mittwoch dieser Woche wieder zahlreiche Freunde fand. Am 18. Okt. steht in der Zentralauswertung der gemeinsamen Leseraktion „Deine Begegnung mit der Sowjetunion“ übrigens im Club die 2. UZ-DISKO. Mit dabei ist u. a. die Gruppe „Forum“, und ihr doch sicher auch... Fotos: UZ/Archiv



Tanzvergnügen ist mehr als billiger Kaschemmen-Schwof

Karten für „Kalinin“ jetzt nur im Vorverkauf



Über einige Novitäten bei Tanzveranstaltungen im Studentenclubhaus „M. I. Kalinin“ unterhielt sich UZ mit Academixer Christian Becher, der seitens der HA Kultur für das Clubhaus verantwortlich ist.

UZ: Den Satz „Es gibt nichts Gutes, außer man tut es“ gilt wohl auch für das Tanzvergnügen, nun halt sich seit einiger Zeit unter Studenten hartnäckig ein Gerücht, daß es für die Veranstaltungen im „Kalinin“ künftig keine Karten an der Abendkasse geben wird. Kommt jetzt ein Demenz?

Christian Becher: Keineswegs, dafür über eine Erklärung. Ja, es stimmt: mit Beginn des neuen Studienjahres gibt es für unsere Tanzabende im Clubhaus keine Karten mehr an der Abendkasse. Die Karten sind nun mehr ausschließlich im Vorverkauf erhältlich, und zwar in der HA Kultur, Ernst-Schneller-Str. 6, jeweils donnerstags und sonnabends in der Zeit von 11 bis 14 Uhr.

UZ: Was wird mit dieser Neuerung beabsichtigt? Es geht doch ganz gewiß nicht um die Einsparung des Mannes an der Kasse...

Christian Becher: ...darum überhaupt nicht. Ganz kurz gesagt, geht es um eine Verbesserung des Niveaus der Tanzveranstaltungen über-

haupt. Die Studenten haben das Recht, in ihrer sonnabendlichen Freizeit Weitaus mehr als nur billige Kaschemmen-Schwof zu bekommen. Auch das wird mit dem nunmehrigen Vorverkauf bezweckt. Andere Veranstalter der Stadt, die seit Jahren den Weg des Vorverkaufs über Leipzig-Informationen gehen, haben damit die besten Erfahrungen gemacht. Warum sollten gerade wir da abseits stehen? Tanz ist eine Form kulturellen Vergnügens, eine äußerst beliebte zu dem. Bei anderen Kulturveranstaltungen, z. B. Theater, macht man ja klugerweise um die Abendkasse auch einen großen Bogen.

UZ: Das hört sich gut an, doch eine Anhebung des Niveaus läßt sich doch ganz gewiß nicht nur mit dem Vorverkauf erreichen?

Christian Becher: Stimmt, da gehört noch einiges mehr dazu. So zum Beispiel das äußere Bild. Aus dem „Kalinin“ ein Tanzabblaselement der Sonderklasse zu machen, ist weder möglich noch berücksichtigt. Doch bequeme Polsterstühle und weiß eingedeckte Tische müssen schon sein, wenn wir in dieser Beziehung das Wort „Niveau“ in den Mund nehmen. Und was in diesem Zusammenhang gewiß ebenfalls wichtig ist: 18. und 20. 10. erfolgt

initiativen
FDJ informationen meinungen
UZ

das Getränke- und Speiseangebot wird erweitert, und künftig gibt es auch wieder Bedienung, die übrigens durch Studenten gestellt wird. Für einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltungen ist ferner eine etwa 8 Mann starke FDJ-Ordnungsgruppe zuständig.

UZ: Welche Musiker werden für die richtige Stimmung sorgen?

Christian Becher: Quasi zur Stammbesetzung gehören die KMU-Formation „Lumin“, die Gruppe „Obelix“ von der Technischen Hochschule und die beliebte Diskothek mit Peter Eberdt. Im Programm sind allerdings noch weitere Kapellen der Sonderklasse vorgesehen. An den Eintrittspreisen hat sich natürlich nichts geändert: 2,10 Mark für Tanz mit Kapelle und 1,10 Mark bei Diskothek.

UZ: Bleibt eigentlich nur der Wunsch, daß den Bemühungen um ein höheres Niveau der Tanzveranstaltungen Erfolg beschieden ist und die Frage, wann startet der 1. Tanzabend?

Christian Becher: Danke. Wir bitten in diesem Studienjahr erstmals am 22. 10. zum Tanz, diesmal natürlich schon mit Kartenvorverkauf, der am 18. und 20. 10. erfolgt.