

"Unsere Liebe, unser Wissen und unsere Tat unserem sozialistischen Vaterland, der Deutschen Demokratischen Republik"

3
a

Eröffnung der XII. FDJ-Studententage an der KMU

Teilnahme an der Kampfdeut-
straktion
"Unsere 1200 Delegierten zum festivals der DDR,
Nationalen Jugendfestival marschie-
ren an der Spitze des Zuges!"
14 bis 15.30 Uhr: NFG HS 19, Er-
öffnung der XIII. FDJ-Studententag,
organisiert von der GO „Gerhard
Eißler“
SED-Kreisleitung über die Ergebnisse des Festivals der GO Physik

nisse im „FDJ-Aufgebot DDR 39“ in
Vorbereitung des Nationalen Jugend-
strahl der Mortizbastei
15 Uhr: SWH Ph.-Rosenthal-Straße 33, St.-Haus 1, Diskothek im Keller-
diskothek in der „Desille“ der Che-
miker
Solidaritätsaktion anlässlich der Er-
öffnung der XIII. FDJ-Studententag, 17 bis 24 Uhr, SWH Lahnitz.
Festivals des der GO „Gerhard
Haus 1, Eröffnung der Studentenfeste
Haus 1, Berlin“ (2)
an der GO „Heinrich Rau“ mit Bach-
fest, der Demonstration, Mair-
gartenfest
18 bis 24 Uhr, Innenhof/Nesles Hö-
röhne Beispiel“ (1)



二三〇

Zur Einführung der Studentenlage
SJD-Kreislinien bzw. Leistungsordnungen

13 Uhr, NHG Edigeschöff, Eröffnung der XII. Universitätskunstausstellung seines	19 Uhr, Bio-Klub, "Wissenschafts- und Technik" (GO Biowissenschaften)
14.30 Uhr, Medizinische Fachschule, Aktivtagung der GO Medizinische Fachschule	19.30 Uhr, TAS-Klub, SWH "Henry Marx", musikalisch-literarisches Pro- gramm, Gründungsfeier des TAS-
15 Uhr, im Journalistenschule, Erfahrungsaustausch der GO „Heinrich Kaut“, „Rosa Luxemburg“, „August Bebel“ und „Gottfried Eißler“	19 bis 21.30 Uhr, Klubhaus „Felsenkeller“, Pantomimenstü- "Woerlaw zeigt": "Die Blinder", Vor- ansichtung ihrer mB (1)
Nr. 16, Bremen-Programm der GO Chemie (2)	20 bis 21.30 Uhr, mB, „Überzeug- ungsstarker Gouche“, Kabarett „Jack denziner“ (1)
17.15 bis 18.15 Uhr, Lehramtsschule Nr. 21, Aktivtagung der GO „Edwin Huemer“	22 bis 1 Uhr, mB, „Jazz in de- Blaes“ – internationale Bläserwerkstatt (1)
18 bis 19.30 Uhr, mB, „Humor in der Antike“ – heitere Plauderei mit Prof. R. Günther und Prof. G. Hilpert (1)	
19 Uhr, Pfl-Klub, Lindestr. 5, „Sozial- därtätikothek“ der GO Physik (2)	Mit kulturellen „Leckerbissen“ wartet die Montabaurer-Mannschaft am 2. Mai auf – im Felsenkeller geniessen Sie ab 2. Mai aus dem Pantomimesstudio Wroclaw mit „Die Blinder“ und von 22.00 bis 1.00 Uhr gibt es dort „die Baula“ – internationale



XII. Universitätsleistungsschau

Traditional auf dem Markt: Solidaritätsaktion, die organisiert wird von den Journalistikstudenten Foto: Ensemble Solidarität

4
Mai

Tag der Erfahrungsaustausche

5.30 Uhr, Erinnerung der Wehr- und Dienstvorschriften zum Tag der Wahlbereitschaft ab 14 Uhr, Jungwählerforen im spätklasse zum Tag der Wahlbereitschaft.
- 9 Uhr, Johannisallee 21, wissenschaftliche Lieder in der „mb“
Singenkurse der GO Physik (2) 18 Uhr, Feierabend: Schülerfest der Medizinischen Fachschule
19 bis 22 Uhr, „Neue Filme im Ge- traurige/Vorhang“ im Haus 2, Kellergeschoß treffen mit der India

zu der Erinnerung an die treuen Freunde unserer Kriegsorganisation, Ausrichter: GO "August Bebel". Öffentliche Vorlesungen führender Kriegsorganisationen und Schule" der GO Germanist/Literaturwiss. 10 bis 16 Uhr, NSG 6-3374, Konstituierende Versammlung mit Vertretern der Abt. Programm- und Pressepolitik.

Mark-Kolloquium „Tradition und „Friedrich Wolf“
Verpflichtung“, Beiträge der FDG
Studenten der Karl-Marx-Universität
eine Postkarte an die Fakultät für
Sozialwissenschaften der Universität
marken (Berlin) 23 bis 1 Uhr, mb. Gruppe „Karl's
V. Grossmann (2)“ mit der Premiere ihres neuen
Büchleins „M. Protests (Berlin) 16 Uhr, SWH P-

Hauptpunkt der Studentenkonferenz ist das VII. Kult.-Musik-Kolloquium „Röman und Römisches Lieder sind in der Monasterei zu hören. In der Verpflichtung“ am 3. Mai.

THE BOSTONIAN 33

This vertical strip is a portion of a larger Japanese woodblock print. It depicts a traditional architectural complex, possibly a temple or palace, with multiple buildings featuring dark tiled roofs. The scene is set in a lush, green landscape with various trees and shrubs. A paved path or walkway leads towards the buildings from the foreground. The style is characteristic of Edo-period Japanese book illustrations.

卷之三

卷之三

卷之三

2. 1. 101

3 Mai — Taa der öffentlichen Vorlesungen